

CHAMADA PÚBLICA Nº 06/2025

OFICINA ESCOLA DE MANGUINHOS

Serviço de Educação Patrimonial
Departamento de Patrimônio Histórico

CURSO DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM CONSERVAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA

A OFICINA ESCOLA DE MANGUINHOS torna pública a presente Chamada de inscrições para a seleção de candidatos(as) ao CURSO DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM CONSERVAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA, nos termos aqui estabelecidos.

1. MODALIDADE

Curso de Qualificação, na modalidade presencial para formação inicial e continuada.

2. OBJETIVO

O curso objetiva possibilitar que os arquitetos e urbanistas atuem na conservação do patrimônio recente de forma qualificada, fortalecendo a atuação profissional na preservação do patrimônio arquitetônico, urbanístico e paisagístico. Nesta edição, o curso está focado no sistema construtivo do concreto armado e sua aplicação nos edifícios modernos.

Ao final do curso você irá:

- Conhecer as especificidades e os desafios da preservação da arquitetura moderna;
- identificar os valores da edificação e descrevê-los em sua declaração de significância cultural;
- aprofundar o conhecimento sobre o concreto armado e suas patologias;
- reconhecer os danos da edificação, tendo os instrumentos necessários para elaborar um diagnóstico compreensivo para o plano de conservação;
- propor soluções de conservação para um elemento construtivo presente nos edifícios modernos estudados;

3. PERFIL DO PÚBLICO-ALVO

O curso é gratuito e destina-se a

- 3.1. Profissionais graduados em arquitetura e urbanismo;
- 3.2. Estudantes de arquitetura e urbanismo, regularmente matriculados em instituições reconhecidas pelo MEC e que comprovem já terem cursado as disciplinas relativas à preservação do patrimônio.

4. CORPO DOCENTE

Barbara Cortizo de Aguiar

Doutora em história da arquitetura pela University of Texas at Austin, e mestre em conservação urbana e arquiteta e urbanista pela Universidade Federal de Pernambuco. Barbara foi aluna do primeiro curso de Conservação da Arquitetura Moderna pelo Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada (CECI), parceira com o ICCROM, e aluna na primeira versão do curso Introduction to Conserving Modern Architecture do Getty Conservation Institute. Possui ampla experiência na área de patrimônio, tendo desenvolvido desde levantamento arquitetônico, inventário e pesquisa histórica, à elaboração de planos de conservação e de gestão de bens culturais. Na Fiocruz, Barbara coordenou os estudos para a elaboração do plano de conservação do Pavilhão Arthur Neiva, num projeto financiado pela iniciativa *Keeping It Modern* do Getty Conservation Institute.

Daniel Lopes Moreira

Arquiteto e Urbanista pela Universidade Federal de Pernambuco, mestre e doutor em Urbanismo pelo Programa de Pós-graduação em Urbanismo/ PROURB da Universidade Federal do Rio de Janeiro (2009). Foi aluno do primeiro curso de Conservação da Arquitetura Moderna/MARC pelo Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada (CECI), parceira com o ICCROM. Atualmente é tecnologista em saúde pública - arquiteto da Fundação Oswaldo Cruz, onde integra a coordenação técnica dos cursos da Oficina Escola de Manguinhos. Tem experiência na área Projeto de Arquitetura e Urbanismo, Restauração e conservação do Patrimônio Cultural e educação patrimonial.

Marcos Martinez Silvano

Possui graduação em Engenharia Civil pela Universidade Federal da Bahia (1997) e mestrado e doutorado pelo Programa de Engenharia Civil da COPPE/UFRJ (2003). Atualmente é Professor Associado do Departamento de Tecnologia da Construção da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro (DTC-FAU/UFRJ) e Professor do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura da UFRJ (PROARQ-UFRJ). É coordenador do Laboratório de Ensino em Materiais de Construção e Solos e do Canteiro Experimental da FAU/UFRJ, onde realiza atividades de ensino e desenvolve projetos de pesquisa e extensão. Tem experiência na área de Engenharia Civil, com ênfase em Materiais de Construção e Estruturas de Concreto, atuando principalmente nos seguintes temas: sistemas construtivos, materiais de construção, sustentabilidade, concreto, patologia das construções, modelagem numérica e otimização.

