

**Fundação Oswaldo Cruz  
Casa de Oswaldo Cruz**

**Curso de Especialização  
Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde**

**Disciplina:** Metodologia e tecnologia da conservação

**Professor responsável:** Carla Maria Teixeira Coelho e Daniel Lopes Moreira

**Ementa:**

A disciplina objetiva apresentar metodologia para diagnóstico e intervenção em materiais e técnicas construtivas em edifícios históricos, visando sua conservação. Será abordada a evolução dos materiais e sistemas construtivos ao longo da história da arquitetura no Brasil, do período colonial ao modernismo, analisando suas características formais, técnicas, estéticas, seus fatores de degradação e patologias. Também será abordado método para sua identificação, investigação e definição de procedimentos técnicos para a prevenção, correção e proteção dos materiais e elementos construtivos.

**Bibliografia**

ALMEIDA, Frederico Faria Neves. *Conservação de Cantarias: manual*. Brasília: IPHAN, 2005;

BONELLI, Rômulo; DELPINO, Rossana; MIGOTO, Milena. *Manual Prático: uso da cal*. Coleção Manuais Técnicos. Brasília/DF: IPHAN/MONUMENTA, 2006. Disponível em [http://www.monumenta.gov.br/upload/Manual%20Cal%20-%20Monumenta\\_Natividade\\_1172690451.pdf](http://www.monumenta.gov.br/upload/Manual%20Cal%20-%20Monumenta_Natividade_1172690451.pdf)

BRAGA, Márcia (org.). *Madeira - pintura sobre madeira - douramento - estuque - cerâmica - azulejo - mosaico* In *Coleção Conservação e Restauro*. Rio de Janeiro: Editora Rio, 2003;

BRAGA, Márcia (org.). *Pedra - pintura mural - pintura em tela* In *Coleção Conservação e Restauro*. Rio de Janeiro: Editora Rio, 2003;

BRAGA, Márcia (org.). *Arquitetura Brasileira* In *Coleção Conservação e Restauro*. Rio de Janeiro: Editora Rio, 2003;

BRUAND, YVES. *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 2005;

CALDAS, Wallace. *Pintura Mural*. Org. Cristina Lodi. Coleção Artes e Ofícios. Rio de Janeiro: In Folio, 2008.

GALVÃO, Marco Antônio de Faria. *Caderno de Encargos*. Coleção Cadernos Técnicos 2. Brasília/DF: IPHANMONUMENTA, 2005. Disponível em [http://www.monumenta.gov.br/upload/caderno%20de%20encargos\\_1168630336.pdf](http://www.monumenta.gov.br/upload/caderno%20de%20encargos_1168630336.pdf)

GOMIDE, José Hailon; SILVA, Patrícia Reis da; BRAGA, Silvia Maria Nelo. *Manual de Elaboração de Projetos de Preservação do Patrimônio Cultural*. Coleção Cadernos Técnicos 1. Brasília/DF: IPHAN/MONUMENTA, 2005. Disponível em [http://www.monumenta.gov.br/upload/Manual%20de%20elaboracao%20de%20projetos\\_1168630291.pdf](http://www.monumenta.gov.br/upload/Manual%20de%20elaboracao%20de%20projetos_1168630291.pdf)

GONZAGA, Armando Luiz. *Madeira: uso e conservação*. Coleção Cadernos Técnicos 6. Brasília/DF: IPHAN/MONUMENTA, 2006. Disponível em [http://www.monumenta.gov.br/upload/Caderno%20Madeiraweb\\_1173383037.pdf](http://www.monumenta.gov.br/upload/Caderno%20Madeiraweb_1173383037.pdf)

GOUVEIA, Maria Claret. *Análise de risco de incêndio em sítios históricos*. Coleção Cadernos Técnicos 5. Brasília/DF: IPHAN/MONUMENTA, 2006. Disponível em [http://www.monumenta.gov.br/upload/Caderno%20Incendioweb\\_1173461711.pdf](http://www.monumenta.gov.br/upload/Caderno%20Incendioweb_1173461711.pdf)

LA PASTINA FILHO, José. *Conservação de Telhados: manual*. Brasília: IPHAN, 2005;

OLIVEIRA, Mário Mendonça de. *Tecnologia da Conservação e da Restauração – Materiais e Estruturas*. Salvador: EDUFBA: ABRACOR, 2002

*Manual de Conservação de Cantarias*. Coleção Manuais Técnicos. Brasília/DF: IPHAN/MONUMENTA, 2000. Disponível em [http://www.monumenta.gov.br/upload/Manual%20de%20conserva%E7%E3o%20de%20cantarias\\_1168623229.pdf](http://www.monumenta.gov.br/upload/Manual%20de%20conserva%E7%E3o%20de%20cantarias_1168623229.pdf)

*Manual de Conservação Preventiva para Edificações*. Coleção Manuais Técnicos. Brasília/DF: IPHAN/MONUMENTA, 2000. Disponível em [http://www.monumenta.gov.br/upload/Manual%20de%20conserva%E7%E3o%20preventiva\\_1168623133.pdf](http://www.monumenta.gov.br/upload/Manual%20de%20conserva%E7%E3o%20preventiva_1168623133.pdf)

MASCARENHAS, Alexandre. *Estuque Ornamental*. Org. Cristina Coelho. Coleção Artes e Ofícios. Rio de Janeiro: In Folio, 2008.

PINHEIRO, Marcos José de Araújo; LOURENÇO, Bettina Collaro Goerlich de; DUARTE, Maria Cristina Coelho; FRANQUEIRA, Márcia Lopes; LOPES, Débora S. *Metodologia e Tecnologia na área de manutenção e conservação de bens edificados – o caso do Núcleo Arquitetônico Histórico de Manguinhos*. Rio de Janeiro: Fiocruz, Casa de Oswaldo Cruz, 2009. [www.e-papers.com.br](http://www.e-papers.com.br)

REIS FILHO, Nestor Goulart. *Quadro da Arquitetura no Brasil*. 8ª Edição. São Paulo: Editora Perspectiva S.A., 1997.

RIBEIRO, Nelson Porto. *Alvenarias e argamassas – conservação e restauração*. Org. Wallace Caldas. Coleção Artes e Ofícios. Rio de Janeiro: In Folio, 2009.

SCHLAEFER, Carlos Bernardo R. ...[et al]. *Metais – restauração e conservação*. Org. Felipe Reigada, Laura di Blasi e Leyla Mariath. Coleção Artes e Ofícios. Rio de Janeiro: In Folio, 2009.

SERGIPENSE, Daniela. SANTOS, Leila Maria dos. BRAGA, Márcia. *Ornatos em madeira – restauração e conservação*. Org. Cristina Lodi. Coleção Artes e Ofícios. Rio de Janeiro: In Folio, 2009.

VASCONCELLOS, Sylvio de. *Arquitetura no Brasil: Sistemas Construtivos*. Belo Horizonte: UFMG, 1979;