



Ministério da Saúde

FIOCRUZ

Fundação Oswaldo Cruz



Casa de
Oswaldo Cruz

**CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM
PRESERVAÇÃO E GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DAS CIÊNCIAS E DA SAÚDE**

MANUAL DO ALUNO

2013

Fundação Oswaldo Cruz

Presidente

Paulo Gadelha

Casa Oswaldo Cruz

Diretor

Paulo Roberto Elian dos Santos

Vice-Diretor de Pesquisa, Educação e Divulgação Científica

Magali Romero Sá

*Coordenadores do Curso de Especialização em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural
das Ciências e da Saúde*

Aline Lopes de Lacerda

Gisele Porto Sanglard

Renato da Gama-Rosa Costa

SUMÁRIO

| | |
|--|-----------|
| I – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU DA CASA DE OSWALDO CRUZ | 5 |
| 1 – Histórico e estrutura da casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz | 5 |
| 2 – Proposta do Curso de especialização em preservação e gestão do patrimônio cultural das ciências e da saúde | 6 |
| 3 – Objetivos do curso | 7 |
| 4 – Áreas | 7 |
| 5 – Linhas de pesquisa | 7 |
| 6 – Corpo docente | 8 |
| 7 – Matriz Curricular | 15 |
| II – INFORMAÇÕES ACADÊMICAS | 11 |
| 1 – Regime acadêmico | 11 |
| 2 – Disciplinas obrigatórias e eletivas | 12 |
| 3 – Matrícula e inscrição em disciplina | 13 |
| 4 – Cancelamento e troca de inscrição em disciplina | 13 |
| III – INFRA-ESTRUTURA | 14 |
| 1 – Estrutura e funcionamento do curso de especialização | 14 |
| 2 – Infra-estrutura de serviços | 14 |
| IV – INFORMAÇÕES ÚTEIS | 15 |
| V – SITES ÚTEIS | 16 |

PREZADOS ALUNOS,

O presente Manual, destinado aos alunos do curso de Especialização em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz, contém informações importantes sobre muitas questões de seu cotidiano, além de orientações pertinentes aos trâmites e obrigações a serem cumpridas durante o seu curso. Inclui também informações úteis para suas atividades acadêmicas.

A correta observação e utilização destas informações, que estão em conformidade com os documentos normativos da Fiocruz, da Casa de Oswaldo Cruz e do Programa de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde, possibilitarão que seus deveres e direitos sejam exercidos de forma clara e proveitosa, evitando perdas de datas e compromissos imperiosos à sua permanência no Curso.

Os documentos normativos, aqui referidos, poderão ser obtidos na Secretaria Acadêmica, onde eventuais dúvidas serão esclarecidas.

As informações constantes deste manual poderão sofrer alterações, a depender da emissão de novos documentos normativos ou a critério da coordenação do curso. Anualmente, será distribuída uma versão deste Manual, devidamente atualizada.

Lembramos que é importante ler os quadros informativos, acompanhar os e-mails enviados pela Secretaria e Coordenação do Curso, acessar o *site* do curso (<http://www.coc.fiocruz.br/educacao>) e manter seus dados cadastrais atualizados na Secretaria Acadêmica.

Esperamos, com este Manual, contribuir para o pleno e satisfatório desempenho de todos os alunos nos cursos em nosso Programa de Pós-Graduação.

Sejam bem-vindos!

I - ESPECIALIZAÇÃO EM PRESERVAÇÃO E GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DAS CIÊNCIAS E DA SAÚDE

1 – Histórico e estrutura da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz

A Casa de Oswaldo Cruz (COC), criada em 1986, é uma unidade técnico-científica da Fundação Oswaldo Cruz que desenvolve atividades de pesquisas em história, sociologia e filosofia das ciências e da saúde pública; atividades nas áreas de arquivo e documentação, preservação do patrimônio arquitetônico do *Campus* de Manguinhos e atividades de ensino, promoção cultural, divulgação e educação em ciências e

saúde. É constituída pelos departamentos de Pesquisa Histórica, Arquivo e Documentação, Patrimônio Histórico e Museu da Vida.

a) Departamento de Pesquisa - desenvolve estudos históricos e sociológicos das ciências biomédicas, da saúde pública, e das doenças, destacando-se o significado social, político e cultural da atuação de médicos, sanitaristas e cientistas no processo de institucionalização de campos de conhecimento e profissionais, bem como de constituição de sua identidade social. Além de publicar livros, coletâneas e artigos, preocupa-se em constituir acervos textuais de depoimentos orais, produz obras de referência e guias de fontes para pesquisa. O Departamento abriga o Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e da Saúde (mestrado e doutorado *stritu sensu*), que orienta pesquisas e forma novos profissionais para atuarem na área acadêmica.

b) Departamento de Arquivo e Documentação (DAD) - abriga um dos mais expressivos acervos arquivísticos e bibliográficos do país na área das ciências biomédicas e da saúde pública. O arquivo encontra-se no Prédio da Expansão e reúne a documentação permanente da Fiocruz e das unidades que a constituem, arquivos de outras instituições como os da Fundação Serviços de Saúde Pública (SESP) e da Fundação Rockefeller, bem como os arquivos pessoais de Oswaldo Cruz, Carlos Chagas, Carlos Chagas Filho, Arthur Neiva, Belisário Penna, Clementino Fraga, Renato Kehl, entre outros. Possui um importante acervo de documentos iconográficos e audiovisuais (mais de 80 mil itens) referente ao período que compreende o final do séc. XIX e que se estende pelo séc. XX.

c) Departamento de Patrimônio Histórico - coordena e realiza ações de conservação e restauração do conjunto arquitetônico e histórico da Fiocruz. Também orienta quanto ao destino e uso destas edificações, bem como do entorno ambiental do sítio histórico, promovendo sua valorização como patrimônio cultural e sua integração às atividades de divulgação científica. Realiza pesquisas tecnológicas e históricas sobre arquitetura em saúde e ações na área de educação patrimonial.

d) Departamento Museu da Vida - é um espaço de integração entre ciência, cultura e sociedade, que tem por objetivo promover a disseminação da informação e a educação em ciência, saúde e tecnologia de forma lúdica e criativa, através da produção de exposições permanentes, de atividades interativas, de multimídias, de peças teatrais, de vídeos e de laboratórios.

