

**Fundação Oswaldo Cruz
Casa de Oswaldo Cruz**

**Curso de Especialização
Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde**

Disciplina: História. Memória e patrimônio cultural - I

Professor responsável: Gisele Porto Sanglard

Ementa:

Este curso tem como objetivo o estudo do patrimônio, notadamente o Patrimônio da Saúde, a partir de sua relação com a memória e a formação da identidade. Acredita-se que através dos estudos históricos crie-se uma consciência sobre a importância do patrimônio e em seguida uma ação de preservação – é somente por meio do conhecimento que pode ser construída a sua defesa.

Avaliação: Como avaliação do curso será levada em consideração a participação dos alunos nas discussões propostas; bem como a resenha de um texto indicado de cada encontro.

PROGRAMAÇÃO:

1º encontro: Apresentação do Curso

Este encontro procurará apresentar para a discussão os principais conceitos que permearão a disciplina – memória, história, identidade e patrimônio.

2º encontro: Discutindo o conceito de patrimônio

Esse tem por objetivo aprofundar a discussão sobre o conceito de patrimônio e sua relação com a história e a memória.

Textos para discussão:

GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. "Vendo o passado: representação e escrita da história" IN: ANAIS do Museu Paulista. v. 15, n. 2, jul-dez. 2007, p. 11-30. (Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142007000200002&lng=pt&nrm=iso)

HARTOG, François. "Tempo e Patrimônio". IN: VARIA HISTORIA, Belo Horizonte, vol. 22, nº 36: p.261-273, Jul/Dez 2006 (disponível em <http://www.scielo.br/pdf/vh/v22n36/v22n36a02.pdf>).

SANGLARD, Gisele e COSTA, Renato da Gama-Rosa. "Memória, História e Patrimônio Cultural da Saúde: uma história possível" IN: PORTO, Ângela et al. *História da saúde no Rio de Janeiro: instituições e patrimônio arquitetônico*. Rio de Janeiro: Ed. FIOCRUZ; 2008.

3º encontro: Memória, Identidade, Esquecimento

Os estudos sobre memória apontam para a relação da memória com a formação da identidade tanto do indivíduo, quanto da comunidade no qual este indivíduo está inserido. E é apenas ao dar sentido à uma comunidade que o documento/monumento tem possibilidade de se tornar patrimônio. Este encontro então se propõe a discutir a relação entre memória e identidade. Por outro lado, memória é constituída de partes iguais de lembrança e esquecimentos. Os esquecimentos podem ser traumáticos, logo voluntários, ou involuntários.

Como transformar algo que não traz boas lembranças, como os hospitais, em patrimônio?

Texto para discussão:

LE GOFF, Jacques. "Memória" e "Documento/monumento" IN: LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Ed. UNICAMP; 2ª ed.; 1992.

POLLACK, Michel. "Memória, esquecimento, silêncio" IN: *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p.1-15. (disponível em <http://virtualbib.fgv.br/ojs/index.php/reh/issue/view/306>)

VELHO, Gilberto. "Memória, identidade e projeto". IN: VELHO, Gilberto. *Um antropólogo na cidade*. Rio de Janeiro: Zahar; 2013.

4º encontro: Aula inaugural do Pós-Graduação da Casa de Oswaldo Cruz

Construção de identidades: memória e patrimônio
Prof. Lucia Lippi de Oliveira (CPDOC/FGV)
Av. Brasil, 4036 – Sala 407 – Prédio da Expansão
10h

5º encontro: Memória & Patrimônio

A percepção de si, a ideia de pertencimento a uma *comunidade imaginada* – a Nação, a preocupação com a preservação da memória comum traduzida em seus documentos/monumentos. Enfim, este encontro pretende discutir a emergência da noção de patrimônio cultural.

Textos para discussão:

ABREU, Martha. "Cultura imaterial e patrimônio histórico nacional". ABREU, M. et al. *Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira/FAPERJ; 2007.

POULOT, Dominique. "A razão patrimonial no Ocidente" e "Conclusão". IN: POULOT, D. *Uma história do Patrimônio no Ocidente*. São Paulo: Estação Liberdade; 2009.

6º encontro: Patrimônio no Brasil: desafios e perspectivas

Este encontro pretende discutir a construção da noção de patrimônio no país.

