

CHAMADA PÚBLICA Nº 03/2023

OFICINA-ESCOLA DE MANGUINHOS
Serviço de Educação Patrimonial
Departamento de Patrimônio Histórico

CURSO DE QUALIFICAÇÃO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE ALVENARIAS E ARGAMASSAS HISTÓRICAS

O curso gratuito de qualificação profissional tem o objetivo de capacitar pessoas para **atuar na conservação e restauração de alvenarias, revestimentos e elementos decorativos em argamassa, em intervenções no patrimônio arquitetônico de valor histórico e artístico.**

Ao final do curso você irá:

- Compreender os princípios básicos da conservação e restauração de alvenarias, revestimentos e elementos decorativos em intervenções no patrimônio arquitetônico;
- Realizar, sob supervisão, atividades de conservação e restauração de edifícios históricos.

Carga horária: **96 horas**

Modalidade: **Presencial** na Oficina-Escola de Manguinhos (Campus Fiocruz Manguinhos, Av. Brasil, n. 4365, CEP: 21040-900 - Manguinhos, Rio de Janeiro, RJ, Brasil).

A quem se destina

Destina-se a pessoas a partir de 18 anos, que apresentem como escolaridade mínima o primeiro segmento completo do Ensino Fundamental (5º ano - antiga 4ª série) na modalidade Regular ou de Educação de Jovens e Adultos (EJA), a serem selecionadas por meio de chamada pública. Em caso de empate na seleção, será dada prioridade para os candidatos que forem moradores das áreas em que os *campi* da Fiocruz se situam.

Corpo docente

João Batista Teixeira - Mestre Artífice, especialista em metal, estuque e cantaria, atuante como restaurador há 30 anos. Formado pelo Centro europeu de Veneza/Itália e Projeto Monumenta como Mestre da Conservação do Patrimônio Arquitetônico.

Ementa

Módulo Básico: Conceitos básicos à atuação em conservação e restauração de edifícios históricos.



Apoio Financeiro



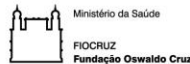
Patrocínio



Gestão Cultural



Realização



Módulo Específico: Técnicas e práticas de execução, conservação e restauração de alvenarias históricas; Execução de argamassas de revestimentos, de elementos construtivos e ornamentais em serviços de conservação e restauração de edifícios históricos.

Módulo Complementar: palestras relacionadas com a temática do curso.

MÓDULO BÁSICO	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO MÍNIMO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><i>Tópico I</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aula inaugural (2h30); 2. Visita guiada ao Nahm com ênfase no Pombal (2h). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o curso, a instituição e o objeto de prática do curso - o Pombal: história, arquitetura e projeto de restauração.
<p><i>Tópico II</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Princípios da preservação de bens culturais (2h30). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceituar patrimônio cultural; identidade cultural; os diferentes tipos de bem cultural; a preservação e os diferentes tipos de intervenção no edifício.
<p><i>Tópico III</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Saúde e segurança no trabalho (duas aulas de 2h30, cada). 	<ul style="list-style-type: none"> - Discutir segurança no trabalho, programas de prevenção, acidentes e doenças do trabalho; - Identificar os diferentes tipos de riscos e os seus principais agentes em canteiros de obra de restauração; - Reconhecer os diferentes tipos de Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) e Equipamentos de Proteção Coletiva (EPCs) e suas indicações, formas corretas de utilização e guarda; - Compreender os cuidados no manuseio e acondicionamento de produtos e ferramentas.

MÓDULO ESPECÍFICO	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO MÍNIMO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><i>Tópico I - Técnica de consolidação de alvenarias históricas de fundação (24h).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução às alvenarias históricas, com apresentação dos usos dos sistemas construtivos na arquitetura Brasileira: <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de alvenaria; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer sobre as alvenarias históricas e de fundação, tendo como objeto de estudo as alvenarias do Pombal e os danos nelas verificados. - Desenvolver habilidades correspondentes para aplicar nos serviços



