

CHAMADA PÚBLICA Nº 02/2023

OFICINA-ESCOLA DE MANGUINHOS
Serviço de Educação Patrimonial
Departamento de Patrimônio Histórico

CURSO DE QUALIFICAÇÃO EM TÉCNICAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE ELEMENTOS CONSTRUTIVOS E ORNAMENTAIS EM CERÂMICA

O curso gratuito de qualificação profissional tem o objetivo treinar **técnicos e artesãos nas práticas relacionadas à execução e à conservação e restauração de elementos construtivos e decorativos em cerâmica.**

Ao final do curso você irá:

- Compreender sobre os processos tradicionais e atuais de execução de elementos construtivos e ornamentais em cerâmica;
- Realizar, sob supervisão, atividades de conservação e restauração de edifícios históricos na técnica abordada pelo curso.

Carga horária: **30 horas**

Modalidade: **Presencial** na Oficina-Escola de Manguinhos (Campus Fiocruz Manguinhos, Av. Brasil, n. 4365, CEP: 21040-900 - Manguinhos, Rio de Janeiro, RJ, Brasil).

A quem se destina

Destina-se a pessoas a partir de 18 anos, que apresentem como escolaridade mínima o primeiro segmento completo do Ensino Fundamental (5º ano - antiga 4ª série) na modalidade Regular ou de Educação de Jovens e Adultos (EJA), a serem selecionadas por meio de chamada pública. Em caso de empate na seleção, será dada prioridade para os candidatos que forem moradores das áreas em que os *campi* da Fiocruz se situam.

Corpo docente

Leila Maria dos Santos – Conservadora-Restauradora. Formação em História pela UERJ e Mestre artesão pelo Centro Europeu de Veneza.

Ementa

Processos tradicionais e atuais de execução de elementos construtivos e ornamentais em cerâmica; Aplicação em serviços de conservação e restauração de edifícios históricos.



Apoio Financeiro



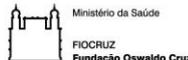
Patrocínio



Gestão Cultural



Realização



| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO MÍNIMO | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Tópico I - Elementos em cerâmica: técnicas e conservação (26h)</i></p> <p>1. Uso de cerâmica nas construções históricas:</p> <p>1.1 Produção e uso de elementos em cerâmicas;</p> <p>1.2 Introdução a patologias e execução de mapeamento de danos;</p> <p>1.3 Prospecções – a importância, as técnicas e os cuidados da execução e formas de acondicionamento das amostras e/ou fragmentos recolhidos;</p> <p>1.4 Diagnóstico do estado de conservação;</p> <p>1.5 Critérios de intervenção;</p> <p>1.6 Introdução a técnicas de conservação (consolidações; Higienizações / Desinfecções);</p> <p>1.7 Introdução a restauração (remoções e reintegrações);</p> <p>1.8 Acabamentos / proteções.</p> | <p>- Conhecer sobre os processos tradicionais e atuais de execução de elementos construtivos e ornamentais em cerâmica.</p> <p>- Desenvolver as habilidades de aplicação em serviços de conservação e restauração de edifícios históricos.</p> |
| <p><i>Tópico II – Palestras sobre conservação de elementos cerâmicos em edifícios e sítios históricos (4h)</i></p> <p>Temas: relacionados à conservação de elementos cerâmicos em edifícios e sítios históricos.</p> | <p>- Conhecer temáticas que envolvem à conservação de elementos cerâmicos em edifícios e sítios histórico.</p> |

METODOLOGIA

O curso tem ênfase na **instrução das técnicas de conservação** e traz como proposta **o aprender fazendo** por meio do trabalho com objetos de práticas e discussões. A estrutura curricular do curso permite ao aluno, por intermédio da interdisciplinaridade, articular os diferentes aspectos da teoria e da prática em conservação, associando a produção do conhecimento à prática profissional e social.