A Casa de Oswaldo Cruz possui ainda uma biblioteca e um núcleo editorial. O Setor de Biblioteca localiza-se no Prédio da Expansão, e seu acervo é constituído por cerca de 41 mil itens, entre obras de referência, manuais e obras clássicas nas áreas das ciências biomédicas e da saúde pública, literatura contemporânea nacional e internacional nas áreas de história, filosofia e sociologia das ciências, história da medicina, história da saúde pública, além de obras gerais sobre história do Brasil. Seu acervo de periódicos totaliza cerca de 1000 títulos, dos quais 155 são títulos correntes. Disponibiliza *on line* duas bases bibliográficas, a Base COC (14.858 registros), referente ao acervo da Biblioteca, e a Base

Bibliográfica em História da Saúde Pública na América Latina e Caribe (HISA), com 6.751 registros bibliográficos de acervos de outras bibliotecas e Bases de Dados do Estado do Rio de Janeiro. Disponibiliza serviços de consultas, buscas *on line* e via internet, empréstimos, cópias xerográficas e COMUT.

O Núcleo Editorial é responsável pela publicação da revista *História, Ciências, Saúde- Manguinhos*, periódico trimestral dedicado à história das ciências e da saúde pública, e indexado no *Historical Abstracts; Scielo; Current Work in the History of Medicine; Latindex; HAPI - Hispanic American Periodicals Index; Scopus; Literatura Latinoamericana e do Caribe em Ciências da Saúde (Lilacs)*, entres outros.

2 – Proposta do curso

O Curso de Especialização em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde é uma proposta inovadora que procura associar a diversidade de diferentes campos disciplinares das ciências humanas e sociais aplicadas ao estudo do patrimônio e dos acervos cuja existência está vinculada às trajetórias das instituições e dos atores sociais nas áreas das ciências biomédicas e da saúde. Nesta proposta, a interdisciplinaridade cumpre o objetivo de qualificar profissionais através de uma visão integrada da cultura material, historicamente constituída, abordando as diferentes variáveis que afetam os métodos, as técnicas e as práticas de preservação e de gestão do patrimônio das ciências e da saúde, traduzido nas ações de grupos e indivíduos em interação com o processo social.

A concepção de uma Especialização que parte do estudo das diferenças conceituais e epistemológicas entre história, memória e patrimônio, associando a esses os debates sobre a formulação e a aplicação dos princípios legais e dos rumos das políticas de preservação, faz do curso uma oportunidade de formar profissionais mais capacitados a atuar tanto no segmento profissional quanto no acadêmico.

3 – Objetivo

Formação de especialistas para a prática profissional e/ou a pesquisa acadêmica na área de patrimônio cultural, com ênfase no planejamento e execução de ações voltadas para a preservação e gestão do patrimônio arquitetônico e documental das ciências e da saúde.

4 – Áreas

O curso oferece dois perfis de conclusão, caracterizados pelas seguintes áreas:

a) Patrimônio Arquitetônico

Direcionada aos profissionais que atuam, ou desejam atuar, em segmentos relacionados ao Patrimônio Arquitetônico. Essa área de estudo abordará, em uma perspectiva histórica, conceitos teóricos e aspectos práticos relacionados à utilização de materiais e de técnicas de conservação e restauração arquitetônica, visando criar uma consciência sobre a importância do patrimônio e, em seguida, uma ação de preservação.

b) Patrimônio Documental

Direcionada aos profissionais que atuam, ou desejam atuar, em segmentos relacionados ao Patrimônio Documental. Essa área de estudo abordará conceitos teóricos e aspectos práticos relacionados a métodos e técnicas de identificação, gestão, tratamento, conservação e difusão de acervos documentais em órgãos de ciência, tecnologia e saúde e instituições de documentação e memória.

5 – Linhas de pesquisa

As Linhas de Pesquisa resultam da diversificação teórico-metodológica e temática das Áreas que caracterizam os perfis de conclusão do curso de Especialização (Patrimônio Arquitetônico ou Documental), articulando os trabalhos de conclusão dos alunos com os projetos desenvolvidos pelos docentes, podendo, a critério da Coordenação do curso: a) integrar docentes das duas áreas; b) envolver outros pesquisadores da COC, Fiocruz ou de instituições parceiras com pesquisa em uma das áreas do curso. O candidato deverá escolher um tema de trabalho de conclusão de curso coerente com uma das linhas de pesquisa do curso de Especialização, apresentadas a seguir:

a) História e patrimônio cultural

Congrega pesquisas com ênfase nas interfaces entre história, memória e patrimônio, destacando a cultura material e imaterial das ciências e da saúde e sua importância nos processos institucionais, na formação da identidade profissional e na relação com a sociedade. Visa desenvolver estudos acerca do patrimônio cultural da saúde a partir do referencial teórico das ciências humanas e das ciências sociais aplicadas.

b) Gestão de acervos documentais

Visa fomentar estudos voltados à compreensão das operações, procedimentos e atores envolvidos nos processos de produção, constituição, organização e uso de acervos institucionais e pessoais. Estuda os vários aspectos relacionados à gestão de arquivos, bibliotecas, centros de documentação e museus como espaços institucionais de formulação e implantação de políticas, programas e projetos. Identifica e analisa soluções e modelos de aplicação de métodos e técnicas de organização e difusão de acervos. São também desenvolvidas pesquisas que comportam uma reflexão sobre as relações orgânicas entre os materiais de natureza arquivística, bibliográfica, museológica e coleções biológicas.

c) Conservação preventiva do patrimônio cultural

Contempla pesquisas relacionadas ao debate contemporâneo sobre a preservação do patrimônio cultural, tendo como foco a conservação preventiva. Aborda questões relacionadas à gestão multidisciplinar, a avaliação de riscos e ao planejamento de ações com o objetivo de mitigar os processos de deterioração do patrimônio material, reduzindo a necessidade de intervenções de restauro. Discute as relações existentes entre o meio ambiente e o patrimônio edificado; e entre o edifício e os acervos nele abrigados.