Apoio Financeiro



Patrocínio



Gestão Cultural



Realização





<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de sistemas de construção. <p>2. <u>Materiais e técnicas</u> utilizadas nos processos de obtenção e processamento de matéria prima, <u>ferramentas</u> e <u>práticas</u> em canteiro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de argamassas: cal, cimento, argila e outros; • Traços de argamassas; • Tipos de carga inertes e ligantes; • Tipos de adesivos e consolidantes. <p>3. <u>Introdução às técnicas do ofício</u>, aos conhecimentos e <u>habilidades necessárias</u> à execução de elementos construtivos em alvenaria com os <u>materiais e técnicas tradicionais</u>; para identificação, <u>tratamento e preparo dos materiais</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emboço, reboco e revestimento; • Testes de argamassas, proporções, tempo de espera para aplicações. 	<p>de consolidação e restauração pertinentes à técnica.</p>
<p><i>Tópico II - Técnicas de conservação e restauração de argamassas (24h)</i></p> <p>4. Introdução a patologias e execução de mapeamento de danos; prospecções – a importância, as técnicas e os cuidados da execução:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico do estado de conservação; • Tipos de umidades, surgimento de salinização, verificação de PH. • Patologia e identificação de danos. <p>5. Introdução a técnicas de conservação (consolidações; higienizações / desinfecções).</p> <p>6. Introdução a restauração (remoções; reintegrações):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estuque. <p>7. Preparação de modelos.</p> <p>8. Execução de moldes e formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Execução de modelo ou modelo já existente. <p>9. Fundição de elementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento sobre os processos tradicionais e atuais de execução de argamassas de revestimentos. - Desenvolver as habilidades correspondentes para aplicar em serviços de conservação e restauração de edifícios históricos.



Apoio Financeiro



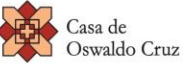
Patrocínio



Gestão Cultural



Realização



<p><i>Tópico III - Técnicas de conservação e restauração de argamassas de revestimento (32h)</i></p> <p>10. Argamassa aparente – revestimento em pó de pedra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedra tingida ou argamassa em pó de pedra; • Preparação de suporte e aplicação das camadas; emboço e reboco. <p>11. Processo de corrosão e protetivo.</p> <p>12. Marmorino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparação do suporte, aplicação das camadas; • Pigmento artificial em pó; • Finalização da superfície. <p>13. <i>Rocaille</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparação do suporte; • Tronco de madeira como modelos; • Definição de relevos. <p>14. Acabamentos / proteções:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalizações; • Revisão dos assuntos; • Avaliação dos participantes. <p>15. Proposta de serviço de restauro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelo de proposta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer sobre os processos tradicionais e atuais de execução de elementos construtivos e ornamentais em argamassa aparente, marmorino e <i>rocaille</i>. - Desenvolver as habilidades correspondentes para aplicar em serviços de conservação e restauração de edifícios históricos.
--	--

MÓDULO COMPLEMENTAR	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO MÍNIMO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>Duas palestras com carga horária de 2h cada, abertas ao público em geral, com transmissão <i>online</i> e intérprete de libras. Sugestões de temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conservação Preventiva; 2. Prevenção de incêndios e edifícios e sítios históricos. 	<p>Conhecer temáticas que envolvem à conservação preventiva em edifícios e sítios históricos.</p>

METODOLOGIA

O curso tem ênfase na **instrução das técnicas de conservação** e traz como proposta o **aprender fazendo** por meio do trabalho com objetos de práticas e discussões. A estrutura curricular do curso permite ao aluno, por intermédio da interdisciplinaridade, articular os diferentes aspectos da teoria e da prática em conservação, associando a produção do conhecimento à prática profissional e social.



Apoio Financeiro



Patrocínio



Gestão Cultural



Realização



AVALIAÇÃO

A avaliação do rendimento do aluno será aferida pelo professor e pelo coordenador por meio da análise acerca do desenvolvimento das produções do aluno durante todo o curso e sua assiduidade nas atividades acadêmicas (**frequência mínima de pelo menos 75%**).

Para tanto, utilizam-se conceitos da seguinte com a seguinte escala:

- A – Excelente (equivalente a notas entre 9,0 e 10,0)
- B – Bom (equivalente a notas entre 7,5 e 8,9)
- C – Regular (equivalente a notas entre 6,0 e 7,4)
- D – Insuficiente (equivalente a notas menores do que 6,0)

O curso seguirá os regulamentos de ensino da FIOCRUZ e da COC, considerando o conceito C como critério mínimo de aprovação.

