

**Fundação Oswaldo Cruz
Casa de Oswaldo Cruz**

**Curso de Especialização
Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde**

Disciplina: Seminário de desenvolvimento de projetos I

Professores responsáveis: Ana Teresa A. Venâncio e Maria de Fátima Martins

EMENTA:

A disciplina objetiva fornecer as bases teóricas necessárias para a elaboração de projetos de pesquisa científica ou de intervenção/aplicação de soluções técnicas e metodológicas sobre o tema do patrimônio cultural material, relativo a acervos documentais e patrimônio arquitetônico, debatendo o processo de produção de conhecimento a respeito desta temática. A disciplina parte de discussão sobre as noções de conhecimento científico e neutralidade científica, abordando a relação entre ciência e valor e ciência e ideologia. Em seguida apresenta o instrumental teórico relativo à metodologia qualitativa de pesquisa, as estratégias para realização de pesquisa bibliográfica e em bases de dados, o modo de empreender a leitura crítica de artigos e documentos, definir hipóteses e construir um objeto de estudo. Para tanto utiliza leitura prévia e discussão de textos bem como exercícios em grupo.

AVALIAÇÃO:

A avaliação final desta disciplina será um trabalho escrito em que conste a primeira versão do projeto do aluno (80%), bem como a participação na elaboração e apresentação no último dia de aula de exercício em grupo (20%).

PROGRAMAÇÃO:

1ª AULA - Apresentação do curso

A produção do conhecimento científico (Profª. Ana Venancio)

Ciência e senso comum; ciência, verdade e realidade; a utilidade da ciência; neutralidade, objetividade e etnocentrismo na ciência; teoria e métodos científico
SANTOS, Boaventura de Souza. In: *Introdução a uma ciência pós-moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1989. Capítulo 2: Ciência e Senso comum. Disponível em: <http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Capitulo%202.pdf>. Acesso em: 16 mar. 2013.

- BOURDIEU, Pierre. *Os usos sociais da ciência: por uma sociologia clínica do campo científico*. São Paulo: Unesp, 2004.
- EPSTEIN, Isaac. Thomas S. Kuhn: A cientificidade entendida como vigência de um paradigma. In: OLIVA, Alberto (org.) *Epistemologia: a cientificidade em questão*. Campinas: Papirus, 1990.
- HENRY, John. *A revolução científica e as origens da ciência moderna*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998. Capítulo 2: O método científico
- LATOUR, Bruno. *A esperança de Pandora: ensaios sobre a realidade dos estudos científicos*. Bauru: EDUSC, 2001. Capítulo: Você acredita na realidade?
- THUILLIER, Pierre. Introdução. *De Arquimedes a Einstein: a face oculta da invenção científica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- STENGERS, Isabelle. *Quem tem medo da ciência?* São Paulo: Siciliano, 1990. p. 77-109.

2ª AULA – Fase exploratória para elaboração de projetos (Profª. Ana Venancio)

A fase exploratória para pesquisa: elaboração de uma questão para investigação e o recorte do objeto; projetos de pesquisa e de intervenção ou aplicação de solução técnicas e metodológicas; o estado da arte do conhecimento sobre o tema; aportes metodológicos.

- MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). *O desafio do conhecimento: pesquisa qualitativa em saúde*. São Paulo: Hucitec-Abrasco, 1992. p. 89-104.
- BECKER, Howard S. *Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais*. São Paulo: Hucitec, 1993.
- MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). *Pesquisa Social: teoria, método e criatividade*. Petrópolis: Vozes, 1994.
- VELHO, Gilberto. Observando o Familiar. In: NUNES, Edson de Oliveira (org.) *A Aventura Sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978. p.36-46.

3ª AULA – Iniciação à Pesquisa Bibliográfica (Profª Maria de Fátima Moreira Martins)

Comunicação científica: O ciclo da informação na pesquisa; os canais da comunicação científica: formais e informais. Estudo das fontes de informação:

Fontes primárias, secundárias e terciárias. Tipos e características de bases de dados. Pesquisa bibliográfica: conceitos, características e fases. Bases de dados: interfaces e diferenças com os motores de busca. Definindo a estratégia de busca (Pesquisa usando operadores booleanos. O que são esses parâmetros OR”, “AND” e “NOT”?). Refinando o Resultado da Pesquisa.

BARIANI, Isabel Cristina Dib et al. Orientações para busca bibliográfica on-line. *Psicologia escolar e educacional*, Campinas, v. 11, n. 2, p. 427-429, 2007 . Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-85572007000200022&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 18 mar. 2013.

