

CONCURSO DE FOTOGRAFIA OLHARES SOBRE O PATRIMÔNIO

A Fiocruz guarda importantes patrimônios culturais e científicos. No Rio de Janeiro, tanto no *campus* de Manguinhos quanto no de Jacarepaguá, a instituição é responsável pela conservação de diversos patrimônios que integram as áreas de interesse histórico e paisagístico.

Em Manguinhos, a sede da Fiocruz se localiza no Núcleo Arquitetônico Histórico de Manguinhos (Nahm), formado por edificações concebidas pelo engenheiro-arquiteto Luis Moraes Jr. na primeira década do século 20, tombadas pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan); pela exuberante área verde do *campus* e pelas edificações modernistas edificadas em meados do século 20, reconhecidas como bens culturais pelo Governo do Estado do Rio de Janeiro.

O Campus Fiocruz da Mata Atlântica, em Jacarepaguá, ocupa parte da antiga Colônia Juliano Moreira, que abriga o Núcleo Histórico Rodrigues Caldas (NHRC). Deste fazem parte edificações do antigo Engenho Novo de Jacarepaguá, tombadas pelo Instituto Estadual de Patrimônio Cultural (Inepac), como a Igreja Nossa Senhora dos Remédios (séc. 19), e pelo Iphan, como o Aqueduto e suas canaletas (séc. 18), além de primitivos pavilhões asilares da antiga Colônia Juliano Moreira construídos a partir da década de 1920. Todo esse complexo se encontra junto ao Parque Estadual da Pedra Branca que guarda importante remanescente de Mata Atlântica.

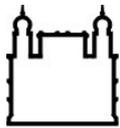
Na primeira edição do concurso de fotografia, realizada em 2009 com o título “Olhares sobre Manguinhos”, buscou-se despertar o olhar e a atenção da comunidade Fiocruz para os bens culturais imóveis existentes no *campus* sede. Essa edição foi aberta apenas à comunidade Fiocruz.

Nesta segunda edição, agora intitulada “Olhares sobre o Patrimônio”, a proposta é ampliar o campo de visão também para o Campus Fiocruz Mata da Atlântica e diversificar o público alvo. Além da comunidade Fiocruz, que integra a categoria adulto, poderão participar os públicos infantil e infanto-juvenil que frequentam os dois *campi*.

Todos os trabalhos inscritos farão parte de exposição virtual a ser veiculada no Portal da Casa de Oswaldo Cruz, a partir da data da premiação. As doze melhores fotos da categoria adulto - comunidade Fiocruz - serão premiadas com sua publicação em calendário da Casa de Oswaldo Cruz – COC do ano de 2011 e os dez primeiros vencedores das categorias infantil e infanto-juvenil serão premiados com uma vaga em curso de fotografia a ser oferecido nas dependências da Fiocruz, em Manguinhos e em Jacarepaguá.

REGULAMENTO

- O Concurso de Fotografia “Olhares sobre o Patrimônio” é destinado a trabalhadores, pesquisadores, alunos, bolsistas e estagiários das unidades Fiocruz de todo o Brasil, além de crianças e adolescentes que frequentam os *campi* Fiocruz Manguinhos e Mata Atlântica, ambos no Rio de Janeiro.

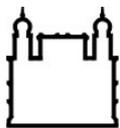


- Esta segunda edição terá como tema os patrimônios arquitetônico e paisagístico dos *campi* Fiocruz de Manguinhos e da Mata Atlântica, além do Núcleo Histórico Rodrigues Caldas em Jacarepaguá. Visa despertar o olhar das pessoas para esses patrimônios, com os quais convivem, e para a necessidade de sua preservação como um dever de todos.

