

CONCURSO DE FOTOGRAFIA OLHARES SOBRE O PATRIMÔNIO

O estado do Rio de Janeiro reúne importantes acervos e expressões que são hoje reconhecidos com patrimônio cultural fluminense e constituirão os temas do concurso de fotografia “Olhares sobre o patrimônio fluminense - 2011”. O concurso visa estimular os olhares da população do estado para o seu próprio patrimônio, material e imaterial, aproximando-a assim dos referenciais de sua identidade cultural e despertando-a para a necessidade de preservação desses referenciais como um dever de todos.

O acervo que compõe atualmente o patrimônio cultural fluminense reúne desde edificações (urbanas e rurais), sítios arqueológicos, áreas urbanas ou naturais e cidades históricas até objetos do cotidiano, obras de arte, expressões do fazer humano e da arte popular que devem ser preservados para a manutenção e o fortalecimento da nossa cultura, cada vez mais ameaçada pelo desconhecimento por parte da população e pela crescente globalização.

Todos os trabalhos inscritos farão parte de exposição virtual a ser veiculada no site da Semana Fluminense do Patrimônio, com chamadas nos portais das instituições organizadoras, a partir da data da premiação, com destaques para as três fotos vencedoras de cada categoria.

As fotos vencedoras irão integrar exposição a ser inaugurada no dia 17 de agosto de 2011, quando ocorrerá a premiação do concurso no Palácio Gustavo Capanema. A exposição poderá ser itinerante a depender do interesse das cidades participantes da Semana Fluminense de Patrimônio.

REGULAMENTO

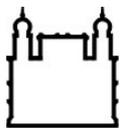
- O Concurso de Fotografia “Olhares sobre o Patrimônio Fluminense” é destinado à população fluminense em geral.
- Os temas propostos para esta primeira edição são:

Caminhos de Ferro

Qualquer elemento que tenha relação com o transporte ferroviário fluminense tradicional de cargas e/ou pessoas, em funcionamento ou não, desde as ferrovias e suas estações; as locomotivas, os vagões e suas composições; os objetos e os instrumentos relacionados, o trabalho e a vida que acontece nesses ambientes.

Expressões da tradição

Manifestações culturais tradicionais que acontecem no território fluminense, desde festas religiosas e populares, tradições folclóricas, referências às expressões artísticas regionais (música, dança, escultura, pintura etc.) e aos modos de fazer humanos e hábitos tradicionais.



Ministério da Saúde

FIOCRUZ
Fundação Oswaldo Cruz



Casa de
Oswaldo Cruz

Memória da saúde

Qualquer elemento – material ou imaterial –, que remeta à história da saúde no estado do Rio de Janeiro, desde hospitais, colônias, institutos de pesquisa e de saúde pública, objetos e instrumentos relacionados, trabalho e vida nesses ambientes.

Paisagem vivenciada

Todas as paisagens, naturais ou construídas, referenciais da memória e da identidade fluminense – florestas, montanhas, praias, rios, parques, praças, jardins, mirantes, vistas de cidades e áreas históricas, etc.

- Serão descartadas as fotos que não estejam dentro dos temas propostos, ou que apresentem qualquer tipo de montagem, retoque ou edição digital.
- Serão utilizados como critérios para premiação: vinculação ao tema e cuidado com a técnica.

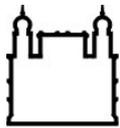
CATEGORIAS
INFANTIL: até 11 anos
INFANTO-JUVENIL: 12 a 14 anos
JUVENIL: 15 a 17 anos
ADULTO: 18 a 64 anos
IDOSO: 65 anos e acima

INSCRIÇÕES:

1. As inscrições são gratuitas;
2. A ficha de inscrição está disponível no portal da Casa de Oswaldo Cruz (www.coc.fiocruz.br);
3. Será aceita apenas 1 (uma) inscrição de cada participante;
4. A fotografia deve ser inédita, colorida ou em preto e branco, e deve ser impressa em papel fotográfico fosco ou brilhante – no formato 20x30cm ou 21x29,7cm (A4) –, e em formato digital (CD ou DVD na resolução mínima de 300dpi);
5. No verso da fotografia deve ser colada etiqueta contendo o título da obra que consta da ficha de inscrição e o objeto fotografado.
6. O número de inscrição será fornecido pela secretaria do concurso no ato da inscrição ou, posteriormente, por mensagem eletrônica ou telegrama de confirmação do recebimento das inscrições feitas pelos Correios;
7. A ficha de inscrição, a fotografia em papel e a mídia digital devem ser entregues ou enviadas em envelope lacrado, em padrão ofício, com endereço e nome do remetente, e a seguinte identificação:

