

**Fundação Oswaldo Cruz  
Casa de Oswaldo Cruz**

**Curso de Especialização  
Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde**

**Disciplina:** História, memória e patrimônio cultural - II

**Professor responsável:** Ricardo Pimenta

**Ementa**

Estudos interdisciplinares sobre a memória social e suas interfaces com os campos disciplinares da História, Sociologia, Antropologia e Ciência da Informação. Destacam-se os aspectos material, simbólico e político do patrimônio, dos acervos, saberes e lugares constituintes da história e da memória das ciências e da saúde.

A disciplina propõe um estudo sistematizado por meio do qual os alunos poderão conjugar seus temas de pesquisa às abordagens teórico-conceituais e metodológicas presentes nos estudos sobre a memória e o patrimônio cultural. Observando-se as relações possíveis, no âmbito da sociedade civil organizada, entre o que se torna patrimônio; o que é documento; o acesso à informação e a institucionalização da memória; buscar-se-á refletir sobre a construção do conhecimento nas ciências e na saúde.

A disciplina está organizada em núcleos temáticos que trazem para o debate textos teóricos e experiências em pesquisa, com especial enfoque nas possibilidades de apropriação dessas discussões para as iniciativas discentes relacionadas à história da ciência e da saúde no Brasil.

**Unidade I (Julho)**

GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. História, Memória e Patrimônio. **Revista do Patrimônio**, nº34, 2012. Disponível em <<http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3239>>. Acesso 28 jan. 2014.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2004. [pp. à definir].

POMIAN, Krzystof. Memória. In: GIL, Fernando. **Sistemática**. (Enciclopédia Einaudi, v.42 ). Porto: Imprensa Nacional, Casa da Moeda: 2000. p. 507- 516.

MACHADO, Maria Clara Tomaz. Patrimônio cultural/(in)certezas: interesses políticos, para quem e o que preservar? In CARDOSO, Heloisa Helena

Pacheco; PATRIOTA, Rosangela. **Escritas e Narrativas históricas na contemporaneidade**. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011. pp. 41-50.

JEUDY, Henri-Pierre. **Memórias do social**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1990. pp. 1-46.

CLAVAL, Paul. **Espaço e poder**. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1979. pp. 07-38.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro: Graal, 1989. pp. 99-111.

## **Unidade II (Agosto)**

LATOUR, Bruno. Redes que a razão desconhece: laboratórios, bibliotecas, coleções. In: BARATIN, Marc. JACOB, Christian. (dir.) **O poder das bibliotecas: a memória dos livros no ocidente**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2008.

CHAGAS, Mario. Casas e portas da memória e do patrimônio In GONDAR, Jô.; DODEBEI, Vera. (org.) **O que é memória social?** Rio de Janeiro: Contra capa/ PPGMS/UNIRIO, 2005. pp. 115-132.

JULIÃO, Letícia. O SPHAN e a cultura museológica no Brasil. **Estudos Históricos**. Vol. 22, nº 43, 2009. pp. 141-161. Disponível em <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1550/999>>. Acesso em 25 de janeiro de 2014.

CHUVA, Marcia. Por uma história da noção de patrimônio cultural no Brasil. **Revista do Patrimônio**, nº34, 2012. Disponível em <<http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3239>>. Acesso 28 jan. 2014.

CANCLINI, Nestor Garcia. O patrimônio cultural e a construção imaginária do nacional. **Revista do Patrimônio**. nº 23, 1994. 95-115. Disponível em <<http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3200>>. Acesso 28 jan. 2014.

COSTA, Renato Gama-Rosa; AMORA, Ana Albano; FILGUEIRAS, Sara Cabral. A saúde e a cidade: o bairro de Jacarepaguá e os hospitais de isolamento. In: SANGLARD, Gisele; ARAÚJO, Carlos Eduardo M.; SIQUEIRA, José Jorge. (orgs.) **História Urbana: memória, cultura e sociedade**. Rio de Janeiro: FGV, 2013. pp. 279-300.

## **Bibliografia Básica:**

CANCLINI, Nestor Garcia. O patrimônio cultural e a construção imaginária do nacional. **Revista do Patrimônio**. nº 23, 1994. 95-115. Disponível em <<http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3200>>. Acesso 28 jan. 2014.

CARDOSO, Heloisa Helena Pacheco; PATRIOTA, Rosangela. **Escritas e Narrativas históricas na contemporaneidade**. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011.

CHUVA, Marcia. Por uma história da noção de patrimônio cultural no Brasil. **Revista do Patrimônio**, nº34, 2012. Disponível em <<http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3239>>. Acesso 28 jan. 2014.

CLAVAL, Paul. **Espaço e poder**. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1979.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro: Graal, 1989.

GONDAR, Jô.; DODEBEI, Vera. (org.) **O que é memória social?** Rio de Janeiro: Contra capa/ PPGMS/UNIRIO, 2005.

GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. História, Memória e Patrimônio. **Revista do Patrimônio**, nº34, 2012. Disponível em <<http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3239>>. Acesso 28 jan. 2014.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2004.

JEUDY, Henri-Pierre. **Memórias do social**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1990.

JULIÃO, Letícia. O SPHAN e a cultura museológica no Brasil. **Estudos Históricos**. Vol. 22, nº 43, 2009. pp. 141-161. Disponível em <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1550/999>>. Acesso em 25 de janeiro de 2014.

LATOUR, Bruno. Redes que a razão desconhece: laboratórios, bibliotecas, coleções. In: BARATIN, Marc. JACOB, Christian. (dir.) **O poder das bibliotecas: a memória dos livros no ocidente**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2008.

POMIAN, Krzystof. Memória. In: GIL, Fernando. **Sistemática**. (Enciclopédia Einaudi, v.42 ). Porto: Imprensa Nacional, Casa da Moeda: 2000. pp. 507- 516.

SANGLARD, Gisele; ARAÚJO, Carlos Eduardo M.; SIQUEIRA, José Jorge. (orgs.) **História Urbana: memória, cultura e sociedade**. Rio de Janeiro: FGV, 2013.