

**Fundação Oswaldo Cruz
Casa de Oswaldo Cruz**

**Curso de Especialização
Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde**

Disciplina: Tratamento documental em arquivos permanentes

Professor responsável: Lucia Maria Velloso de Oliveira

Módulo I – Introdução: História da Arquivologia, dos arquivos e da profissão de arquivista. Princípios arquivísticos: Princípio da proveniência, do respeito aos fundos e da ordem original. Características do documento de arquivo: autenticidade, imparcialidade, naturalidade, organicidade e unicidade. Estabelecendo as diferenças: arquivo ou coleção? Arquivo permanente: conceito e usos. (2 aulas)

Módulo II – Arranjo documental: Conceito e modelos clássicos de arranjo. A política de aquisição. A classificação, pesquisa e estruturação. Procedimentos de ordenação e notação. (2 aulas)

Módulo III – Descrição arquivística: Conceitos de descrição arquivística. A relação entre arranjo e descrição. Conceito de programa descritivo. Como elaborar um programa descritivo. Objetivos da descrição arquivística e suas fases. Instrumentos de pesquisa: modelos e formatos. A descrição arquivística como mecanismo de ampliação do uso dos acervos. (2 aulas)

Bibliografia

Módulo I

CAMARGO. Ana Maria de Almeida. Sobre arquivos pessoais. **Arquivo & Administração**, Rio de Janeiro, v.6, n.1, jan./jun. 2007, p. 5-26.

COOK, Terry. Arquivos pessoais e arquivos institucionais: para um entendimento arquivístico comum da formação da memória em um mundo pós-moderno. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v11, n.21, 1998, p.129-149.

DUCHEIN, M. O respeito aos fundos em arquivística: princípios teóricos e problemas práticos. **Arquivo & Administração**. Rio de Janeiro, v. 10-14, n. 1, p. 14-33, abr. 1982/ago. 1996.

DURANTI, Luciana. Archives as a place. Disponível em:
<http://inls525fall2011.web.unc.edu/files/2011/09/LucianaDuranti.pdf>
f Acesso em: 14 mar. 2013.

GAGNON-ARGUIN, Louise. Os arquivos, os arquivistas e a arquivística. In: ROUSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. **Os fundamentos da disciplina arquivística**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1998. p. 29-60.

MULLER, S.; FEITH, J.A.; FRUIN, R. **Manual de arranjo e descrição de arquivos**. Tradução de Manoel Adolpho Wanderley. 2. ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1973. 136 p.

THOMASSEN, Theo. Uma primeira introdução à Arquivologia. **Arquivo & Administração**, Rio de Janeiro, v.5, n.1, jan./jun. 2006, p. 5-16.

YEO, Geoffrey. Falando sobre a diferença: percepções sobre unicidade e identidade nos arquivos. **Arquivo & Administração**, Rio de Janeiro, v.10, n.1, jan./jun. 2011, p. 5-12.

Módulo II

BELLOTO, H. L. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.

EASTWOOD, Terry. Putting the parts of the whole together: systematic arrangement of archives. **Archivaria**, v. 50, p. 93-116, Fall. 2000. Disponível em:
<<http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/12767-13959>> Acesso em: 12 mar. 2012.

SCHELLENBERG, T.R. **Arquivos modernos: princípios e técnicas**. Tradução de Nilza Teixeira Soares. 3.ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004. 388p.

SOUSA, Renato Tarciso Barbosa de. Os princípios da teoria da classificação e o processo de organização de documentos de arquivo. **Arquivo & Administração**, Rio de Janeiro, v.6, n.1, jan./jun. 2007, p. 5-26.

Módulo III

DELMAS, Bruno. Os arquivos na sociedade contemporânea. **Arquivo & Administração**, Rio de Janeiro: Associação dos Arquivistas Brasileiros, v.9,n.2, p. 5-14, 2010.

NESMITH, Tom. Conhecimento e educação para a sociedade dos arquivos. **Arquivo & Administração**, Rio de Janeiro, v.9, n.2, jul./dez. 2010, p. 15-30.

OLIVEIRA, Lucia Maria Velloso de. **Descrição e pesquisa:** reflexões em torno dos arquivos pessoais. Rio de Janeiro: Móbile, 2012. 171 p.

_____. Os usuários da informação arquivística. **Arquivo & Administração**, Rio de Janeiro, v.5, n.2, jul./dez. 2006, p. 53-74.

YAKEL, Elizabeth. **Archival representation**. Disponível em: <http://courses.commarts.wisc.edu/955/documents/yakel-archival-representation.pdf> Acesso em: 13 mar. 2013