Patricia Cavalcante Cordeiro

Arquiteta e Urbanista graduada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro (2009), Mestre em Arquitetura e Urbanismo

pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (2015), Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto na linha de pesquisa História e Preservação da Arquitetura e Doutora em Arquitetura pelo PROARQ FAU UFRJ (2024). Atuou como professora substituta na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) - Departamento de Tecnologia da Construção e no Canteiro Experimental. Atuou como pesquisadora no Núcleo de Preservação Arquitetônica da Fundação Casa de Rui Barbosa (RJ) e é membro do grupo de pesquisa Conservação Preventiva de Edifícios e Sítios Históricos (CNPQ/FCRB). Atua como pesquisadora em Saúde Pública na Fundação Oswaldo Cruz - COC FIOCRUZ, Departamento de Patrimônio Histórico, é membro grupo de pesquisa Saúde, Cidade e Patrimônio Cultural (CNPQ/ Fiocruz). Tem experiência na área de Arquitetura com ênfase nos seguintes temas: Patrimônio cultural, Preservação, Conservação Preventiva, Arquitetura Moderna, Documentação e Tecnologia da Construção.

5. EMENTA E ESTRUTURA DO CURSO

O curso é composto por três módulos, com total de 42 horas de duração, na modalidade presencial, oferecendo conteúdos teóricos e atividades práticas para os alunos. O curso oferecerá conteúdos e instrumental para que os alunos possam reconhecer as especificidades da arquitetura moderna, os desafios de sua preservação, além de conhecer estratégias de atuação para sua conservação.

O módulo 1 é dedicado a introdução à arquitetura moderna enquanto bem cultural e objeto de preservação e ao estudo da conservação baseada em valores, com apresentação da metodologia dos planos de conservação e a declaração de significância cultural.

O módulo 2 oferecerá experiência prática para a conservação dos materiais e técnicas construtivas utilizados na arquitetura moderna, aprofundando o conhecimento acerca do concreto armado.

O módulo 3 consistirá em exercícios e atividades práticas de aplicação da metodologia de planos de conservação nos edifícios modernistas da Fundação Oswaldo Cruz, apoiando-se no conhecimento obtido nos dois módulos anteriores.

Conteúdo programático previsto

Módulo 1

Aula de abertura: Introdução a conservação da arquitetura moderna (3h)

História e organismos de preservação do patrimônio recentes (3h)

Princípios teóricos da conservação e intervenção no patrimônio moderno (3h)

Metodologia de intervenção no patrimônio (3h)

Valores e declaração de significância (3h)

Módulo 2

Materiais da arquitetura moderna (3h)

Argamassa e concretos – aula teórica (3h)

Argamassa e concretos - prática em Canteiro Experimental (3h)

Patologias do concreto (3h)

Conservação preventiva de edifícios modernos (3h)

Módulo 3

Apresentação da estrutura do plano de conservação preventiva (3h)

Diagnóstico de conservação dos edifícios (3h)

Aplicação da metodologia de conservação (3h)

Seminário de apresentação dos trabalhos de grupo (3h)

Bibliografia Básica

AGUIAR, Barbara Cortizo de; CARCERERI, Maria Luisa Gambôa. **Arquitetura moderna e sua preservação: estudos para o plano de conservação preventiva do Pavilhão Arthur Neiva**. Rio de Janeiro, RJ: In-Fólio Produção Editorial, 2017.

AUSTRALIA ICOMOS. **The Burra Charter: the Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance**, 2013. Disponível em: <<http://australia.icomos.org/wp-content/uploads/The-Burra-Charter-2013-Adopted-31.10.2013.pdf>>. Acesso em: 30 maio, 2022

BASTOS, Maria Alice Junqueira; ZEIN, Ruth Verde. **Brasil: Arquiteturas após 1950**. São Paulo: Perspectiva, 2011.

CARBONARA, Giovanni. Teoria e metodi del restauro. Il restauro del moderno. *In*: **Trattato di restauro architettonico**. Turim: Utet, 1996. v. I.