LIMA, Telma Cristiane Sasso de and Mioto, Regina Célia Tamasso. Procedimentos metodológicos na construção do conhecimento científico: a pesquisa bibliográfica. *Revista Katálysis*, Florianópolis, v. 10, n. esp., p. 37-45, 2007. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-85572007000200022&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 18 mar. 2013.

PACKER, AL. A construção coletiva da Biblioteca Virtual em Saúde. *Interface - Comunicação, Saúde, Educação*, v. 9, n. 17, p. 249-72, 2005. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/icse/v9n17/v9n17a04.pdf> Acesso em: 18 mar. 2013.

HERMANN, Ana Paula et al. Metodologias utilizadas nas dissertações de um programa de pós-graduação: pesquisa bibliográfica. *Online brazilian journal of nursing*, Niterói, v. 8, n. 3, dez. 2009. Disponível em: <http://www.objnursing.uff.br/index.php/nursing/login?source=%2Findex.php%2Fnursing%2Farticle%2Fview%2Fj.1676-4285.2009.2653%2F575> Acesso em: 18 mar. 2013.

4ª AULA – Pesquisa bibliográfica mediatizada pelas tecnologias de informação e comunicação (Profª Maria de Fátima Moreira Martins)

As bases de dados e fontes de informação eletrônicas: características, acessos e recursos. Portais de pesquisa, suas abrangências e os recursos oferecidos. Thesaurus (MeSH e DeCS). Estratégias de pesquisa: pesquisa livre, pesquisa estruturada. O uso de descritores e qualificadores. Principais fontes de informação para cada uma das grandes áreas: biomédicas e humanas (BVS,

National Library of Medicine, JSTOR, ISI, Portal de Periódicos Capes).
Recuperação eletrônica e avaliação de resultados obtidos.

5ª AULA - Elaboração de projetos sobre patrimônio cultural (Profª. Ana Venancio)

Síntese de roteiro para elaboração de projetos pesquisa e de intervenção ou aplicação de soluções técnicas e metodológicas; o plano de trabalho em recursos e cronograma. Nesta aula serão dados os temas para os trabalhos que serão apresentados oralmente na última aula.

ECO, Humberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 1989.

6ª AULA - O patrimônio cultural como objeto de conhecimento (Profª. Ana Venancio)

A variedade de abordagens sobre o tema do patrimônio e a análise de textos: fichamentos e resenhas

GONÇALVES, J. R. O patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, R.; CHAGAS, M. (Org). **Memória e Patrimônio, ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: D.P&A, 2003.

CANANI, Aline Sapiezinskas Krás Borges. Herança, sacralidade e poder: sobre as diferentes categorias do patrimônio histórico e cultural no Brasil. **Horizontes Antropológicos**. Porto Alegre, v. 11, n. 23, p.163-175, jan./jun 2005. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ha/v11n23/a09v1123.pdf>. Acesso em: 16 mar. 2013.

FERREIRA, Maria Letícia Mazzucchi. Patrimônio: discutindo alguns conceitos. *Diálogos*, v. 10, n. 3, p. 79-88, 2006. Disponível em: <http://www.dialogos.uem.br/viewarticle.php?id=326&layout=abstract>. Acesso em: 16 mar. 2013.

GONÇALVES, J. R. Antropologia dos Objetos: Coleções, museus e Patrimônios. **BIB- Revista Brasileira de Informação Bibliográfica em Ciências Sociais**, São Paulo, n. 60, p. 5-25, 2º semestre de 2005.

_____. Autenticidade, memória e ideologias nacionais: o problema dos patrimônios culturais. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol 1, n.2, p.264-275, 1988. Disponível em: <http://virtualbib.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2163/1302>. Acesso em: 16 mar. 2013.

_____. Ressonância, materialidade e subjetividade: as culturas como patrimônios. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, v. 11, n. 23, p.15-36, jan./jun 2005. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ha/v11n23/a02v1123.pdf>. Acesso em: 16 mar. 2013.

7ª AULA - Projetos sobre Patrimônio Documental: temas e questões

(Profª. Ana Venancio)

Nesta aula os alunos, divididos em grupos, apresentarão o desenvolvimento de temáticas específicas, sugeridas pela professora, em formato de projetos de pesquisa e/ou de intervenção/aplicação de soluções técnicas e metodológicas. As temáticas serão relacionadas às linhas de pesquisa: história e patrimônio cultural; gestão de acervos documentais e conservação preventiva. Os grupos de alunos farão apresentação oral de suas propostas de projetos utilizando roteiro já discutido em sala de aula. As apresentações serão seguidas de comentários e perguntas dos colegas e do docente. A participação de ambos os grupos – apresentadores e comentadores dos projetos – será contabilizada como nota para a avaliação desta disciplina.