

**Fundação Oswaldo Cruz
Casa de Oswaldo Cruz**

**Curso de Especialização
Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde**

Disciplina: Patrimônio Cultural: aspectos teóricos e práticos

Professor responsável: Antônio José Aguilera Montalvo

Ementa

Objetiva-se abordar os aspectos teóricos e práticos do conhecimento e da preservação do patrimônio cultural abordando os seguintes temas:

- O conceito de bem cultural;
- O conceito de patrimônio cultural; consubstancialidade do material e do imaterial no patrimônio cultural;
- Patrimônio, simplesmente patrimônio, e patrimônio institucionalizado;
- Instrumentos e razões de institucionalização do patrimônio;
- Afinidade entre bem cultural e obra de arte;
- Introdução ao estudo da Fenomenologia e da Teoria da Gestalt;
- A apreensão fenomenológica da obra;
- Aplicação da Teoria da Gestalt;
- O projeto como primeira ponte entre a teoria e a prática;
- Visão teórico-administrativa de projeto.

A parte final do curso será destinada à elaboração de projetos com temas previamente escolhidos pelos alunos.

Bibliografia

ABREU, Regina, CHAGAS, Mario, **Memória e Patrimônio**. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2003.

ARGAN, Giulio Carlo, **História da Arte como História da Cidade**, São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora Ltda, 1992.

BACHELARD, Gaston. **A Poética do Espaço**. São Paulo: Abril Cultural, 1979. Col. Os Pensadores.

_____. **O Direito de sonhar**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1994

BARTHÉLÉMY, Jean. **Nosso patrimônio no ano 2000**. In Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. no 20/1984

BRANDI, Cesare, **Teoría de la Restauración**. Madrid: Alianza Editorial, 1989.

BRASIL, MINC, IPHAN. **Cartas Patrimoniais**. Brasília - Rio de Janeiro: IPHAN, 1995.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do Patrimônio**. Ed Estação Liberdade, 2001.

CHUVA, Márcia (org.). **A Invenção do Patrimônio: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação cultural no Brasil**. Rio de Janeiro: IPHAN, 1995.

DARTIGUES, André. **O que é a fenomenologia?** Rio de Janeiro: Eldorado Tijuca, s/d.

GEIGER, Moritz. **Problemática da Estética e Estética Fenomenológica**, Salvador, Livraria Progresso, 1958.

GRACIA, Francisco de. **Construir en lo Construido**. Madrid, Editorial NEREA, S. A. 1992.

KOFKA, K. **Princípios da Gestalt**. São Paulo: Cultrix, 1975.

RIEGL, Alois. **O Moderno Culto dos Monumentos**, Universidade de Goiás.

RUSKIN, John. **Las Siete Lámparas de la Arquitectura**. Buenos Aires: Librería El Ateneo Editorial, s/d.

RABELLO, Sonia. **O Estado na Preservação de Bens Culturais**. Rio de Janeiro, Renovar, 1991.