6 – Corpo docente

O Corpo Docente e de Orientadores é composto por pesquisadores e profissionais com ampla experiência na área de patrimônio arquitetônico e documental, pertencentes ao quadro da Casa de Oswaldo Cruz, de outras unidades técnico-científicas da Fundação Oswaldo Cruz, além as instituições parceiras do Curso.

Docentes do Programa

- **Alda Heizer**

Graduada em História e Mestre em Educação pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e Doutora em Geociências pelo Instituto de Geociências da Unicamp. Trabalha no Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro. Desenvolve pesquisas sobre coleções em museus e jardins botânicos; expedições e viagens científicas. É professora titular do mestrado profissional Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia (Mast/MCTi) e professora associada do curso de Especialização em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde, professora visitante de Divulgação Científica (ambos da Fiocruz RJ) e de Divulgação e Jornalismo em Saúde e Ambiente na Amazônia (Fiocruz-Manaus). Na ENBT/JBRJ, é professora de História da Botânica. (aldaheizer@jbrj.gov.br)

- **Alessandro Wagner Alves Silva**

Bacharel e Licenciado em História pela Universidade Gama Filho, possui especialização técnica em conservação e restauro de documentos gráficos pela ABER/SENAI e pós-graduação em Gestão e Conservação de Bens Culturais pela Unesa. É funcionário C&T do Museu de Astronomia e Ciências Afins, sendo o responsável pelo laboratório de conservação e restauração de papel - LAPEL. (alessandrowagner@mast.br)

- **Aline Lopes de Lacerda**

Possui graduação em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1986), mestrado em Comunicação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998) e doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo (2008). É pesquisadora do Departamento de Arquivo e Documentação da Casa de Oswaldo Cruz/ Fiocruz e especialista no tratamento arquivístico de documentos fotográficos de valor permanente. Coordena o curso de Especialização, em colaboração com Renato da Gama-Rosa Costa. (lacerda@fiocruz.br)

- **Ana Maria Gadelha Albano Amora**

Arquiteta pelo Centro de Arquitetura e Artes da Universidade Santa Úrsula (1978), Rio de Janeiro/ RJ; possui mestrado em Geografia, com concentração em Desenvolvimento Urbano e Regional, pelo Programa de Pós-graduação em Geografia da Universidade Federal de Santa Catarina (1996); possui doutorado em Planejamento Urbano e Regional pelo Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano da

Universidade Federal do Rio de Janeiro (2006). É professora adjunta da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ e do PROARQ. (aaamora@gmail.com)

• **Ana Luce Girão Soares de Lima**

Possui graduação em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1987), mestrado em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1997) e doutorado em História das Ciências pelo Programa de Pós-graduação em História das Ciências e da Saúde da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz (2009). É pesquisadora do Departamento de Arquivo e Documentação da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz. (analuce@coc.fiocruz.br)

• **Ana Maria Osório de Barros Barbedo Marques**

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1986) e mestrado em Arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1999). É Tecnologista da Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, onde atua como chefe do Departamento de Patrimônio Histórico. (anabmarques@coc.fiocruz.br)

• **Ana Teresa Acatauassú Venancio**

Possui graduação em Sociologia e Ciência Política pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1985), mestrado em Antropologia Social pelo Museu Nacional/UFRJ (1990) e doutorado em Antropologia Social também pelo Museu Nacional/UFRJ (1998). É pesquisadora do Departamento de Pesquisa da Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz). (anavenancio@coc.fiocruz.br)

• **Antonio José Aguilera Montalvo**

Possui graduação em Arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1969), especialização em Conservação e Restauração de Monumentos e Conjuntos Históricos pela Universidade Federal da Bahia (1990), especialização em Cultura e Arte Barroca pela Universidade Federal de Ouro Preto (1993); mestrado em Ciências da Arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998) e doutorado em Memória Social e Documento pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (2012). É arquiteto do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. (joseaguilera@yahoo.com.br)

• **Bárbara Cortizo Aguiar**

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo (2005) e mestrado em Desenvolvimento Urbano (linha de pesquisa: Conservação Integrada) pela Universidade Federal de Pernambuco (2009). Possui título de especialista em Conservação da Arquitetura Moderna (2010) pelo Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada, em parceria com o International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of the Cultural Property (ICCROM). É tecnologista do Departamento de Patrimônio Histórico da Casa de Oswaldo Cruz. (barbaracortizo@coc.fiocruz.br)

• **Bárbara Cristina Euzébio Pereira Dias de Oliveira**

Possui Graduação em Microbiologia e Imunologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1997), mestrado em Ciências (Microbiologia) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2000) e doutorado em Ciências (Microbiologia) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2004). É Pesquisadora Visitante do Instituto Oswaldo Cruz. (barbaradias@coc.fiocruz.br)

• **Carla Maria Teixeira Coelho**

Possui graduação pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro (2003) e mestrado em Arquitetura (linha de pesquisa: História e Preservação do Patrimônio Edificado) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2006). É tecnologista do Departamento de Patrimônio Histórico da Casa de Oswaldo Cruz. (carlacoelho@coc.fiocruz.br)

• **Claudia Suely Rodrigues de Carvalho**

Arquiteta (1985) pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ, mestre (1997) pelo Proarq-FAU/UFRJ na área de concentração conforto ambiental. Doutora (2006) pelo Programa de pós-graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Departamento de história da arquitetura e estética do projeto. É tecnologista sênior da Fundação Casa de Rui Barbosa. (crcarvalho@rb.gov.br)

