

CHAMADA PÚBLICA Nº 01/2013

OFICINA-ESCOLA DE MANGUINHOS Núcleo de Educação Patrimonial Departamento de Patrimônio Histórico

A ARTE E A TÉCNICA DO AFRESCO

CURSO DE PINTURA TRADICIONAL

O Curso de pintura tradicional "**A Arte e a Técnica do Afresco**" visa à transmissão de um saber artístico e técnico que vem correndo riscos de extinção, para a formação de pessoas desde a elaboração e o desenvolvimento de um projeto artístico até a execução deste na referida técnica por meio de aulas expositivas sobre o tema e práticas em ateliê e em campo.

O curso busca, também, contextualizar o aluno no mundo do trabalho da preservação de bens culturais, expondo conceitos e princípios gerais pertinentes ao tema; apresentando particularidades e características desses bens; apresentando experiências e estimulando a crítica e o debate no campo da arte, da técnica e da preservação para uma atuação profissional ética e consciente, por meio de aulas, seminários e de palestras, sendo estas últimas abertas ao público em geral.

Como trabalho de conclusão de curso (TCC), cada aluno deverá executar um mural em edifício de uso público a ser escolhido nas comunidades do entorno dos *campi* da Fiocruz, de Manguinhos ou de Jacarepaguá, ambos na cidade do Rio de Janeiro.

O Afresco é uma importante técnica de pintura mural (ou parietal) e remonta aos primórdios da história da arte. Foi muito utilizada por gregos e romanos na Antiguidade Clássica e pelos mestres italianos do Renascimento, chegando até os nossos dias. A técnica do afresco consiste em pintar diretamente sobre o revestimento ainda fresco da parede, em argamassa de cal, com pigmentos diluídos em água que penetram e a ele se fundem.

Coordenação Geral: Maria Cristina Coelho Duarte

Coordenação Técnica: Débora Lopes dos Santos

Coordenação Pedagógica: Anderson Boanafina

1 - Modalidade

Curso de Educação Profissional em nível de Formação Inicial e Continuada de Trabalhadores – Modalidade Presencial

2 - Objetivos

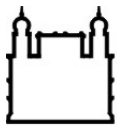
Desenvolver as capacidades artísticas e qualificar pessoas para a prática profissional da técnica de Afresco e sua conservação e para a valorização da memória e do patrimônio cultural, tendo como objetivos específicos:

- Contribuir para o acesso e a difusão dos conhecimentos relacionados à arte e à técnica do Afresco;
- Contribuir para a revalorização do trabalho manual especializado, associado à técnica e aos conceitos relativos ao trabalho artístico integrado à arquitetura tradicional e moderna e à preservação do patrimônio cultural;
- Capacitar recursos humanos para o exercício profissional no campo da técnica artesanal de pintura mural, especializando-os na técnica do Afresco;
- Incentivar a produção da técnica do Afresco com vistas à sua permanência e à preservação do patrimônio cultural;
- Contribuir para fortalecer os laços de identidade da população com seu território, por meio do envolvimento dessa população na pesquisa para a criação, pelo aluno, do tema artístico do Afresco, que é necessariamente contextualizado culturalmente, e
- Contribuir para o desenvolvimento das habilidades necessárias à técnica do Afresco, nas comunidades onde os murais serão executados, enriquecendo o universo de possibilidades dessas comunidades.

3 - Perfil do público-alvo

O curso é gratuito e destina-se a pessoas a partir de 18 anos, que apresente como escolaridade mínima o Ensino Fundamental completo (9º ano - antiga 8ª série) nas modalidades regular ou educação de jovens e adultos (EJA), com prioridade para os candidatos que:

- a) demonstrarem aptidão para as artes;



- b) se comprometerem em atuar em áreas de entorno dos *campi* Fiocruz, de Manguinhos ou de Jacarepaguá, na execução de um mural em edifício de uso público, como Trabalho de Conclusão de Curso - TCC e,
- c) em caso de empate na última etapa do processo de seleção, que sejam moradores das áreas de entorno¹ dos *campi* Fiocruz de Manguinhos ou de Jacarepaguá.