Textos para discussão:

CHUVA, Marcia. "Preservação do patrimônio cultural no Brasil: uma perspectiva histórica, ética e política" IN: CHUVA, Marcia et NOGUEIRA, Gilberto Ramos. *Patrimônio cultural: políticas e perspectivas de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: MauadX/Faperj; 2012.

BRUSADIN, Leandro B. "O turismo e a história sob a ótica do patrimônio cultural: interlocuções entre os campos do saber, práticas e representações" IN: CHUVA, Marcia et NOGUEIRA, Gilberto Ramos. *Patrimônio cultural: políticas e perspectivas de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: MauadX/Faperj; 2012.

FONSECA, Maria Cecília L. "Para além da *pedra e cal*: por uma concepção mais ampla de patrimônio cultural" IN: ABREU, Regina et al. *Memória e Patrimônio – ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: Lamparina; 2009.

7º encontro: Patrimônio Cultural da Saúde – desafios e perspectivas

No quadro traçado nos encontros anteriores quais são os desafios para a preservação do Patrimônio Cultural da Saúde? É este o tema de discussão do último encontro.

Bibliografia:

ABREU, Regina et al. *Memória e Patrimônio – ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: Lamparina; 2009.

ANAIS do Museu Paulista. v. 15, n. 2, jul-dez. 2007.

BENJAMIN, W. O narrador. In: BENJAMIN, W. *Obras Escolhidas: magia e técnica, arte e política*. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.

BERGSON, H. *Memória e Matéria*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

BOSI, E. *Memória e Sociedade: lembranças de velhos*. São Paulo: T. A. Queiroz, Edusp, 1987.

CHOAY, F. *A Alegoria do Patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade, Editora da Unesp, 2001.

CHUVA, Marcia et NOGUEIRA, Gilberto Ramos. *Patrimônio cultural: políticas e perspectivas de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: MauadX/Faperj; 2012.

FONSECA, M. C. L. *O Patrimônio em Processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil*. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, Iphan, 2005.

FUNARI, P. & PELEGRINI, S. *Patrimônio Histórico e Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

HALBWACHS, M. *A Memória Coletiva*. São Paulo: Vértice, 1990.

JOUTARD, P. Mémoire, une passion française: l'histoire. In: BURGUIÈRE, A. & REVEL, J. *Histoire de la France: choix culturels et mémoire*. Paris: Seuil, 1993.

LE GOFF, J. *História e Memória*. São Paulo: Editora da Unicamp, 1992.

LOWENTHAL, D. *The Past is a Foreign Country*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

MENEZES, U. B. de. A crise da memória, história e documento: reflexões para um tempo de transformações. In: SILVA, Z. (Org.) *Arquivos, Patrimônio e Memória: trajetórias e perspectivas*. São Paulo: Editora da Unesp, 1999.

MENEZES, U. B. de. Identidade coletiva e arqueologia. In: BOSI, A. *Cultura Brasileira: temas e situações*. 4. ed. Rio de Janeiro: Ática, 2006.

MENEZES, U. B. de. O patrimônio cultural entre o público e o privado. In: *Direito à Memória: patrimônio histórico e cidadania*. São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico, 1992.

NORA, P. *Les Lieux de Mémoire*. Paris: Gallimard, 1984.

NORA, P. *Science et Conscience du Patrimoine: actes des Entretiens du Patrimoine*. Paris: Fayard, Éditions du Patrimoine, 1997.

POULOT, D. "Alexandre Lenoir et les musées des Monuments français". In: NORA, P. *Les Lieux de Mémoire – République, La Nation, Les Frances*. Paris: Quarto, Gallimard, 1997.

POULOT, D. *Uma história do Patrimônio no Ocidente*. São Paulo: Estação Liberdade; 2009.

POURQUOI se Souvenir? Paris: Grasset, 1999.

RICOEUR, P. *Memória, História e Esquecimento*. Campinas: Editora UNICAMP, 2008.

ROSSI, P. *Il Passato, la Memoria, l'Oblio*. Bologna: Il Mulino, 1991.

ROSSI, P. *O passado, a memória e o esquecimento – seis ensaios da história das ideias*. São Paulo: Ed.UNESP; 2010.

TODOROV, T. *Les Abus de la Mémoire*. Paris: Arléa, 1995.

YATES, F. *L'Art de la Mémoire*. Paris: Gallimard, 1975.