

**Fundação Oswaldo Cruz
Casa de Oswaldo Cruz**

**Curso de Especialização
Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde**

Disciplina: Trabalho e profissão na preservação do patrimônio cultural

Professor responsável: Marcos José de Araújo Pinheiro

Ementa

Esta disciplina se propõe a debater as relações entre o trabalho, a memória e o patrimônio cultural. Desenvolve um estudo sobre a profissionalização e as profissões na preservação do patrimônio cultural a partir de conceitos sobre modernidade e sobre quais os papéis por ela atribuídos ao trabalho, à memória coletiva e aos bens culturais. Analisa as transformações nos modos de produção, suas influências nas recomendações e iniciativas atuais das organizações nacionais e internacionais de preservação do patrimônio cultural. Aborda o processo de profissionalização na preservação patrimonial no Brasil, a emergente valorização da educação patrimonial, e a percepção contemporânea de práticas e saberes de trabalho como bens intangíveis.

Bibliografia

ARENDDT, H., *A Condição Humana*. 10ª ed., Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2003.

CHOAY, F., *A Alegoria do Patrimônio*. 1ª ed., São Paulo, Unesp, 2001.

HALBWACHS, M., *A memória coletiva*, São Paulo, Centauro, 2006.

HARDMAN, F., LEONARDI, V., *História da indústria e do trabalho no Brasil (das origens aos anos 20)*. 2ª ed., São Paulo, Ática, 1991.

HOLANDA, S. B., 1995, *Raízes do Brasil*, 26ª ed., São Paulo, Companhia das Letras.

HUYSSSEN, A., *Memórias do modernismo*. Rio de Janeiro, 1996

_____, *Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

GORZ, A., *Metamorfoses do trabalho: crítica da razão econômica*, São Paulo, Annablume, 2003.

_____, *Miséria do presente, riqueza do possível*, São Paulo, Annablume, 2004.

KOWARICK, L., 1994, *Trabalho e vadiagem – a origem do trabalho livre no Brasil*. 2ª ed., São Paulo, Paz e Terra.

MATE, R., 1997, *Actualidad de pensadores judíos olvidados*, Barcelona, Anthropos.

MARAZZI, C., 2003, *El sitio de los calcetines: El giro lingüístico de la economía y sus efectos sobre la política*, Madrid, Ediciones Akal.

MÉDA, D., 1999, *O trabalho. Um valor em vias de extinção*. Lisboa, Fim de Século.

MUMFORD, L., *A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas*, 4ª ed., São Paulo, Martins Fontes, 2004.

PINHEIRO, M.J.A., *Museu, memória e esquecimento – um projeto da modernidade*, Coleção Engenho e Arte, vol. 7, Rio de Janeiro, Coppe/ UFRJ, E-Papers, 2004.

ROUANET, S.P., *As razões do Iluminismo*, São Paulo, Companhia das Letras, 1987.

SANTOS, M.S., *Memória coletiva & teoria social*. São Paulo, Annablume, 2003.

SENNETT, Richard, *O artífice*, Rio de Janeiro, Record, 2009.

VAZ, H.C.L., *Escritos de filosofia III – filosofia e cultura*. São Paulo, Loyola, 1997.