4 - Carga horária e estrutura do curso

O curso terá carga horária total de 576 horas e é organizado em quatro módulos que acontecerão de forma simultânea conforme exposto abaixo:

Módulo Básico (68 h) - Esse Módulo é composto por disciplinas destinadas à compreensão dos contextos de aplicação e de preservação da arte e da técnica do Afresco. Ele busca desenvolver no aluno os recursos cognitivos, de forma integrada, relativos à arquitetura, suporte da referida técnica; à arte a ela integrada e aos contextos socioculturais onde se insere, despertando para a importância da identificação e reconhecimento dos referenciais de identidade presentes nesse contexto.

É também nesse módulo que os alunos aprendem os cuidados e procedimentos necessários para a manutenção da saúde física e mental do profissional no ambiente do trabalho e exercitam o planejamento da execução da técnica, estabelecendo os métodos e as estratégias da ação durante a realização do TCC, em que eles serão os protagonistas demonstrando, por meio de sua atuação direta e da sua capacidade de transmissão, os conhecimentos adquiridos e as habilidades desenvolvidas.

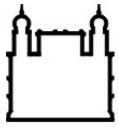
➤ Disciplinas

- Cultura e Patrimônio

A disciplina objetiva Introduzir os conceitos básicos de cultura e patrimônio – o que é cultura, bem cultural, preservação etc. -; orientar a pesquisa sobre os contextos socioculturais onde os murais (TCC) serão executados, despertando para a importância da identificação e reconhecimento dos referenciais de identidade presentes nesse contexto, e desenvolver a capacidade de transmissão para o compartilhamento do aprendizado.

¹ As áreas de entorno aos *campi* Fiocruz abrangem os próprios bairros onde esses *campi* se situam e os bairros vizinhos a eles.





Ministério da Saúde

FIOCRUZ

Fundação Oswaldo Cruz



Casa de
Oswaldo Cruz

- Arte e Arquitetura

A disciplina objetiva apresentar a arquitetura como suporte da arte e da técnica do afresco; os estilos arquitetônicos brasileiros e a sua evolução, para a identificação dos diferentes estilos e à arte a eles empregada, com destaque para a pintura mural, em especial para os afrescos de maior relevância na arquitetura brasileira.

- Saúde e Segurança no trabalho

A disciplina objetiva introduzir os cuidados e procedimentos necessários para a manutenção da saúde física e mental do profissional no ambiente do trabalho. Conceitos de segurança no trabalho; os programas de prevenção e a legislação de referência; os riscos e os seus principais agentes em canteiros de obra e de ateliês de restauração, em especial de pintura; os acidentes e doenças do trabalho e os equipamentos de Proteção Individual (EPIs) e Equipamentos de Proteção Coletiva (EPCs).

- Planejamento e projeto

A disciplina objetiva desenvolver no aluno a capacidade de, a partir do conhecimento da técnica do afresco e do seu projeto artístico desenvolvido, elaborar orçamento e planejar a execução de um mural em afresco, estabelecendo os métodos e as estratégias da ação durante a realização do TCC.

Módulo Específico (432h) - Com 332 horas, esse Módulo desenvolverá o potencial artístico do aluno por meio do desenho, como forma de expressão, e da composição para a criação dos temas, que serão executados durante o TCC. Abordará, também, os conhecimentos relativos à técnica do afresco e o desenvolvimento das habilidades necessárias para execução e conservação de murais na referida técnica. Além das aulas propriamente ditas, este módulo conta com 100 horas obrigatórias de prática, em ateliê aberto que ficará à disposição dos alunos para o aprimoramento e desenvolvimento de seus estudos e práticas. Esse módulo também visa à introdução da prática da conservação em murais de afresco por meio de oficina prática.



Oficina-Escola
de Manguinhos

➤ Disciplinas

- Desenho de observação

A disciplina objetiva o desenvolvimento da observação e o aprimoramento técnico das habilidades, em atelier, para representação da forma. Serão abordados fundamentos do desenho: linha, direção, volume; princípios formais: forma, plano, espaço, tempo e harmonia.

- Modelo vivo

A disciplina objetiva o desenvolvimento da observação e da representação da figura humana, focando na relação entre a figura e o espaço.

- Croqui

A disciplina objetiva o desenvolvimento da observação e da representação da síntese da figura humana.

- Composição

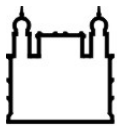
A disciplina objetiva o desenvolvimento da capacidade de organizar e criar cenas, a partir da compreensão da estrutura e dos elementos fundamentais da composição: espaço, forma, ritmo, movimento e equilíbrio.

