



CURSO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

(Programa de Formação Inicial e Continuada de Trabalhadores)

A ARTE E A TÉCNICA DO AFRESCO

CURSO DE PINTURA TRADICIONAL PROCESSO DE SELEÇÃO 2013

ANEXO 01

FICHA DE INSCRIÇÃO			
	NOME COMPLETO	Sexo:	
RG:			
Cel.: ()E- mail:		Campo de preenchimento da SECAD/COC Documentos entregues: Cópia de: () RG () CPF () Comprov. Resid. () Comprov. Escolarid. () Currículo () Carta de interesse () Declar. Empregador Produção Artística: () Desenho. Quant.:	







CURSO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL (Programa de Formação Inicial e Continuada de Trabalhadores)

A ARTE E A TÉCNICA DO AFRESCO

CURSO DE PINTURA TRADICIONAL PROCESSO DE SELEÇÃO 2013

ANEXO 02 CURRÍCULO

I - DADOS PESSOAIS

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Nome:				
Feminino ()	Masculino ()	Data	de Nascimento:	//
Natural de - Cid	ade:		Estado:	País:
Identidade:			Tipo:	Órgão Expedidor:
CPF:				
Nº:	, Complemento	o:	, Bairro:	
Cidade:		_, Estado:	, CEP:	
Telefone Reside	encial: ()		Celular: ()
Telefone Come	rcial: ()			
E-mail:				





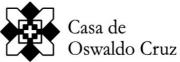


ESCOLARIDADE

Ensino Fundamental
Nome da Instituição de Ensino:
Ensino Médio
☐ Completo ☐ Incompleto. Em qual série?
Nome da Instituição de Ensino:
Ensino Superior
☐ Completo ☐ Incompleto. Em qual período?
Nome da Instituição de Ensino:
Qual o curso?
Outros cursos.
Qual(is)?
II - DADOS PROFISSIONAIS
Profissão:
Regime de trabalho atual
☐ Profissional Autônomo ☐ Empregado de empresa pública ☐ ou privada ☐
Qual?







Cargo (ou função) que exerce:	·			
Desde quando?				
Endereço Comercial:	Nº			
Bairro:	Cidade: Estado:			
Telefone comercial: ()	Celular: ()			
E-mail comercial/institucional:				
Experiências profissionais anteriores				
1) Dea	(especifique somente os anos de			
início e término da experiência)				
Regime de trabalho				
☐ Profissional Autônomo ☐ Empregad	o de empresa pública 🗌 ou privada 🗌			
Qual?				
Função que exerceu:				
2) De a	(especifique somente os anos de			
início e término da experiência)				
Regime de trabalho				
☐ Profissional Autônomo ☐ Empregad	o de empresa pública 🗌 ou privada 🗌			
Qual?				
Função que exerceu:				



ſŀ	Ministério da Saúde FIOCRUZ Fundação Oswaldo Cruz			Casa de Oswaldo Cruz
3)	De	a	(especific	que somente os anos de
	início e término da exper	ência)		
Reg	gime de trabalho			
	Profissional Autônomo			
	Empregado de empresa p			
Qu	al?			
Fur	nção que exerceu:			
4)	De	a	(especific	que somente os anos de
	início e término da exper	ência)		
Reg	gime de trabalho			
	Profissional Autônomo			
	Empregado de empresa p	oública 🗌 ou priva	da 🗌	
Qu	al?			
	nção que exerceu:			
De	eclaro que todas as inform	nações prestadas r	neste Currículo (Anexo 03) são verdadeiras.
	Rio de Jan	eiro, de		_ de 2013
	As	sinatura do Candi	dato ou Candida	 ta







CURSO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL (Programa de Formação Inicial e Continuada de Trabalhadores)

A ARTE E A TÉCNICA DO AFRESCO

CURSO DE PINTURA TRADICIONAL PROCESSO DE SELEÇÃO 2013

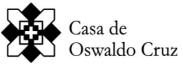
ANEXO 03

CARTA DE INTERESSE

Nome:
No campo abaixo escreva porque a participação neste curso é importante para sua vida profissional e como você pretende aplicar os conhecimentos e habilidades nele obtidos?







Rio de Janeiro, de de 2013	
Assinatura do candidato ou candidata	







CURSO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL (Programa de Formação Inicial e Continuada de Trabalhadores)

A ARTE E A TÉCNICA DO AFRESCO

CURSO DE PINTURA TRADICIONAL PROCESSO DE SELEÇÃO 2013

ANEXO 04

DECLARAÇÃO DO CONTRATANTE

Eu,	(nome do contratante ou chefe), RG nº,				
CPF nº					(cargo)
da(o)			(nome	da empresa	ou instituição),
autorizo o(a) sr(a)			(nome	do candidato ou
candidata) a part	icipar do processo	de seleção no	período de	29 de julho a	17 de agosto de
2013 e, caso	seja aprovado,	a freqüentar	as aulas	do CURSO	DE PINTURA
TRADICIONAL -	A arte e a Técnio	ca do Afresco,	organizado	o pela Casa d	e Oswaldo Cruz,
no período de 21	de agosto de 201	3 a 19 de deze	embro de 20	014, nos dias	estabelecidos na
Chamada Públic	a para as inscriçõe	es do referido c	urso.		
	Rio de Janeiro,	de		de 2013	
	As	ssinatura do co	ntratante		
Dados do contra	tante:				
Tel. com.:			Celular:		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
End. Comercial:					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