CARVALHO, Claudia S. R. Conservação preventiva de edifícios e sítios históricos: pesquisa e prática. **Revista CPC**, n. 18, p. 141–153, 2014.

COHEN, Jean-Louis. **O futuro da arquitetura desde 1889: Uma história mundial**. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

GRAF, Franz. Il restauro del patrimonio del XX secolo. Per una storia materiale del costruito. *in* Riuso del patrimonio architettonico. **Quaderni dell'Accademia di Architettura di Mendrisio**, p. 31–43, 2011.

JOKILEHTO, Jukka. Conceitos e idéias sobre conservação. *In*: **Gestão do Patrimônio Cultural Integrado**. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2002. p. 11–19, 29.

- LARA, Fernando Luiz; CARRANZA, Luis E.; LIERNUR, Jorge Francisco. **Modern architecture in Latin America: art, technology, and utopia**. Austin: University of Texas Press, 2014.
- MOREIRA, Fernando Diniz. Os desafios postos pela conservação da arquitetura moderna. *In*: 8º DOCOMOMO BRASIL. **Arquitetura + arte + cidade: um debate internacional**. Rio de Janeiro: 2010.
- SALVO, Simona. A intervenção na arquitetura contemporânea como tema emergente do restauro. **Revista Pós FauUSP**, n. 23, 2008.
- SALVO, Simona. Restauro e “restauros” das obras arquitetônicas do século XX: Intervenções em arranha-céus em confronto. **Revista CPC**, n. 4, p. 139–157, 2007.
- SEGAWA, Hugo M. **Arquiteturas no Brasil, 1900-1990**. 2. ed ed. São Paulo, SP, Brasil: EDUSP, 1999.
- STANLEY-PRICE, Nicholas; TALLEY, Mansfield Kirby; MELUCCO VACCARO, Alessandra. **Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage**. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 1996.
- ZANCHETI, Silvio Mendes; HIDAKA, Lúcia Tone Ferreira. A declaração de significância de exemplares da arquitetura moderna. **Textos para Discussão**, n. 57, 2014.

6. CARGA HORÁRIA

O curso terá carga horária total de **42 horas**, divididos em 14 aulas de 3 horas cada.

7. LOCAL E CALENDÁRIO DE AULAS

As aulas serão realizadas, de modo **presencial**, na Oficina-Escola de Manguinhos - Espaço Adorcino Pereira da Silva e no Laboratório de Ensino de Materiais de Construção e Estudo dos Solos (LEMC-FAU/UFRJ)

Período de aulas: 04 de março a 24 de junho de 2026.

Quarta-feira

Horário das aulas: 9h30 às 12h30.

Março						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Maio						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junho						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Legenda

Dias das aulas Feriado Ponto facultativo

8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação do rendimento do aluno será aferida pelos(as) professores(as) e pela coordenação por meio da análise acerca do desenvolvimento das produções do aluno durante todo o curso e sua assiduidade nas atividades (frequência mínima de pelo menos 75%).

Para tanto, utilizam-se conceitos da seguinte escala:

- A – Excelente (equivalente a notas entre 9,0 e 10,0)
- B – Bom (equivalente a notas entre 7,5 e 8,9)
- C – Regular (equivalente a notas entre 6,0 e 7,4)
- D – Insuficiente (equivalente a notas menores do que 6,0)

O curso seguirá os regulamentos de ensino da FIOCRUZ e da COC, considerando o conceito C como critério mínimo de aprovação.

Ao ser aprovado no curso o aluno receberá o Certificado de Conclusão de **Qualificação Profissional em Conservação da Arquitetura Moderna**

9. INSCRIÇÕES

9.1. A inscrição será realizada no Campus Virtual, exclusivamente no período indicado no item 11, através do link <https://cursosqualificacao.campusvirtual.fiocruz.br/hotsite/conservacaoraquiteturamoderna>

