

**FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ
CASA DE OSWALDO CRUZ**

**CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO
CULTURAL DAS CIÊNCIAS E DA SAÚDE**

Disciplina: Políticas e legislação do patrimônio cultural no Brasil

Professor responsável: Maria Cristina Coelho Duarte

Ementa: Identificar e analisar os diferentes contextos históricos da formulação e da aplicação dos principais documentos legislativos nacionais e dos documentos normativos internacionais aplicados à proteção do patrimônio cultural no Brasil. Deverão ser traçados os principais marcos da política cultural no Brasil, seus principais atores e apresentada a legislação vigente, nas diferentes instâncias de atuação, que regem as ações de patrimônio cultural no Brasil.

Um panorama das ações e práticas de constituição do patrimônio cultural no âmbito dos acervos documentais - em especial os arquivos - e arquitetônicos. Também deverão ser analisados os fundamentos teórico-metodológicos dos instrumentos associados às políticas públicas de preservação do patrimônio cultural no Brasil, e esboçados rumos e desafios dessas políticas.

Avaliação:

- participação em debates nas aulas
- resenhas dos textos
- trabalho final da disciplina: O trabalho deverá estabelecer uma relação do tema/objeto com as políticas, legislação, discursos e práticas efetivas de preservação do patrimônio cultural no país; ter no mínimo 3 (três) laudas e no máximo 5 (cinco) laudas e estar relacionado:
 - a) prioritariamente com o tema a ser abordado na monografia de conclusão do curso, ou;
 - b) com o seu objeto de trabalho (sua experiência profissional).

Data de entrega: 16/04/2015

1ª AULA – Apresentação da disciplina

Apresentações e discussão preliminar dos projetos individuais à luz da disciplina.

2ª AULA - Trajetória da Política Cultural Patrimonialista no Brasil

SCHWARCZ, Lilia Moritz. Nacionalidade e patrimônio: o segundo reinado brasileiro e seu modelo tropical exótico. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, nº 34. Iphan: 2012, p. 337 a 359.

DIAS, Carla da Costa; SOUZA LIMA, Antônio Carlos de. O Museu Nacional e a construção do patrimônio histórico nacional. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, nº 34. Iphan: 2012, p. 199 a 221.

ANDRADE, Rosane Maria Nunes. Bibliotecas: lugar de memória e de preservação - o caso da Biblioteca Nacional do Brasil. Capítulo da dissertação

O IBRAM, o mercado de arte, os desacertos das políticas públicas e a salvaguarda do patrimônio cultural nacional

de mestrado em História defendida na Universidade do Estado do Rio de Janeiro, com o título "Biblioteca Nacional: 'monumento de aço e granito' na Avenida Central". Disponível em <file:///C:/Users/Cristina%20Coelho/Downloads/41-728-1-PB.pdf>

CHUVA, Márcia. Por uma história da noção de patrimônio cultural no Brasil. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, nº 34. Iphan: 2012, p. 147 a 165.

O IBRAM, o mercado de arte, os desacertos das políticas públicas e a salvaguarda do patrimônio cultural nacional, Ana Letícia Fialho. Disponível em <http://www.forumpermanente.org/imprensa/instituto-brasileiro-de-museus-ibram/ibram-mercado-de-arte-politicas-publicas-salvaguarda-patrimonio-cultural>.

Apresentação dos grupos e debate geral - linha do tempo

3ª AULA - Categorias, Instrumentos, instâncias e atores na proteção e preservação do patrimônio cultural brasileiro

PEREIRA, Julia Wagner. O tombamento: de instrumento a processo na construção de uma ideia de nação. *Patrimônio cultural: políticas e perspectivas de preservação no Brasil*. Org. Márcia Chuva e Antônio Gilberto Ramos Nogueira. Rio de Janeiro: Mauad X: Faperj, 2012, p.159 a 170.

VELHO, Gilberto. Patrimônio, negociação e conflito. *Mana* [online]. 2006, vol.12, n.1, pp. 237-248. ISSN 0104-9313. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/mana/v12n1/a09v12n1.pdf>.

PAOLI, Paula Silveira de. Patrimônio material, patrimônio imaterial: dois momentos da construção de patrimônio histórico no Brasil. *Patrimônio cultural: políticas e perspectivas de preservação no Brasil*. Org. Márcia Chuva e Antônio Gilberto Ramos Nogueira. Rio de Janeiro: Mauad X: Faperj, 2012, p.181 a 190.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. O patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina & CHAGAS, Mário (orgs.). MEMÓRIA E PATRIMÔNIO: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro, DP&A: 2003, p.21-29. Disponível em [http://gestaocompartilhada.pbh.gov.br/sites/gestaocompartilhada.pbh.gov.br/files/biblioteca/arquivos/patrimonio como categoria de pensamento.pdf](http://gestaocompartilhada.pbh.gov.br/sites/gestaocompartilhada.pbh.gov.br/files/biblioteca/arquivos/patrimonio%20como%20categoria%20de%20pensamento.pdf)

.