Ao ser aprovado no curso o aluno receberá o Certificado de Conclusão de **Curso de qualificação em conservação e restauração de alvenarias e argamassas históricas**

PROGRAMAÇÃO

Inscrições: 14 de junho a 10 de julho de 2023

Vagas disponíveis: 12

Link para inscrição:

https://campusvirtual.fiocruz.br/gestordecursos/hotsite/OEM_qualificacaoargamassa?is_admin=true

Processo Seletivo com inscrição gratuita, contemplando 2 etapas:

- 1ª etapa - Pré-seleção: **análise dos currículos e da carta de interesse** pelo curso, anexadas no ato da inscrição no processo seletivo;
- 2ª etapa – **Entrevista presencial***: com duração aproximada de 20 (vinte) minutos, visa fornecer informações sobre as diretrizes e os objetivos da qualificação profissional proposta pelo curso e avaliar o real interesse e disponibilidade do candidato em realizá-lo.

* A entrevista será realizada na Oficina Escola de Manguinhos - Espaço Adorcino Pereira da Silva, no Campus Fiocruz Manguinhos (Av. Brasil, 4.365, Manguinhos, Rio de Janeiro/RJ) no período de 10/07 a 13/07/23 em dia e horário a ser agendado com os candidatos aprovados na primeira etapa.

Resultado: **14 de julho de 2023**



Apoio Financeiro



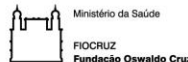
Patrocínio



Gestão Cultural



Realização



PERÍODO DO CURSO: 17 de julho a 10 de outubro de 2023

Calendário de aulas:

Módulo básico			
Horário: 9h30 às 12h			
Julho			
Dia 17 (segunda-feira)	Dia 20 (quinta-feira)	Dia 25 (terça-feira)	Dia 27 (quinta-feira)

Módulo específico				
Horário: 13h às 17h				
Agosto				
Dia 1 (terça-feira)	Dia 3 (quinta-feira)	Dia 8 (terça-feira)	Dia 10 (quinta-feira)	Dia 15 (terça-feira)
Dia 17 (quinta-feira)	Dia 22 (terça-feira)	Dia 24 (quinta-feira)	Dia 29 (terça-feira)	Dia 31 (quinta-feira)
Setembro				
Dia 5 (terça-feira)	Dia 12 (terça-feira)	Dia 14 (quinta-feira)	Dia 19 (terça-feira)	Dia 21 (quinta-feira)
Dia 26 (terça-feira)	Dia 28 (quinta-feira)	--	--	--
Outubro				
Dia 3 (terça-feira)	Dia 5 (quinta-feira)	Dia 10 (terça-feira)	--	--

Módulo complementar
As datas e horários serão divulgadas, com antecedência, no decorrer do curso.

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Este curso será, também, tema de edição do "**Projeto Mestres e Ofícios**", coordenado pela Casa de Oswaldo Cruz (COC) com a finalidade de valorizar e difundir o trabalho de artífices com importante contribuição para a produção e a conservação da arquitetura tradicional e da arte a ela integrada, assim como a técnica desenvolvida por esses artífices, por meio de filmes a serem produzidos a partir do registro audiovisual das atividades do curso. **Sendo assim, os alunos matriculados devem declarar ciência e autorização para eventuais capturas de imagens e sons utilizados em filmes para a edição do "Projeto Mestres e Ofícios".**



Apoio Financeiro



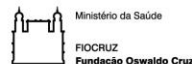
Patrocínio



Gestão Cultural



Realização



EQUIPE RESPONSÁVEL

Maria Luisa Gambôa Carcereri (coordenação geral)

Débora Santos Lopes (coordenação técnica)

Susana Priscila Cerqueira Santos (assistente técnica)

Caio Cesar Silva Nascimento (coordenação pedagógica)

Rejane dos Santos Eduardo (apoio administrativo)

POR QUE ESCOLHER ESSE CURSO?



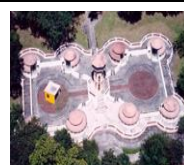
EXCELÊNCIA
ACADÊMICA DA
FIOCRUZ



CORPO DOCENTE
RECONHECIDO NA
ÁREA



METODOLOGIA –
APRENDER
FAZENDO



ESTUDO DE CASO
PRÁTICO – CAMPUS
FIOCRUZ MNGUINHOS



Apoio Financeiro



Patrocínio



Gestão Cultural



Realização