• **Daniel Lopes Moreira**

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Pernambuco (2001). É especialista em Gestão do Patrimônio Cultural pelo Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada/ UFPE (2005) e mestre em Urbanismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2009). É Arquiteto do Departamento de Patrimônio Histórico da Casa de Oswaldo Cruz. (dmoreira@coc.fiocruz.br)

• **Edmar Gonçalves**

Mestre em Artes pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais com projeto na área de Conservação (2006-2008). É especialista em Conservação e Restauração de livros e de encadernações antigas pela Barbáchano & Beny Patología y Restauración - Madrid/Espanha (1996). Possui graduação em Biblioteconomia e Documentação pela Universidade Santa Úrsula (1989). É especialista em Conservação e Restauração de Documentos Gráficos pela Fundação Casa de Rui Barbosa (1983). (ed@rb.gov.br)

• **Gisele Porto Sanglard**

Mestre em História Social da Cultura (PUC-RJ) e Doutora em História das Ciências e da Saúde (Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz). É pesquisadora do Departamento de Patrimônio Histórico da Casa de Oswaldo Cruz. (sanglard@coc.fiocruz.br)

- **Inês El-Jaick Andrade**

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2001), mestrado em Arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2004) e doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (2009). É arquiteta do Departamento de Patrimônio Histórico da Casa de Oswaldo Cruz. (ijaick@coc.fiocruz.br)

- **José Mauro da Conceição Pinto**

Graduado em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1991) e mestre em Comunicação, Imagem e Informação pela Universidade Federal Fluminense (2001). É pesquisador do Departamento de Arquivo e Documentação da Casa de Oswaldo Cruz. (zemauro@coc.fiocruz.br)

- **Kaori Kodama**

Possui graduação em História pela Universidade Federal Fluminense (1997), mestrado em História Social da Cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1999) e doutorado em História Social da Cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2005). Atualmente é pesquisadora da Casa de Oswaldo Cruz (Fiocruz). (kaori@fiocruz.br)

- **Laurinda Rosa Maciel**

Graduada em História pela Universidade Federal Fluminense, onde concluiu o mestrado e o doutorado em História Social, em 1999 e 2007, respectivamente. É documentalista da Casa de Oswaldo Cruz, lotada no Departamento de Arquivo e Documentação. (laurindamaciel@gmail.com)

- **Lucia Maria Velloso de Oliveira**

Doutora em Ciências - Área: História Social pela Universidade de São Paulo (2011). Possui graduação em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1986), graduação em Arquivologia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (1992), mestrado em Ciência da Informação pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia e Universidade Federal Fluminense (2006). É chefe do Serviço de Arquivo Histórico e Institucional da Fundação Casa de Rui Barbosa. (luciemarie@gmail.com)

- **Luis Carlos Soares Madeira Domingues**

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1992) e mestrado em Planejamento Urbano e Regional pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1999). É tecnologista da Presidência da Fundação Oswaldo Cruz. (madeira@fiocruz.br)

- **Marcelo Pelajo Machado**

Possui graduação em Medicina pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1996), doutorado em Biologia Celular e Molecular pela Fundação Oswaldo Cruz (2001) e Pós-Doutorado em Biociências pelo Centro Alemão de Pesquisas sobre o Câncer DKFZ, Heidelberg (2002). É Pesquisador Titular e Chefe do

Laboratório de Patologia do Instituto Oswaldo Cruz (IOC), Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), Curador da Coleção de Febre Amarela do IOC e Gerente da Plataforma Tecnológica de Microscopia Confocal da Fiocruz. (mpelajo@fiocruz.br)

• **Marcos José de Araújo Pinheiro**

Doutor em Engenharia de Produção na COPPE/ UFRJ possui graduação em Engenharia Elétrica pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, especialização em Administração Industrial e Engenharia Econômica pela UFRJ e mestrado em Engenharia de Produção pela Coppe. É tecnologista da Fundação Oswaldo Cruz, e atualmente é vice-diretor de Informação e Patrimônio Cultural. (mjap@coc.fiocruz.br)

• **Maria Clara Ribeiro Mosciaro**

Possui graduação em História pela Universidade Federal Fluminense e especialização em Preservação Fotográfica pela George Eastman House (Rochester, NY) e conservação de documentos pelo Arquivo Nacional. (claramosciaro@gmail.com)

• **Maria Cristina Coelho Duarte**

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Espírito Santo (1989), especialização em Conservação e Restauração de Edifícios e Conjuntos Históricos pela Universidade Federal da Bahia (1993) e mestrado em Arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2003). Atualmente coordena o Núcleo de Educação Patrimonial do Departamento de Patrimônio Histórico da Casa de Oswaldo Cruz / Fiocruz. (cristinacoelho@fiocruz.br)

• **Maria de Fátima Martins**

Possui mestrado em Ciência da Informação pelo convênio IBICT/UFF (2006), especialização em Gestão da Informação e Inteligência Competitiva pela UNESA, graduação em Bacharel em Biblioteconomia e Documentação pela UFF (1992) e graduação em Licenciatura em História pela UFF(1986). É tecnologista da FIOCRUZ e coordena a Biblioteca de Saúde Pública (ENSP) do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde (ICICT). (fmartins@icict.fiocruz.br)

• **Paulo Roberto Elian dos Santos**

Graduado em história (PUC-Rio), mestre e doutor em história social pela Universidade de São Paulo (2008). É pesquisador da Casa de Oswaldo Cruz e atualmente responde pela direção da COC. (elian@coc.fiocruz.br)

• **Renato da Gama-Rosa Costa**

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal Fluminense (1987), mestrado em Arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998), doutorado em Urbanismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2006), doutorado sanduiche no Institut d'Urbanisme de Paris

(2004) e pós-doutorado pelo Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (2014). É pesquisador do Departamento de Patrimônio Histórico da Casa de Oswaldo Cruz. Coordena o curso de Especialização, em colaboração com Aline Lopes de Lacerda e Gisele Porto Sanglard. (rgrc@coc.fiocruz.br)