RIBEIRO, Rafael Winter. Patrimônio natural e paisagem no IPHAN. *Paisagem Cultural e Patrimônio*. Série Pesquisa & Documentário do Iphan. Rio de Janeiro, Iphan, 2007, p. 101 a 106. Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3850>.

Apresentação dos grupos e debate geral - linha do tempo.

4ª AULA - Declaração e Proteção do Patrimônio Mundial

MACHADO, Jurema. A Unesco e o Brasil: trajetória de convergências na proteção do patrimônio cultural. *Patrimônio Cultural e Ambiente. Questões legais e conceituais*. Organização FUNARI, Pedro et alli. São Paulo, Annablume, Fapep, Campinas: Nepam, 2009. pp.131-144.

CHRISTOFOLETTI, Rodrigo. Paisagens culturais em transformação: Brasil e Itália entre aproximações e especificidades. Artigo apresentado no XXVII Simpósio Nacional de História, 2013. Disponível em http://www.snh2013.anpuh.org/resources/anais/27/1364134950_ARQUIVO_TextoAnpuh2013-Paisagensculturiasemtransformacao-24-03-2013.pdf.

Legislação, Programas, Planos e Políticas atuais

IPHAN. *Coletânea de Leis Sobre Preservação do Patrimônio*. Rio de Janeiro: IPHAN. 2006.

PORTA, Paula. Do patrimônio histórico e artístico ao patrimônio cultural. Política de preservação do patrimônio cultural no Brasil: Diretrizes, linhas de ação e resultados 2000 | 2010. Brasília, DF : Iphan/Monumenta, 2012, p. 11 a 21.

ZIMBRÃO, Adélia - ZIMBRÃO DA SILVA, Adélia C. . Políticas públicas e relações federativas: o Sistema Nacional de Cultura como arranjo institucional de coordenação e cooperação intergovernamental. *Revista do Serviço Público*, v. 64, p. 31-58, 2013.

O patrimônio natural no Brasil. Carlos Fernando de Moura Delphim. FUNARI, Pedro ET Alli Patrimônio Cultural e Ambiente. Questões legais e conceituais. São Paulo, Annablume, Fapep, Campinas: Nepam, 2009. pp 167-186.

5ª AULA - Acervos documentais, memória e ações de patrimonialização

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O patrimônio em processo**: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ; Minc-Iphan, 2005.

HEYMANN, Luciana Quillet. Estratégias de legitimação e institucionalização de patrimônio históricos e culturais: o lugar dos documentos. VIII Reunião de Antropologia do Mercosul. Buenos Aires, 29 de setembro a 2 de outubro de 2009. 17f.

_____. Memórias de presidente: reflexões acerca do legado de FHC. In: *Mitos, projetos e práticas políticas: memória e historiografia*. Org Rachel Soihet... [et al]. – Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, p. 51-65.

JARDIM, José Maria. A invenção da memória nos arquivos públicos. *Ciência da Informação*. Vol. 25, n. 2, 1995.

"A obsessão pela cultura".In: Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro, Iphan/MinC, 2007, p. 235-251

"A obsessão pela cultura".In: Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro, Iphan/MinC, 2007, p. 235-251

6ª AULA - Os usos sociais do patrimônio

"A obsessão pela cultura".In: Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro, Iphan/MinC, 2007, p. 235-251.

http://naua.ufsc.br/files/2010/09/antropologia_dos_objetos_V41.pdf.

Silvia Helena ZANIRATO. USOS SOCIAIS DO PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL. UNESP – FCLAs – CEDAP, v. 5, n.1, p. 137-152 - out. 2009. Disponível em:

<http://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/view/145/521>.

SCOCUGLIA, Jovanka Baracuhy Cavalcanti. Sociabilidades e usos contemporâneos do patrimônio cultural. *Arquitextos*, São Paulo, ano 05, n. 051.08, Vitruvius, set. 2004. Disponível em file:///C:/Users/Cristina%20Coelho/Downloads/vitruvius_arquitextos_051_08.pdf.

LEMOS JÚNIOR. Clésio Barbosa. Patrimônio cultural: conceitos, proteção e direito pela educação patrimonial. Artigo apresentado na IX Semana Nacional de Museus/III Semana Nacional de Museus na UNIFAL-MG – Universidade Federal de Alfenas - 2011. Disponível em <file:///C:/Users/Cristina%20Coelho/Downloads/136-427-1-PB.pdf>.

7ª AULA - Apresentação dos trabalhos finais da disciplina (versão preliminar) e orientação para conclusão.