Concurso de Fotografia – “Olhares sobre o Patrimônio Fluminense” / 2011,

Destinado ao endereço:



Ministério da Saúde

FIOCRUZ
Fundação Oswaldo Cruz



Casa de
Oswaldo Cruz

Departamento de Patrimônio Histórico / Casa de Oswaldo Cruz – Fiocruz
Pavilhão Mourisco (Castelo), térreo, sala 3
Av. Brasil, nº 4365, Manguinhos, CEP: 21040-900
Rio de Janeiro/RJ

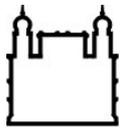
8. Os custos com postagem são de responsabilidade do inscrito;
9. O prazo para inscrição encerra dia **08 de julho de 2011**. Para as fotografias enviadas pelos Correios, será considerada a data da postagem.
10. Todo autor, ao inscrever sua obra para participar deste concurso, assume, particular, pessoal e exclusivamente, toda e qualquer responsabilidade, civil e/ou criminal, relacionada com animais e/ou objetos e/ou pessoas retratadas nessa obra, decorrentes da concepção, criação ou divulgação da imagem inscrita, excluindo de tais responsabilidades seus organizadores, patrocinadores e qualquer órgão de imprensa ou de divulgação vinculados à promoção do concurso. Para tanto, o autor deverá fornecer declaração, cujo modelo se encontra disponível na página do concurso no portal da Casa de Oswaldo Cruz (inserir endereço eletrônico). O não cumprimento implica em desclassificação.

PRÊMIOS

- Todos os trabalhos inscritos integrarão exposição virtual a ser veiculada no [site da Semana Fluminense do Patrimônio](#).
- Os autores dos três melhores trabalhos de cada categoria e tema serão premiados com a utilização de suas imagens em exposição e na identidade visual das edições de 2011 e 2012 da Semana Fluminense do Patrimônio, evento que ocorre no estado no mês de agosto. Serão ao todo 60 trabalhos premiados.
- A cerimônia de premiação acontecerá no dia 17 de agosto de 2011, durante a Semana Fluminense do Patrimônio, no Palácio Gustavo Capanema, no Centro da cidade do Rio de Janeiro.

DISPOSIÇÕES GERAIS

1. É vedada a inscrição de quaisquer membros, e parentes destes, da organização do concurso e da Comissão Julgadora;
2. Todos os participantes, ao se inscreverem, cedem de forma não onerosa à organização do concurso, a totalidade dos direitos de autor sobre as obras apresentadas no concurso. O material poderá ser reproduzido (total ou parcialmente), exposto de forma física e/ou digital e ter sua utilização, direta ou indireta, por meio de inúmeros meios de exibição audiovisual, cinema ou processo assemelhado, satélites artificiais, sistemas óticos, fios telefônicos ou não, cabos ou quaisquer meio de comunicação.
3. Todas as obras inscritas e as premiadas serão incorporadas ao acervo das instituições organizadoras da Semana Fluminense do Patrimônio e serão utilizadas por elas na divulgação do concurso e demais atividades que venham



- a desenvolver, sem qualquer remuneração dos autores, sendo assegurado o crédito a essas imagens;
4. Caso os vencedores não possam estar presentes na cerimônia de premiação, poderão indicar um representante.

COMISSÃO JULGADORA

1. A comissão julgadora será constituída por:
 - a. 1 (um) profissional da área de fotografia,
 - b. 1 (um) profissional da área de artes plásticas,
 - c. 1 (um) membro da Subsecretaria de Patrimônio Cultural, Arquitetura, Design e Intervenções Urbanas da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.
 - d. 1 (um) membro do Instituto Estadual de Patrimônio Cultural (Inepac) e
 - e. 1 (um) membro do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).
2. A coordenação da comissão julgadora não terá direito a voto.
3. A decisão da comissão julgadora é soberana e irrecorrível.