AVALIAÇÃO

A avaliação do rendimento do aluno será aferida pelo professor e pelo coordenador por meio da análise acerca do desenvolvimento das produções do aluno durante todo o curso e sua assiduidade nas atividades acadêmicas (**frequência mínima de pelo menos 75%**).

Para tanto, utilizam-se conceitos da seguinte com a seguinte escala:

- A – Excelente (equivalente a notas entre 9,0 e 10,0)
- B – Bom (equivalente a notas entre 7,5 e 8,9)
- C – Regular (equivalente a notas entre 6,0 e 7,4)
- D – Insuficiente (equivalente a notas menores do que 6,0)

O curso seguirá os regulamentos de ensino da FIOCRUZ e da COC, considerando o conceito C como critério mínimo de aprovação.



Apoio Financeiro



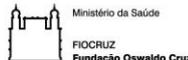
Patrocínio



Gestão Cultural



Realização



Ao ser aprovado no curso o aluno receberá o Certificado de Conclusão de **Curso de qualificação em técnicas de conservação e restauração de elementos construtivos e ornamentais em cerâmica.**

PROGRAMAÇÃO

Inscrições: 14 de junho a 10 de julho de 2023

Vagas disponíveis: 12

Link para inscrição:

https://campusvirtual.fiocruz.br/gestordecursos/hotsite/OEM_qualificacaoceramica/apresentaaa/7835

Processo Seletivo com inscrição gratuita, contemplando 2 etapas:

- 1ª etapa - Pré-seleção: **análise dos currículos e da carta de interesse** pelo curso, anexadas no ato da inscrição no processo seletivo;
- 2ª etapa – **Entrevista presencial***: com duração aproximada de 20 (vinte) minutos, visa fornecer informações sobre as diretrizes e os objetivos da qualificação profissional proposta pelo curso e avaliar o real interesse e disponibilidade do candidato em realizá-lo.

* A entrevista será realizada na Oficina Escola de Manguinhos - Espaço Adorcino Pereira da Silva, no Campus Fiocruz Manguinhos (Av. Brasil, 4.365, Manguinhos, Rio de Janeiro/RJ) no período de 10/07 a 13/07/23 em dia e horário a ser agendado com os candidatos aprovados na primeira etapa.

Resultado: **14 de julho de 2023**

PERÍODO DO CURSO: 17 de julho a 10 de agosto de 2023

Calendário de aulas:

| | | | | |
|---------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Julho | Dia 17 (segunda-feira) 9h30 às 12h | Dia 20 (quinta-feira) 13h às 16h30 | Dia 25 (terça-feira) 13h às 17h | Dia 27 (quinta-feira) 13h às 17h |
| Agosto | Dia 1 (terça-feira) 13h às 17h | Dia 3 (quinta-feira) 13h às 17h | Dia 8 (terça-feira) 13h às 17h | Dia 10 (quinta-feira) 13h às 17h |



Apoio Financeiro



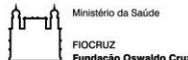
Patrocínio



Gestão Cultural



Realização



INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Este curso terá registro audiovisual durante a realização das aulas, com a finalidade de utilizações futuras pela Fiocruz e pela SPCOC para fins educacionais, culturais e/ou científicos. **Sendo assim, os alunos matriculados devem declarar ciência e autorização para eventuais capturas de imagens e sons.**

EQUIPE RESPONSÁVEL

Maria Luisa Gambôa Carcereri (coordenação geral)
Débora Santos Lopes (coordenação técnica)
Susana Priscila Cerqueira Santos (assistente técnica)
Caio Cesar Silva Nascimento (coordenação pedagógica)
Rejane dos Santos Eduardo (apoio administrativo)

POR QUE ESCOLHER ESSE CURSO?

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| EXCELÊNCIA ACADÊMICA DA FIOCRUZ | CORPO DOCENTE RECONHECIDO NA ÁREA | METODOLOGIA – APRENDER FAZENDO | ESTUDO DE CASO PRÁTICO – CAMPUS FIOCRUZ MNGUINHOS |



Apoio Financeiro



Patrocínio



Gestão Cultural



Realização