- Oficina de argamassas de cal

A oficina objetiva a aquisição dos conhecimentos relativos às argamassas tradicionais de cal: a cal e seu ciclo; a extinção da cal; a composição e o traço das argamassas; a preparação do suporte. Objetiva também o desenvolvimento das habilidades para a produção e aplicação dessas argamassas: a confecção e aplicação da argamassa.

- Técnica do afresco

A disciplina objetiva a aquisição dos conhecimentos relativos à técnica; ao instrumental e suas utilizações práticas na realização do ofício; à identificação e preparação de suportes para pintura mural na técnica do afresco e às cores e pigmentos.



- Projeto artístico

A disciplina objetiva a definição e criação do tema a ser retratado no afresco que será executado como TCC, a partir da pesquisa do contexto sociocultural do local onde o mesmo será executado, em que as dimensões do mural, o repertório sociocultural e os princípios de composição devem ser explorados na busca da harmonia e da comunicação a que esta arte se propõe.

- Oficina de restauração de afrescos

A oficina objetiva a aquisição de conhecimentos sobre danos, patologias e procedimentos de conservação de murais em afrescos, e também o desenvolvimento de habilidades técnicas para os procedimentos básicos de conservação desses murais.

Módulo Complementar (76h) - O Módulo é composto de seminários, palestras e visitas técnicas que serão ministrados no decorrer do curso, sobre assuntos relacionados com o curso, visando provocar reflexões através de temas relevantes à formação dos discentes. De presença obrigatória para os alunos matriculados, as palestras poderão, também, serem abertas ao público. Da carga horária prevista, 44h serão distribuídas em 11 encontros ao longo do Módulo Específico e 32h em 8 encontros durante o TCC, destinadas ao acompanhamento da execução do TCC por meio de seminários internos e também a palestras sobre temas pertinentes ao TCCs.

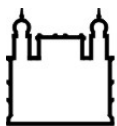
Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) - O TCC do presente curso é a execução, por aluno, de um mural de Afresco em edifício de uso público a ser definido em área de entorno dos *campi* da Fiocruz, de Manguinhos ou de Jacarepaguá – Prazo: até 120 dias após a conclusão do Módulo Específico. A realização do Trabalho de Conclusão do Curso (TCC) é requisito parcial e obrigatório para a Certificação, sendo realizada, sob a supervisão de um professor orientador.

5. Local e período das aulas

O curso acontecerá de 5 de agosto de 2013 a 12 de dezembro de 2014, organizado conforme exposto abaixo:

- **De 05 de agosto de 2013 a 08 de agosto de 2014:** Período de aulas com execução simultânea das atividades dos Módulos Básico, Específico e Complementar, sendo este último com atividades uma vez por mês, com recesso de fim de ano entre 16 de dezembro de 2013 e 3 de janeiro de 2014





- local, dias e horário das atividades dos Módulos Básico e Específico: prédio da Oficina-Escola de Manguinhos, Campus FIOCRUZ Manguinhos – Av. Brasil, 4.365, Manguinhos – Rio de Janeiro, às 2ª e 4ª feiras no turno da tarde, no horário de 13h às 17h, e as 5ª e 6ªs feiras no turno da manhã, no horário de 8h às 12h.
- local, dias e horário das atividades do Módulo Complementar: às 2ª feiras, uma vez por mês, no turno da tarde, no horário de 13h às 17h, em local a ser definido e informado com a antecedência necessária.
- **De 11 a 22 de agosto de 2014**: recesso entre o período de aulas e a execução do TCC;
- **De 25 de agosto de 2014 a 12 de dezembro de 2014**: Execução do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) com atividades do Módulo Complementar 2 vezes por mês
 - local, dias e horário das atividades do TCC: Cada aluno executará um mural em um edifício de uso público (a ser definido) em área de entorno de um *campus* Fiocruz, em Manguinhos ou em Jacarepaguá, nos dias e horários definidos conforme planejamento elaborado pelo aluno e acordado entre este e o gestor do edifício, com interveniência da coordenação do curso;
 - local, dias e horário das atividades do Módulo Complementar: às 2ª feiras, de 15 em 15 em dias, no turno da tarde, no horário de 13h às 17h, em local a ser definido e informado com a antecedência necessária.