9.2. São requisitos indispensáveis para a inscrição:

- a) O preenchimento de todos os campos do formulário no Campus Virtual;
- b) Anexar a Carta de interesse, com no máximo uma lauda, em formato PDF (preferencialmente). A carta deverá conter as seguintes informações:
 - Trajetória acadêmica ou profissional relacionados ao tema do curso;
 - Motivos de interesse pelo curso;
 - Quais serão os possíveis impactos do curso na atuação profissional do candidato;
 - Em caso de estudantes, indicar qual período está cursando e a data prevista para a formatura.
- c) Anexar o Currículo Vitae ou Lattes constando as principais informações sobre a formação e experiência profissional do (a) candidato (a), em formato PDF (preferencialmente);
- d) No caso de estudantes:
 - Anexar declaração da instituição de ensino, comprovando o vínculo e o período que está cursando;
 - e Histórico Escolar;
- e) No caso de profissionais:
 - Anexar diploma de graduação ou declaração de conclusão de curso ou comprovante de registro profissional;

9.3. A pessoa candidata é responsável pela integridade dos arquivos necessários a inscrição. Caso o candidato constate, ainda durante o período de inscrição, alguma inconformidade no preenchimento e envio do formulário e documentos de inscrição, ou caso tenha problemas no site do Campus Virtual, deve enviar e-mail relatando o problema e anexando os documentos pertinentes para o e-mail oem@fiocruz.br até as 23h59 da data de encerramento das inscrições (verificar item 11);

9.3.1. Não será aceito o envio de documentos após o prazo de inscrição, mesmo por inexistência ou corrompimento dos arquivos eletrônicos.

9.4. Não serão aceitas inscrições realizadas fora do prazo indicado no cronograma (item 11).

10. PROCESSO DE SELEÇÃO

O processo seletivo para preenchimento de até **25 vagas**, será realizado de maneira **gratuita e online**, composto por 3 etapas, a saber:

- 10.1. Primeira etapa (eliminatória) – **Homologação da inscrição:** a documentação enviada será analisada pela Coordenação Técnica para verificação da conformidade com esta Chamada Pública (ver item 9.2).
 - 10.1.1. O não atendimento a qualquer um dos requisitos indispensáveis para a inscrição (item 9.2) levará ao indeferimento da inscrição e eliminação automática do candidato no processo seletivo.
- 10.2. Segunda etapa (classificatória e eliminatória) - **Análise dos currículos e da carta de interesse.** As inscrições homologadas serão submetidas a avaliação da Coordenação Geral e Técnica.
 - 10.2.1. Na avaliação de Currículo Vitae ou Lattes serão considerados como relevantes para análise:
 - a) Atendimento aos requisitos para participação no curso (ver item 3);
 - b) Na avaliação da Carta de Interesse serão considerados como relevantes para análise:
 - c) Atendimento as informações exigidas no item 9.2 b;
 - d) Clareza, organização e coerência textual das informações apresentadas.
- 10.3. Terceira etapa (eliminatória) – **Entrevista mediada por tecnologia.** Terá duração aproximada de 15 (quinze) minutos, e visa fornecer informações sobre as diretrizes e os objetivos da qualificação profissional proposta pelo curso e avaliar o real interesse e disponibilidade da pessoa candidata em realizá-lo.
 - 10.3.1. A entrevista acontecerá exclusivamente nos dias divulgados no cronograma (item 11). O horário será informado no e-mail de convocação para entrevista.
 - 10.3.2. As pessoas convocadas para entrevista deverão acessar o link da sala virtual de entrevista com antecedência e aguardar a admissão na sala.
 - 10.3.3. Durante a entrevista, as pessoas candidatas deverão manter câmera e microfone ligadas.
 - 10.3.4. Não serão admitidas solicitações de mudança de horário da entrevista.
- 10.4. Serão utilizados como critérios de desempate:
 - a) Será dada prioridade aos candidatos moradores das áreas de entorno dos campi Fiocruz Manguinhos, Maré e Jacarepaguá.
 - b) Em caso de profissionais: já ter experiência comprovada em um projeto realizado na especialidade ou trabalho de conclusão de curso no tema ou correlato;
 - c) Em caso de estudantes: estar cursando período mais avançado no curso de graduação arquitetura e urbanismo.

