

**Fundação Oswaldo Cruz  
Casa de Oswaldo Cruz**

**Curso de Especialização  
Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde**

**Disciplina:** Arquivos pessoais e história oral – reflexões em torno de uma prática  
**Professor responsável:** Ana Luce Girão Soares de Lima e Laurinda Rosa Maciel

**Ementa:**

Apresentar as iniciativas de preservação e o acesso ao patrimônio documental representado pelos arquivos públicos e privados como elementos simbólicos da memória individual e coletiva. Objetiva discutir a constituição de acervos privados pessoais, bem como a consolidação da história oral, como metodologia impulsionadora de muitos centros de memória localizados no Brasil. Busca compreender as trajetórias individuais, registradas nas memórias e nos documentos pessoais, como fontes para a história das ciências e da saúde e componentes essenciais para a memória coletiva. Também serão abordados aspectos referentes às metodologias de história oral e de tratamento dos arquivos pessoais.

**Bibliografia básica:**

1. AMADO, Janaina e FERREIRA, Marieta de Moraes (org.). **Usos e abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1998.
2. CAMARGO, Ana Maria de Almeida e GOULART, Silvana. **Tempo e circunstância: a abordagem contextual dos arquivos pessoais**: procedimentos metodológicos adotados na organização dos documentos de Fernando Henrique Cardoso. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2007.
3. DELGADO, Lucília de Almeida Neves. **História Oral**: memória, tempo, identidades. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
4. DELMAS, Bruno. **Arquivos para quê?** – Textos escolhidos. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2010.
5. DOSSE, François. **O desafio biográfico**: escrever uma vida. São Paulo: Editora da USP, 2009.
6. FARGE, Arlette. **O sabor do arquivo**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2009.

7. GEISON, Gerald L. **A ciência particular de Louis Pasteur**. Rio de Janeiro, Ed. Fiocruz, 2002.
8. GOMES, Ângela de Castro (org). **Escrita de si, escrita da História**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.
9. GOMES, Ângela de Castro e BISSO, Benito (orgs). **Memórias e narrativas (auto)biográficas**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009.
10. HEYMANN, Luciana Quillet. **O lugar do arquivo: a construção do legado de Darcy Ribeiro**. Rio de Janeiro, Contra-Capa/Faperj, 2012.
11. RICOEUR, Paul. **A Memória, a história, o esquecimento**. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.
12. **Revista Estudos Históricos**, Vol 11, Arquivos Pessoais, 11, jul. 1998. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2061>.
13. SAMARA, Eni de Mesquita e TUPY, Ismênia S. Silveira T. **História & Documento e metodologia de pesquisa**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2010.
14. SANTOS, Paulo Roberto Elian dos. **Arquivos de cientistas: gênese documental e procedimentos de organização**. São Paulo: Associação de Arquivistas de São Paulo, 2012.
15. SILVA, Maria Celina Soares de Mello e SANTOS, Paulo Roberto Elian dos (orgs.). **Arquivos Pessoais – História, Preservação e Memória da Ciência**. Rio de Janeiro: AAB, 2012.

### **Formas de avaliação:**

Participação nas aulas, apresentação de seminário e prova (Três questões com escolha de duas).

### **Primeiro módulo - Os arquivos na prática – constituição e gestão de arquivos em centros de documentação.**

#### **1ª aula**

1. Apresentação do curso, objetivos, identificação das temáticas dos projetos finais e discussão sobre a bibliografia;
2. Escolha dos textos pelos alunos para o seminário e esclarecimentos sobre a avaliação;
3. A partir das perguntas "O que são arquivos?" e "Para que servem os arquivos?", propor à turma a elaboração de uma definição consensual sobre os arquivos e sua utilidade social.

Bibliografia:

DELMAS, Bruno. *Arquivos para quê? Textos escolhidos*. São Paulo, Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2010. 1º capítulo: *Excertos de La Société sans mémoire*. I. Arquivos servem para quê?; II. O que são arquivos?; III. O que é ser arquivista? e IV. Repensar os arquivos, p. 17 -123.

## **2ª aula - Arquivos pessoais – experiências.**

- Objetivos: conhecer e discutir três relatos de experiências com organização de arquivos pessoais.