6. Sistema de Avaliação

A avaliação do rendimento do aluno será aferida, em cada uma das unidades de aprendizagem, através da sua produção, de forma a refletir o seu rendimento na participação das aulas, nos trabalhos e/ou provas (a critério do professor e do coordenador) e na sua assiduidade nas atividades acadêmicas.

O rendimento escolar de cada aluno será expresso em conceitos com a seguinte escala:

A – Excelente-----(equivalente a notas entre 9,0 e 10,0)
B – Bom -----(equivalente a notas entre 7,5 e 8,9)
C – Regular -----(equivalente a notas entre 6,0 e 7,4)
D – Insuficiente-----(equivalente a notas menores do que 6,0)



O curso seguirá os regulamentos de ensino da FIOCRUZ e da COC, considerando o conceito C como critério mínimo de aprovação.

7. Inscrição:

Período: de 19 de junho a 05 de julho de 2013, das 9h às 16h.

Local: Secretaria Acadêmica da Casa de Oswaldo Cruz, no prédio da Oficina-Escola de Manguinhos, Campus FIOCRUZ Manguinhos – Av. Brasil, 4.365, Manguinhos – Rio de Janeiro.

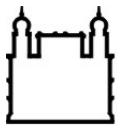
Documentos exigidos:

- Ficha de inscrição (Anexo 01) preenchida e assinada;
- Cópia de documento de identidade com foto;
- Cópia de CPF;
- Cópia de comprovante de residência;
- Cópia de comprovante de escolaridade;
- Currículo com dados educacionais e profissionais, conforme modelo (Anexo 02);
- Carta explicitando as razões pela escolha do curso, conforme modelo (Anexo 03);
- Declaração do empregador do candidato autorizando-o a realizar o curso nos dias e horários estabelecidos na Chamada Pública (conforme modelo constante do Anexo 04).
- Pelo menos um trabalho de desenho em preto e branco feito pelo candidato;
- Pelo menos um trabalho de pintura feito pelo candidato;

Os trabalhos de desenho e pintura entregues no ato da inscrição, caso não sejam originais, poderão ser em cópia colorida de alta qualidade.

Observações:

- a) Não será cobrada taxa de inscrição.
- b) Para que a inscrição seja homologada é necessária a entrega de toda a documentação exigida.
- c) Inscrições com documentação incompleta não serão aceitas.
- d) Os documentos devem ser colocados em um envelope com o nome do candidato, a ser entregue, pessoalmente.



- e) As informações fornecidas pelo candidato, no preenchimento da Ficha de Inscrição (Anexo 01) e do Currículo (Anexo 02) serão de inteira responsabilidade do mesmo. Em nenhuma hipótese serão permitidas modificações posteriores das informações fornecidas no ato da inscrição.
- f) É da responsabilidade do candidato certificar-se das informações do comprovante da inscrição, que lhe será entregue no ato da mesma.
- g) Não serão aceitas inscrições enviadas pelos Correios nem pela internet.
- h) Os candidatos não selecionados poderão retirar as cópias dos documentos pessoais, as fotos e os trabalhos entregues no ato da inscrição, no prazo de 60 dias após a divulgação do resultado final. O material estará disponível na Secretaria Acadêmica da Casa de Oswaldo Cruz, no prédio da oficina Escola de Manguinhos, Campus FIOCRUZ Manguinhos – Av. Brasil, 4.365, Manguinhos – Rio de Janeiro. Após esse prazo, o referido material será descartado.
- i) Casos omissos serão analisados pela Coordenação do Curso.

8. Processo de seleção

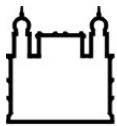
Etapas e critérios de seleção:

1ª etapa - Pré-seleção: será feita a partir da avaliação da documentação entregue no ato da inscrição, em especial do currículo, carta de interesse pelo curso e trabalhos de desenho e pintura.

2ª etapa - Teste de Habilidade Específica - THE: serão aplicadas tarefas de desenho, sendo observados, entre outros, a capacidade de entendimento da atividade proposta, a aptidão para o desenho e os cuidados na execução. O teste será composto de três atividades que acontecerão nos dias 15, 16 e 17 de julho de 2013 para os candidatos aprovados na 1ª etapa - pré-seleção -, em horário e local a ser informado quando da divulgação do resultado da pré-seleção:

- 15 de julho: teste de observação e representação de figura humana
- 16 de julho: teste de observação e representação da relação entre a figura e o espaço que a envolve;
- 17 de julho: teste de representação de croquis da figura humana.