11. CRONOGRAMA PREVISTO DO PROCESSO SELETIVO

ETAPA	DATA
Período de Inscrição	02/12/2025 a 16/01/2026
Divulgação do Resultado da 1ª e 2ª Etapas	23/01/2026
Convocação para 3ª Etapa	23/01/2026
Realização da 3ª Etapa - Entrevista	02/02/2026 a 06/02/2026
Divulgação do Resultado do Processo Seletivo	09/02/2026

12. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 12.1. Esclarecimentos e informações adicionais acerca desta Chamada podem ser obtidos pelo endereço eletrônico oem@fiocruz.br, colocando no assunto “dúvidas sobre a Chamada 06/2025”.
- 12.2. Qualquer alteração do calendário do curso e do cronograma do processo seletivo será comunicado através de e-mail e pelas páginas da Casa de Oswaldo Cruz.
- 12.3. O(a) candidato(a) que não anexar a documentação solicitada na inscrição e faltar a qualquer uma das etapas do processo seletivo previstas nesta Chamada estará automaticamente eliminado deste processo de seleção
- 12.4. É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) manter seus dados pessoais atualizados, como e-mail e telefone, bem como acompanhar os resultados das etapas, convocações e comunicações, que serão realizadas por meio do correio eletrônico oem@fiocruz.br, não cabendo alegação de qualquer espécie de desconhecimento.
 - 12.4.1. Solicitamos que o(a) candidato(a) utilize e-mail válido na realização da inscrição.
 - 12.4.2. Caso o(a) candidato(a) não tenha recebido e-mail nas datas divulgadas no cronograma do processo seletivo (item 11), pedimos que confira a caixa de SPAM do e-mail utilizado para inscrição.
 - 12.4.3. Não serão aceitos pedidos de remarcação da entrevista em casos em que o(a) candidato(a) não tenha visto a convocação por e-mail.
 - 12.4.4. Pedimos que o(a) candidato(a) dê ciência do recebimento dos comunicados e convocações respondendo ao e-mail enviado.
- 12.5. Em caso de desistência, poderão ser convocados(as) candidatos(as) que foram entrevistados e ficaram na lista de espera.
- 12.6. Uma vez que o(a) candidato(a) se inscreva neste processo seletivo, ele não poderá declarar desconhecimento das normas e requisitos relacionados nesta Chamada.
- 12.7. Casos omissos serão analisados pela Coordenação do Curso.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Sobre a Oficina Escola de Manguinhos

As ações de educação profissional são realizadas pela Casa de Oswaldo Cruz (COC) por meio da Oficina Escola de Manguinhos (OEM) do Departamento de Patrimônio Histórico (DPH). Desde 2007 a OEM realiza atividades com fins de transmissão dos conhecimentos e desenvolvimento de habilidades para a prática dos ofícios da conservação e restauração de bens culturais materiais, visando ao resgate e disseminação desses saberes. Os cursos de qualificação¹, que são oferecidos gratuitamente para um público diversificado, têm por objetivo capacitar pessoas para o exercício profissional especializado no campo da preservação do patrimônio cultural, dentro e fora da Fiocruz.

Equipe

Maria Luisa Gambôa Carcereri (coordenação geral)
Daniel Lopes Moreira (coordenação técnica)
Susana Priscila Cerqueira Santos (coordenação técnica)
Barbara Cortizo de Aguiar (coordenação técnica)
Patricia Cavalcante Cordeiro (coordenação técnica)
Rejane dos Santos Eduardo (apoio administrativo)

Endereço e contatos

Casa de Oswaldo Cruz /Oficina-Escola de Manguinhos
Av. Brasil, nº 4365, Manguinhos, Rio de Janeiro.
Telefone: (21) 3865-2220 / 3865-2214
Horário de atendimento ao público: 9h às 16h
E-mail: oem@fiocruz.br
<https://coc.fiocruz.br/cursos/cursos-no-campo-das-tecnicas-de-conservacao-e-restauracao-de-bens-culturais/>

¹ Regimento de Pós-Graduação Stricto Sensu, Especialização Lato Sensu e Cursos de Qualificação da Fundação Oswaldo Cruz. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2021. Disponível em <https://campusvirtual.fiocruz.br/portal/sites/default/files/editais/Regimento_PosGrad_SS_LS_Quelif_CGE_Vpeic_2021%20-%202009%2003%202022.pdf>