• **Ricardo Pimenta**

É Historiador graduado (2003) pela Universidade Gama Filho - UGF com pós-graduação em História do Brasil (2005) pela Universidade Cândido Mendes - UCAM. Possui mestrado em Memória Social e Documento (2006) pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro UNIRIO, e doutorado em Memória Social (2010) pela mesma instituição, com estágio doutoral (2007 - 2008) na École des Hautes Études en Sciences Sociales - EHESS de Paris. Atualmente é pesquisador Adjunto I do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI) e Professor do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação (PPGCI/IBICT-UFRJ). (Ricardo.pimenta@gmail.com)

7) Matriz curricular

Os alunos do Curso estão obrigados a cumprir as seguintes disciplinas:

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

| Módulo Básico | C/H |
|---|------------|
| Historia, memória e patrimônio cultural - I | 28 |
| Seminário de desenvolvimento de projetos TCC - I | 28 |
| Políticas e legislação de patrimônio cultural no Brasil | 28 |
| Seminário de desenvolvimento de projetos TCC - II | 28 |
| Patrimônio cultural: aspectos teóricos e práticos | 28 |
| Teoria e história da conservação e da restauração | 28 |

| Linha I - História e Patrimônio Cultural - HPC | C/H |
|--|------------|
| Arquitetura da saúde no Brasil | 28 |
| Trabalho e profissão na preservação do patrimônio cultural | 28 |
| Historia, memória e patrimônio cultural - II | 28 |
| Preservação do patrimônio ambiental urbano | 28 |
| Metodologia de inventário de patrimônio cultural | 28 |

| Linha II - Gestão de Acervos Documentais - GAD | C/H |
|--|------------|
| Tratamento documental em arquivos permanentes | 28 |
| Acervos fotográficos: organização, pesquisa e usos de documentos visuais | 28 |
| Gestão de documentos e arquivos em instituições de C&T e saúde | 28 |
| Coleções museológicas em museus e centros de ciência | 28 |

| | |
|--|----|
| Gestão, conservação e difusão de coleções museológicas e científicas | 28 |
|--|----|

| | |
|--|------------|
| Linha III - Conservação Preventiva do Patrimônio Cultural - CPP | C/H |
| Planos e metodologias de conservação preventiva | 28 |
| Conservação e restauração de documentos | 28 |
| Conservação preventiva de acervos bibliográficos | 28 |
| Conservação de documentos fotográficos | 28 |
| Metodologia e tecnologia de conservação | 28 |

DISCIPLINAS ELETIVAS (duas obrigatórias)

| | |
|---|------------|
| Módulo das Eletivas | C/H |
| Gestão de bens edificados | 28 |
| História oral e acervos pessoais | 28 |
| Instituições de documentação e memória | 28 |
| Ciências, cultura e sociedade no Brasil | 28 |

Seminários especiais

Os seminários especiais ocorrem ao longo do ano entre 2 e 4 edições e em dias alternados com as aulas do curso, com o intuito de trazer profissionais e professores não pertencentes ao quadro que possam discutir temas e assuntos pertinentes às discussões e propostas dos alunos e temas de interesse geral do curso, contribuindo para a reflexão acadêmica sobre patrimônio, acervos, história e memória das ciências em geral e da saúde em particular.

III - GESTÃO ACADÊMICA - ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

1 - Organização Funcional

Os cursos do Programa de Pós-Graduação *Lato Sensu* da Casa de Oswaldo Cruz (COC) – FIOCRUZ são regidos pelas normas específicas deste Regimento e do Regimento Geral da Pós-graduação *Lato Sensu* da FIOCRUZ, observada a Lei de Diretrizes e Bases nº 9394/96 e a legislação específica vigente, em especial a Resolução CNE nº 01 de 2007.

Localização:

Edifício da Oficina Escola de Manguinhos, *campus* Manguinhos. Av. Brasil, 4365.

Contatos:

Secretaria Acadêmica - Setor responsável pela gestão e arquivo da documentação de cursos, alunos e docentes dos cursos da COC.

Horário de funcionamento:

A Secretaria Acadêmica do curso de Especialização funciona de segunda à sexta-feira, das 09:00hs às 17:00hs.

Secretárias:

Christina Rivas e Valéria Souza

Contatos: (21) 3865-2234/ 3865-2244

E-mail: secadcoc@coc.fiocruz.br

Coordenador Pedagógico – Profissional responsável pela coordenação e supervisão das atividades da Secretaria Acadêmica, respondendo pelo controle da emissão de documentos relacionados com a vida acadêmica dos alunos e egressos. Atuando, também, para a promoção da integração e do ajustamento do aluno ao ambiente prestando assistência pedagógica aos docentes e discentes.

Coordenador Pedagógico: Anderson Boanafina

Contatos: (21) 3865-2234/ 3865-2174 E-mail: aboanafina@fiocruz.br

2 – Regime Acadêmico

a) A integralização dos estudos necessários à obtenção dos títulos de Pós-Graduação *Lato Sensu* será expressa em unidades de horas/aula, perfazendo a Carga Horária mínima de 360 horas/aula, não incluídos a monografia ou trabalho final, conforme Regimento de Ensino da FIOCRUZ, Resoluções do CNE/CES n.º 1, de 03 de abril de 2001 e n.º 1, de 8 de junho de 2007;

b) A avaliação de cada disciplina ou atividade dos cursos do Programa de Pós-Graduação *Lato Sensu* da COC será aferida através da produção intelectual do aluno, de forma a refletir o seu aproveitamento e a sua assiduidade nas atividades acadêmicas de que participe, adotando-se o seguinte sistema de conceitos para avaliar seu aproveitamento global.

| |
|--|
| A – Excelente——(equivalente a notas entre 9,0 e 10,0) |
| B – Bom ——(equivalente a notas entre 7,5 e 8,9) |
| C – Regular ——(equivalente a notas entre 6,0 e 7,4) |
| D – Insuficiente——(equivalente a notas menores do que 6,0) |

