

7ª Semana Nacional de Arquivos

Tema #TerritóriosDeVidas

Departamento de Arquivo e Documentação

Seminário online **Difusão, preservação e sustentabilidade: territórios do arquivo em interseção.**

6 de junho de 2023, das 10:00h às 12h

Transmissão ao vivo: <https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz>

Resumo

A apresentação “Mulheres na ciência e na saúde: digitalização e difusão dos arquivos pessoais de mulheres do acervo da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz” discutirá o projeto de digitalização e difusão dos arquivos pessoais de mulheres do acervo da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz, iniciativa que visa ampliar a visibilidade de arquivos de mulheres na pesquisa em história das ciências biomédicas e das ciências sociais, além de iluminar aspectos da educação sanitária e da atuação de enfermeiras em cenários de guerra. “Diretrizes para a criação do acordo Produtor-Arquivo visando à admissão de documentos arquivísticos ao repositório digital confiável de preservação da Fiocruz”, apresentará os resultados do projeto para a criação de diretrizes para o acordo Produtor-Arquivo visando à admissão de documentos arquivísticos ao repositório digital confiável de preservação da Fiocruz. E por fim, “Our Collections Matter - ICCROM: Sustentabilidade em laboratórios de conservação da COC”, apresentará a participação do Serviço de Conservação e Restauração de Documentos no projeto Nossas Coleções Importam do ICCROM, que busca estimular atividades que apoiem o desenvolvimento sustentável através do trabalho com a conservação de coleções patrimoniais, e soluções sustentáveis para a conservação do acervo arquivístico salvaguardado pelo Departamento de Arquivo e Documentação da Casa de Oswaldo Cruz.

Mediação: Cristiane d’Avila

Jornalista, mestre em Comunicação e doutora em Letras (PUC-Rio), pós-doutora em Filosofia, Comunicação e Informação (Universidade de Coimbra). Atua como assessora de comunicação do Serviço de Arquivo Histórico da Casa de Oswaldo Cruz, onde realiza atividades de divulgação do acervo arquivístico da instituição.

Apresentações

Mulheres na ciência e na saúde: digitalização e difusão dos arquivos pessoais de mulheres do acervo da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz.

Palestrantes: Natalie Rickli e Felipe Vieira

Entre os mais de 90 arquivos e coleções pessoais sob a guarda da Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz) e disponibilizados para consulta, apenas dez (oito fundos e duas coleções) são de mulheres: Alda Falcão (1925-2019), Alina Perlowagora-Szumlewicz (1911-1997), Dely Noronha de Bragança Magalhães Pinto (1942-), Dyrce Lacombe de Almeida (1932-), Elizabeth Rachel Leeds (1942-), Hortênsia Hurpia de Hollanda (1917-2011), Maria José von Paumgarten Deane (1916-1995), Maria Cristina Fernandes de Mello (1950-), Sarah Hawker Costa (1949-) e Virginia Maria de Niemeyer Portocarrero (1917-2023). Suas trajetórias têm relação com temas importantes para a pesquisa em história das ciências biomédicas e das ciências sociais, além de iluminar aspectos da educação sanitária e da atuação de enfermeiras em cenários de guerra. A apresentação irá abordar o desenvolvimento do projeto que tem por objetivo a digitalização e difusão dos referidos fundos e coleções como forma de ampliar a visibilidade de arquivos de mulheres no acervo da COC/Fiocruz.

Natalie Rickli Pimentel - Bacharel em Ciências Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, atualmente cursa a licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro. Há três anos trabalha com acervos iconográficos, atuando no suporte a gestão, digitalização, preservação digital e difusão arquivística.

Felipe Almeida Vieira - Mestre em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2009), atuando na organização, preservação e difusão de acervos referentes à História das Ciências e Saúde desde 2002. Atualmente chefia o Serviço de Arquivo Histórico do Departamento de Arquivo e Documentação da Casa de Oswaldo Cruz e supervisiona o projeto “Mulheres na ciência e na saúde: digitalização e difusão dos arquivos pessoais de mulheres do acervo da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz.

Diretrizes para a criação do acordo Produtor-Arquivo visando à admissão de documentos arquivísticos ao repositório digital confiável de preservação da Fiocruz.

Palestrante: Marco Dreer

Esta apresentação irá abordar, de maneira resumida, um conjunto de diretrizes para a criação do acordo que um Produtor e um Arquivo devem estabelecer a fim de especificar os elementos necessários para a admissão de documentos arquivísticos ao repositório digital confiável de preservação da Fiocruz, incluindo o processo de envio de dados e metadados do Produtor para o Arquivo e para a sua disseminação aos usuários. Estas diretrizes representam uma ação conjunta entre o Produtor e o Arquivo para registrar com precisão o acordo e as expectativas entre as duas instâncias, sendo um documento de referência para ambas as partes.

Preservador audiovisual e pesquisador, mestre em Bens Culturais e Projetos Sociais pela Fundação Getulio Vargas (FGV) e consultor da Fiocruz em preservação digital, além de outras instituições. É ex-vice-presidente da Associação Brasileira de Preservação Audiovisual (ABPA) e membro da Associação Internacional de Arquivos Sonoros e Audiovisuais (IASA).

Our Collections Matter - ICCROM: Sustentabilidade em laboratórios de conservação da COC.

Palestrante: Nathália Vieira Serrano

O International Centre for the Study of Preservation and Restoration of Cultural Property – ICCROM criou em 2020 o projeto Nossas Coleções Importam com o objetivo de estimular atividades que apoiam o desenvolvimento sustentável através do trabalho com a conservação de coleções patrimoniais. Como estratégia de divulgação desse projeto e incentivo à sustentabilidade, aconteceu em 2022 o projeto piloto Making Our Collections Matter More do qual participei como representante da Casa de Oswaldo Cruz na busca de soluções sustentáveis para o trabalho de conservação do acervo arquivístico salvaguardado pelo Departamento de Arquivo e Documentação da COC.

Nathália Vieira Serrano é mestre em Conservação y Restauração de Bens Culturais pela Universitat Politècnica de València - UPV, Espanha, e chefe do Serviço de Conservação e Restauração de Documentos do Departamento de Arquivo e Documentação da Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz. É especialista em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde (COC/Fiocruz) com graduação em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis e Belas Artes, ambas pela Universidade Federal de Minas Gerais (EBA/UFMG).