Ministério da Saúde

FIOCRUZ

Fundação Oswaldo Cruz



Casa de
Oswaldo Cruz

3ª etapa – Entrevista: com duração aproximada de 20 (vinte) minutos, visa a aferir a adequação do perfil do candidato ao curso, possibilitando a avaliação final. Será no dia 29 ou 30 de julho de 2013, no prédio da Oficina-Escola de Manguinhos, Campus FIOCRUZ Manguinhos – Av. Brasil, 4.365, Manguinhos – Rio de Janeiro e em horário a ser informado quando da divulgação do resultado do THE.

Observações:

- Todas as etapas do processo de seleção são eliminatórias.
- O candidato que obtiver nota "0" (zero) e/ou faltar a qualquer das etapas previstas estará automaticamente eliminado deste processo de seleção.
- Será dada prioridade, em caso de empate na última etapa do processo de seleção, aos candidatos moradores das áreas de entorno dos *campi* Fiocruz de Manguinhos ou de Jacarepaguá.

Divulgação dos resultados:

Os resultados de cada etapa e do final do processo de seleção serão disponibilizados no site da COC (www.coc.fiocruz.br), ou diretamente na Oficina-Escola de Manguinhos pelo telefone (21) 3865-2220 no horário de 9h às 16h, nas datas informadas nesta Chamada Pública.

9. Matrícula

Os candidatos aprovados no processo de seleção deverão comparecer à Secretaria Acadêmica da COC, no dia 02 de agosto de 2013, no prédio da Oficina Escola de Manguinhos - Campus Fiocruz Manguinhos – Av. Brasil, 4.365, Manguinhos – Rio de Janeiro, portando os documentos relacionados nesta Chamada Pública, para a efetivação das respectivas matrículas.

Os candidatos classificados que não comparecerem na data e horários determinados no calendário constante da Chamada Pública para a efetivação da matrícula, assim como os candidatos que por ventura venham a fornecer dados ou documentação falsa ou incorreta, serão considerados desistentes e terão suas vagas preenchidas por candidatos excedentes, respeitando-se a ordem de classificação.

Não será permitido o trancamento de matrícula.



Oficina-Escola
de Manguinhos

Documentos necessários para a matrícula:

- Carteira de Identidade (original)
- CPF (original)
- Comprovante de Residência (original)
- Comprovante de Escolaridade (original)
- 2 (duas) fotos 3X4
- Declaração (original) do empregador autorizando o candidato a realizar o curso nos dias e horários estabelecidos nesta Chamada Pública (conforme Anexo 04).

Informações:

a) Sobre o curso:

Coordenação da Oficina-Escola de Manguinhos

Tel: (21) 3865-2220

E-mail: oem@fiocruz.br

b) Sobre a inscrição:

Secretaria Acadêmica da Casa de Oswaldo Cruz

Tel: (21) 3865-2234

E-mail: secadcoc@coc.fiocruz.br

Endereço da Secretaria e da Coordenação:

Casa de Oswaldo Cruz /Oficina-Escola de Manguinhos-OEM

Av. Brasil, 4365 Manguinhos, Rio de Janeiro

Tel.: (21) 3865-2234

Horário de atendimento ao público: 9h às 16h

E-mail: secadcoc@fiocruz.br

Sítio: <http://www.coc.fiocruz.br>

Sobre o Campus da FIOCRUZ:

http://www.fiocruz.br/vpeic/media/guia_estudante.pdf

14- Calendário

ETAPA	DATA
Período de Inscrição	19 de junho a 05 de julho de 2013 das 9h às 16h
Resultado da 1ª Etapa Pré-seleção	11 de julho no site www.coc.fiocruz.br
2ª Etapa Teste de Habilidade Específica	15, 16 e 17 de julho de 2013
Resultado da 2ª Etapa	24 de julho de 2013 no site www.coc.fiocruz.br
3ª Etapa Entrevista	29 e 30 de julho de 2013
Resultado Final	01 de agosto de 2013 no site www.coc.fiocruz.br
Matrícula	02 de agosto de 2013 das 9h às 16h
Início das aulas	05 de agosto de 2013