Obs.: Para aprovação, o aluno deverá obter, no mínimo, a nota 6,0 (seis), ou conceito C, em cada disciplina e no Trabalho de Conclusão do Curso.

c) A frequência obrigatória às atividades de cada Curso é de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária prevista **em cada disciplina**, sendo o controle de frequência feito pelo respectivo

professor, através do diário/pauta, em conformidade com o Sistema de Gestão Acadêmica da FIOCRUZ - SIGA.

d) O aluno será considerado evadido e, conseqüentemente, reprovado, caso não tenha registro de conceito e/ou frequência no diário/pauta da disciplina

e) Será automaticamente desligado do curso o aluno que:

- deixar de realizar a sua matrícula;
- apresente documentação incompleta ou de origem irregular;
- cometa atos de indisciplina ou ilegais nas dependências da FIOCRUZ;
- utilize métodos ilícitos ou fraudulentos em atividades do curso ou por ele demandado;
- possua mais de 25% de faltas em, pelo menos, uma disciplina;
- apresente rendimento acadêmico considerado Insuficiente (Conceito D) em, pelo menos, uma disciplina ou no Trabalho de Conclusão de Curso;

f) Trabalho de Conclusão de Curso

Além das exigências relativas ao rendimento e à frequência, o aluno deverá apresentar um Trabalho de Conclusão de Curso que demonstre: capacidade de integração de informações e conhecimentos; relacionamento da teoria com a prática; capacidade de realizar observações utilizando diferentes recursos técnico-metodológicos para embasar a compreensão de aspectos da realidade.

O Trabalho de Conclusão do Curso será orientado por professor-orientador indicado pela Coordenação-Geral.

A critério da Coordenação do curso, os alunos deverão fazer uma apresentação dos projetos em andamento para uma banca de avaliação, visando à leitura e ao debate dos trabalhos no sentido do melhor encaminhamento para o seu desenvolvimento. Essa etapa acontece, geralmente, no mês de novembro e após o encerramento da disciplina Seminário de Desenvolvimento de Projetos – TCC II. Após essa apresentação, os alunos terão até o dia 31 de janeiro do ano subsequente para entregarem o TCC na Secretaria Acadêmica do curso.

O Trabalho de Conclusão do Curso será submetido, após a entrega do TCC na Secretaria Acadêmica do curso, a uma Comissão Examinadora de avaliação constituída de 2 (dois) professores, podendo ser componentes do quadro de docentes do curso ou de outra instituição, sendo todos de reconhecida competência e titulação pertinente ao curso ou tema do trabalho. Essa etapa acontece, geralmente, no mês de março.

Os trabalhos de final de curso deverão ser entregues à Secretaria Acadêmica na data estipulada e, em uma versão impressa e uma em CD. O horário limite para entrega será às 17:00 horas. Os trabalhos porventura encaminhados via e-mail não serão considerados.

O processo de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso compreenderá as seguintes modalidades de julgamento:

- a) Aprovado;
- b) Aprovado com restrição;
- c) Reprovado.

O Trabalho de Conclusão de Curso será considerado Aprovado, quando o julgamento do grau de excelência for unanimidade entre os membros da Banca Examinadora.

Caso o Trabalho de Conclusão de Curso seja aprovado com restrições, a Banca deverá colocar, por escrito, as modificações indicadas. O aluno terá 30 (trinta) dias, a partir do parecer da Banca, para realizá-las e apresentá-las à Coordenação do Curso.

Caso o Trabalho de Conclusão de Curso seja reprovado pela banca, o aluno não receberá o Certificado.

A Nota Final do Trabalho de Conclusão do Curso deverá ser a média das notas atribuídas pelos examinadores, individualmente.

g) Certificados

A Casa de Oswaldo Cruz, por meio da sua Secretaria Acadêmica, emitirá certificado de conclusão do Curso de Especialização, após a conclusão do número de horas mínimas exigida e a expedição da ficha de avaliação. Fará jus ao certificado o aluno que satisfizer os seguintes requisitos:

- frequência mínima estipulada: nos cursos presenciais, pelo menos 75% de frequência, de acordo com as Resoluções do CNE/CES n.º 1, de 03 de abril de 2001 e n.º 1, de 8 de junho de 2007;
- aprovação nos critérios de avaliação definidos, conforme o plano do curso e Regimento Geral da Pós-Graduação *Lato Sensu* da Fiocruz;
- não apresentar pendências, de qualquer natureza, junto à Secretaria Acadêmica, Biblioteca ou nas Unidades da FIOCRUZ.

Ao aluno que cursar, no mínimo, três quartos das horas/aula do Curso de Especialização com aprovação nas respectivas matérias/disciplinas e manifestar, por escrito, o interesse, receberá uma declaração contendo as disciplinas cursadas, suas cargas horárias respectivas e a nota obtida, com a ressalva de **não conclusão do curso**.

h) Cancelamento e troca de disciplina

O aluno poderá solicitar o cancelamento de inscrição em disciplina, ou a sua substituição, desde que a solicitação seja feita dentro dos prazos previstos no calendário acadêmico e segundo os critérios estabelecidos pela Coordenação do Curso.

IV - INFRA-ESTRUTURA DE SERVIÇOS

1 - Alimentação

O *campus* de Manguinhos da Fiocruz oferece locais para alimentação, como cantinas e restaurantes.

2 - Transporte Interno

A Fiocruz dispõe de um microônibus que sai de hora em hora da ENSP e circula pelo *campus* de Manguinhos, bem como pelo prédio da expansão (do outro lado da Av. Brasil, nº 4036).

O acesso a toda e qualquer localidade dentro da Fiocruz depende da adequada identificação do aluno, funcionário e visitante.

3 - Correios e agência bancária

No *campus* de Manguinhos da Fiocruz estão localizadas uma Agência dos Correios, e uma Agência do Banco do Brasil.