- Leituras:

CAMARGO, Ana Maria de Almeida. 'Arquivos pessoais são arquivos', in **Revista do Arquivo Público Mineiro**. Belo Horizonte: Vol. 45, fasc. 2, julho/dezembro 2009, p. 27-39. (Cássia Souza)

HEYMANN, Luciana Quillet. 'O indivíduo fora do lugar', in **Revista do Arquivo Público Mineiro**. Belo Horizonte: Vol. 45, fasc. 2, julho/dezembro 2009, p. 41-57. (Anne Thereza)

SANTOS, Paulo Roberto Elian dos. 'Arquivo pessoal, ciência e saúde pública: o arquivo Rostan Soares entre o laboratório, o campo e o gabinete'. SANTOS, Paulo Roberto Elian dos e SILVA, Maria Celina de Mello e (orgs.). **Arquivos Pessoais: História, preservação e memória da ciência**. Rio de Janeiro: AAB, 2012, p. 21-50. (Camila Costa)

## **3ª aula - Visita ao DAD**

Objetivos: Esta aula acontecerá no Departamento de Arquivo e Documentação da COC, no 6º andar do prédio da Expansão. O objetivo é inserir a turma na rotina de um centro de documentação, com visita à sala de consulta, às áreas de trabalho e à área de guarda do acervo. Na ocasião apresentaremos diversos instrumentos de pesquisa (inventários, guias e bases de dados) de centros de documentação do Rio de Janeiro, como o CPDOC/FGV, a Coordenação de Documentação e Arquivo do Mast e o Arquivo Literário da Casa de Rui Barbosa. Ao final, faremos a discussão do texto de HEYMANN, Luciana Quillet. **O lugar do arquivo**: a construção do legado de Darcy Ribeiro. Cap. 4 (Os papéis de Darcy Ribeiro ou um arquivo de "refazimentos", p. 171-219). (Mônica)

## **Segundo módulo – Memória e Biografia**

### **4ª e 5ª Aulas**

- Objetivo: além de discutir a utilização dos arquivos, das memórias biográficas e escritas de si com fonte para a história, pretendemos iniciar também um debate sobre a construção dos arquivos pessoais como legados integrantes de um projeto memorial de preservação da imagem. Associada a estas temáticas, temos a valorização do papel do arquivista e dos centros de documentação e a elaboração de uma “biografia” dos arquivos.

- Leituras:

DOSSE, François. **O desafio biográfico**: escrever uma vida. São Paulo: Editora da USP, 2009 (Introdução – p. 11-18). (Anne Thereza)

ARTIÈRES, Philippe. ‘Arquivar a própria vida’, In **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, v. 21, nº 36, julho 1998, p, 9-34. (Camila)

VENÂNCIO, Ana Teresa. ‘As faces de Juliano Moreira: luzes e sombras sobre seu acervo pessoal e suas publicações’. In: **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, nº 36, julho-dezembro de 2005, p. 59-73. (Luciana Pinto)

GEISON, Gerald L. **A ciência particular de Louis Pasteur**. Rio de Janeiro, Ed. Fiocruz, 2002. Parte I. Antecedentes e contexto – 1. Os cadernos de laboratório e a ciência particular de Louis Pasteur, p. 15-36. (Wangles)

GONTIJO, Rebeca. ‘Memória e biografia: a trajetória de um “cruzado da inteligência”’. In **O Velho Vaqueano – Capistrano de Abreu (1853-1927): memória, historiografia e escrita de si**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013, p. 131-176.

### **6ª e 7ª aulas – História oral – experiências**

- Objetivos: Estas aulas serão voltadas para os aspectos metodológicos da história oral, sua importância na preservação da memória e da história, o estudo da constituição de acervos de história oral nas instituições e alguns exemplos de organização destes arquivos, as especificidades dos depoimentos como fonte para o pesquisador, projetos de história oral, sumários, resenhas ou formas de acesso, preservação dos suportes e desafios tecnológicos, dentre outros aspectos.

- Leituras:

CASTRO, Selma Munhoz Sanches de e WATANABE, Helena Akemi Wada. 'Isolamento compulsório de portadores de hanseníase: memória de idosos', in **História, Ciências, Saúde – Manguinhos**. v. 16, n.2, abri-jun 2009, p 449-487 (on line)

DELGADO, Lucília de Almeida Neves. **História Oral**: memória, tempo, identidades. Belo Horizonte: Autêntica, 2010, Primeira parte: História oral, memória, identidades, p. 15-53. (Wangles)

MACIEL, Laurinda Rosa. 'A solução de um mal que é um flagelo': Notas históricas sobre a hanseníase no Brasil do século XX, IN NASCIMENTO, Dilene Raimundo do e CARVALHO, Dianal Maul de (orgs.). **Uma história brasileira das doenças**. Brasília: Paralelo 15, 2004, p. 109-125.

SILVA, Janine Gomes da. "Pratos típicos" como patrimônio cultural: as narrativas orais (re)elaborando antigas receitas. **História Oral**, v. 14, n. 1, p. 49-62, jan-jun 2011 (on line)

VOLDMAN, Danièle. 'A invenção do depoimento oral', in FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína (orgs.). **Usos e Abusos da História Oral**. Rio de Janeiro, FGV, 2006, p. 247-265.

Na aula final serão apresentadas as questões da prova aos alunos e conversaremos sobre a bibliografia pertinente para sua elaboração e os possíveis acréscimos considerando as discussões em sala de aula, dirimir dúvidas e fixar prazo para entrega.