4 - Urgências médicas

O Núcleo de Saúde do Trabalhador (NUST), ao lado do prédio da ASFOC (*campus* Manguinhos), oferece atendimento aos funcionários e alunos da Fiocruz.

Local: Pavilhão Carlos Augusto da Silva, térreo - ao lado da ASFOC.

Telefones: 2598-4295 / 2598-4226 Ramal: 120.

5 - Transporte - Acesso por ônibus

a) linhas de ônibus disponíveis na parada de ônibus junto à entrada do *campus* Manguinhos da Fundação Oswaldo Cruz (do outro lado da Av. Brasil, nº 4365):

Vindo da Zona Norte: 320 - 322 - 326 - 328 - 350 - 634 - 665.

Vindo da Zona Oeste: 300 - 370 - 392 - 393 - 397 - 398 - 399.

Vindo da Baixada Fluminense: 101C - 113 - 416 - 417 - 427 - 492B - 497B - 557C.

b) linhas de ônibus disponíveis na parada de ônibus junto ao prédio da Expansão da Fiocruz:

Vindo da Zona Sul: 484, 497, 498, 483.

Vindo do Centro: 292 - 322 - 355 - 375 - 384 - 386 - 393 - 394.

Vindo de Niterói: 139 - 140 - 144 - 424 - 425 - 533 - 998.

V- INFORMAÇÕES ÚTEIS

1 - Endereços e telefones úteis

Fiocruz – Campus Manguinhos:

Av. Brasil, 4365 – Manguinhos. Cep.: 21040-360 – Rio de Janeiro – RJ.

Tel.: (21) 2598-4242.

Casa de Oswaldo Cruz – Direção:

Av. Brasil, 4365 – Pavilhão da Peste. Manguinhos - Cep.: 21040-360 – Rio de Janeiro – RJ.

Tel.: (21) 3865-2121.

Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e da Saúde (PPGHCS):

Av. Brasil, 4036 – sala 417. Manguinhos - Cep.: 21040-361 – Rio de Janeiro – RJ.

Tels.: (21) 3882-9095; 3882-9096.

Biblioteca da Casa de Oswaldo Cruz:

Av. Brasil, 4036 – sala 410 - Manguinhos - Cep.: 21040-361 – Rio de Janeiro – RJ.

Tel.: (21) 3882-9087; 3882-9088.

Biblioteca de Ciências Biomédicas (Biblioteca do ICICT/Fiocruz):

Av. Brasil, 4365 – Pavilhão Haity Moussatché - Manguinhos - Cep.: 21045-900 - Rio de Janeiro - RJ.

Tel.: (21) 3865-3201. Horário: de segunda à sexta-feira, das 8hs às 17hs.

Seção de Obras Raras A. Overmeer – Biblioteca do ICICT/Fiocruz:

Av. Brasil, 4365 – Pavilhão Mourisco – 3º andar - Manguinhos - Cep.: 21040-360 – Rio de Janeiro – RJ.

Tel.: (21) 2598-4460.

Biblioteca de Saúde Pública (ENSP/Fiocruz):

Rua Leopoldo Bulhões, 1480 - Manguinhos – Cep.: 21041-210 - Rio de Janeiro - RJ.

Tel.: (21) 2598-2501.

Horário: de segunda à sexta-feira, das 8hs às 17hs.

Biblioteca do Instituto Nacional de Controle de Qualidade em Saúde (INCQS/Fiocruz):

Av. Brasil, 4365- Manguinhos – Cep.: 21040-900 - Rio de Janeiro – RJ.

Tel.: (21) 3865-5192 - Fax : (21) 2290-0915. Horário: de segunda a sexta-feira - das 8 às 12 e das 13 às 17 horas.

Biblioteca Emília Bustamante (EPSJV/Fiocruz):

Av. Brasil - 4365 - Manguinhos – Cep.: 21040-900 - Rio de Janeiro - RJ

Tel.: (21) 3865.9797

Biblioteca da Saúde da Mulher e da Criança (IFF/Fiocruz):

Av. Rui Barbosa 716 – 2º andar – Flamengo – Cep.: 22250 - 020 - Rio de Janeiro – RJ

Tel.: (21) 2554-1749 / 1748.

2 – Sites úteis

a) Sites institucionais:

- Fundação Oswaldo Cruz: <http://www.fiocruz.br>
- Casa Oswaldo Cruz: <http://www.coc.fiocruz.br>
- Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e da Saúde: <http://www.ppghcs.coc.fiocruz.br>
- Inscrições, requerimentos e vida acadêmica (SIGASS/Fiocruz): <http://www.sigass.fiocruz.br>

b) Sites de agências de fomento:

- CAPES: <http://www.capes.gov.br>
- CNPQ: <http://www.cnpq.br>
- FAPERJ: <http://www.faperj.br>

c) Sites de acervos bibliográficos e arquivísticos / Fiocruz:

- Consulta on-line Acervo da Biblioteca da Casa de Oswaldo Cruz: <http://www.coc.fiocruz.br/informacao>
- Catálogo on-line Acervos das Bibliotecas do ICICT/Fiocruz:
<http://157.86.8.8/ALEPH>
- Biblioteca de Ciências Biomédicas (Biblioteca do ICICT/Fiocruz):
<http://www.bibmanguinhos.cict.fiocruz.br/>
- Seção de Obras Raras A. Overmeer – Biblioteca do ICICT/Fiocruz:
<http://www.fiocruz.br/bibcb>
- Biblioteca de Saúde Pública (ENSP/Fiocruz):
<http://www.fiocruz.br/bibensp>
- Biblioteca do Instituto Nacional de Controle de Qualidade em Saúde (INCQS/Fiocruz):
<http://www.incqs.fiocruz.br>
- Biblioteca Emília Bustamante (EPSJV/Fiocruz):
<http://www.epsjv.fiocruz.br/acervo>
- Biblioteca da Saúde da Mulher e da Criança (IFF/Fiocruz):
<http://www.fiocruz.br/bibsmc>

d) Bibliotecas virtuais e sites temáticos/Fiocruz:

- Biblioteca Virtual – História e Patrimônio Cultural da Saúde:
<http://www.bvshistoria.coc.fiocruz.br>
- Biblioteca Virtual – Adolpho Lutz
<http://www.bvsalutz.coc.fiocruz.br>
- Observatório História e Saúde – Casa de Oswaldo Cruz:
<http://www.coc.fiocruz.br/observatoriohistoria/>
- Dicionário Histórico-Biográfico das Ciências da Saúde no Brasil (1832-1930):

<http://www.dichistoriasaude.coc.fiocruz.br>

e) Sites de Periódicos, Livros e Teses:

- *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*: <http://www.coc.fiocruz.br/hscience>
- *Portal Brasileiro da Informação Científica - Periódicos Capes*:
<http://www.periodicos.capes.gov.br>
- *SciELO. Scientific Electronic Library Online*: <http://www.scielo.org>
- *The Times (Londres)*– acervo digital: <http://archive.timesonline.co.uk/tol/archive>
- *Persée: Portail de revues en sciences humaines et sociales*:
<http://www.persee.fr>
- *Portal de Revistas-Secretaria Estadual de São Paulo*: <http://periodicos.ses.sp.bvs.br>
- *Portal Brasileira Eletrônica/UFRJ*: <http://www.brasiliana.com.br>
- *Biblioteca José Mindlin/Brasília USP*: <http://www.brasiliana.usp.br>
- *Instituto de Estudos Brasileiros/USP - Projeto Brasil Ciência FAPESP*:
<http://www.ieb.usp.br/>
- *Biblioteca Digital da UNICAMP. Dissertações e Teses – IFCH*:
<http://libdigi.unicamp.br>
- *USP. Biblioteca Digital Teses e Dissertações*: <http://www.teses.usp.br/>
- *Portal Domínio Público*: <http://www.dominiopublico.gov.br>

f) Sites de acervos bibliográficos e arquivísticos (fundações, instituições de ensino e pesquisa – RJ):

- *Academia Brasileira de Letras*: <http://www.academia.org.br>
- *Academia Nacional de Medicina*: <http://www.anm.org.br/>
- *Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro*: <http://www.rio.rj.gov.br/arquivo/>
- *Arquivo Nacional*: <http://www.arquivonacional.gov.br>
- *Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro*: <http://www.aperj.rj.gov.br/>
- *Base Minerva (Base de Dados das Bibliotecas da Univ.Federal do Rio de Janeiro)*:
<http://www.minerva.ufrj.br/>
- *Biblioteca do IBGE - Coleção Digital*: <http://biblioteca.ibge.gov.br/>
- *Biblioteca do Museu de Astronomia e Ciências Afins*: <http://www.mast.br>
- *Fundação Biblioteca Nacional*: <http://www.bn.br>
- *Fundação Casa de Rui Barbosa*: <http://www.casaruibarbosa.gov.br>
- *Centro de Pesquisa e História Contemporânea do Brasil (CPDOC/FGV) - Consulta à base de dados ACCESSUS*: <http://cpdoc.fgv.br/acervo/arquivospessoais/base>
- *Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*: <http://www.ihgb.org.br/>
- *Real Gabinete Português de Leitura*: <http://www.realgabinete.com.br/>
- *Museu Imperial (Petrópolis, RJ)*: <http://www.museuimperial.gov.br>

g) Outros sites e bases de dados arquivísticos e bibliográficos (nacionais e estrangeiros):

Nacionais:

- *Senado Federal – Portal Legislação*: <http://www6.senado.gov.br/sicon/>

- *Bibliografia Brasileira de História da Ciência – MAST*:

<http://www.mast.br/bases>

- *Arquivo Público do Estado-Catálogo de jornais*: <http://www.arquivoestado.sp.gov.br>

- *Repositório Institucional – Universidade de Brasília*: <http://repositorio.bce.unb.br>

Estrangeiros:

- *Biblioteca Nacional Digital (Portugal)*: <http://bnd.bn.pt/>

- *Biblioteca Medica Lusitana*: <http://www.farmacia-saraiva.pt/biblioteca.php>

- *Biblioteca Digital Mundial*: <http://www.wdl.org/pt>

- *Biblioteca Virtual de Ciências Humanas. The Edelstein Center for Social Research*:

<http://www.bvce.org>

- *BIUM. Bibliothèque Interuniversitaire de la Médecine et l'Odontologie*:

<http://www.bium.univ-paris5.fr/histmed>

- *National Librarie of Medicine. National Institutes of Health. United States*:

<http://www.nlm.nih.gov>

- *Wellcome Library. Wellcome collection*: <http://library.wellcome.ac.uk/>

- *Museum of the History of Science – Broad Street, Oxford. Collections database: illustrated database of the museums collection*: <http://emu.mhs.ox.ac.uk/>

- *Projeto de Imagens de Publicações Oficiais Brasileiras do Center for Research Libraries e Latin American Microform Project (consórcio de universidades norte-americanas)*:

<http://www.crl.edu/brazil>

- *Historia de la Ciencia. Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación López Piñero. Bibliografía Española de Historia de la Ciencia y de la Técnica*:

<http://www.moderna1.ih.csic.es/hcien/>

- *Science in the Nineteenth-Century Periodical*: <http://www.sciper.org/>

- *INTUTE: Arts & Humanities. INTUTE History and Philosophy of Science*:

<http://www.intute.ac.uk/artsandhumanities/hps/>

- *Internet History of Science Sourcebook*:

<http://www.fordham.edu/halsall/science/sciencesbook.html>

- *The History and Philosophy of Science, Technology and Medicine. Web and other Sources*:

<http://www.imss.fi.it/~tsettle/index.html#index>

- *History of Science Society. Eletronic Resources*:

<http://www.hssonline.org>

- *Office of NIH History - Historical Resources. History of the National Institutes of Health*:

<http://www.history.nih.gov/>