- São patrimônios objeto deste concurso:
 - **No campus Fiocruz Manguinhos**
Patrimônio Arquitetônico – Núcleo Arquitetônico Histórico de Manguinhos
Edificações Ecléticas
 - Pavilhão Mourisco (Castelo)
 - Pavilhão Figueiredo de Vasconcelos (Quinino)
 - Cavalaria (Biodescoberta do Museu da Vida)
 - Pavilhão da Peste (Pavilhão do Relógio)
 - Restauração e Casa de Chá
 - Pombal
 - Hospital Evandro Chagas
 - Vila Residencial Casa Amarela
Edificações Modernistas
 - Portaria da av. Brasil
 - Pavilhão Arthur Neiva
 - Pavilhão Carlos Augusto da Silva (ASFOC)
 - Pavilhão Henrique Aragão (Febre Amarela)
Patrimônio Natural
Área de Interesse Histórico e Paisagístico
 - Área verde que envolve o Núcleo Arquitetônico Histórico

 - **No campus Fiocruz Mata Atlântica**
Patrimônio Arquitetônico
 - Pavilhão Agrícola
 - Vacarias
 - Antigo IEF
Patrimônio Natural
 - Morro Dois Irmãos
 - Parque Estadual da Pedra Branca.

- **No Núcleo Histórico Rodrigues Caldas**
Patrimônio Arquitetônico
 - Aqueduto
 - Igreja Nossa Senhora dos Remédios
 - Sede da antiga fazenda
 - Pavilhão 1
 - Portal e muro da antiga fazenda
 - Ruínas do antigo refeitório
 - O antigo cinema



- As oficinas de manutenção
- Fotos que não estejam dentro do tema proposto serão descartadas. Serão utilizados como critério: tema e técnica.
- Não é permitido nenhum tipo de montagem, retoque ou edição digital.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	
INFANTIL (8 a 11 anos)	Patrimônio Arquitetônico	Campus Fiocruz Manguinhos - Núcleo Arquitetônico Histórico de Manguinhos (Nahm)
INFANTO-JUVENIL (12 a 15 anos)		Campus Fiocruz da Mata Atlântica (Jacarepaguá) e Núcleo Histórico Rodrigues Caldas – Nhrc (Jacarepaguá)
ADULTO (comunidade Fiocruz)	Patrimônio Natural	Área de Interesse Histórico e Paisagístico no <i>campus</i> Fiocruz Manguinhos Campus Fiocruz da Mata Atlântica

INSCRIÇÕES:

1. As inscrições são gratuitas;
2. A ficha de inscrição está disponível no Portal da Casa de Oswaldo Cruz www.coc.fiocruz.br;
3. Será aceita apenas 1 (uma) inscrição de cada participante em, no máximo, 2 (duas) subcategorias. Sendo assim, cada participante pode inscrever até 2 (duas) fotos;
4. Cada inscrição corresponde a uma foto;
5. A fotografia deve ser inédita, colorida ou em preto e branco, e deve ser enviada em papel – no formato A4 (21x29,7cm), impressa em papel fotográfico fosco ou brilhante –, e em formato digital (CD ou DVD na resolução mínima de 300dpi);
6. No verso da fotografia deve ser colada etiqueta contendo o título da obra que consta da ficha de inscrição.
7. O número de inscrição será fornecido pela secretaria do concurso no ato da inscrição ou, posteriormente, por mensagem eletrônica de confirmação do recebimento das inscrições feitas pelos Correios;
8. A ficha de inscrição, a fotografia em papel e a mídia digital devem ser entregues ou enviadas em envelope lacrado, em padrão ofício, com a seguinte identificação:

Concurso de Fotografia – “Olhares sobre o Patrimônio” / 2010, para o endereço:

Departamento de Patrimônio Histórico / Casa de Oswaldo Cruz – Fiocruz
Pavilhão Mourisco (Castelo), térreo, sala 3
Av. Brasil, nº 4365, Manguinhos, CEP: 21040-900
Rio de Janeiro/RJ

9. Os custos com postagem são de responsabilidade do inscrito;

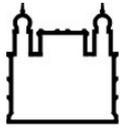
10. As inscrições também poderão ser feitas no Núcleo de Convívio do Campus Fiocruz Mata Atlântica, localizado no Pavilhão Agrícola (no final da rua Sampaio Corrêa).
11. O prazo para inscrição encerra dia **10 de dezembro**. Para as fotografias enviadas pelos Correios, não será considerada a data da postagem e sim a de recebimento.
12. Todo autor, ao inscrever sua obra para participar deste concurso, assume, particular, pessoal e exclusivamente, toda e qualquer responsabilidade, civil e/ou criminal, relacionada com animais e/ou objetos e/ou pessoas retratadas nessa obra, decorrentes da concepção, criação ou divulgação da imagem inscrita, excluindo de tais responsabilidades a COC, seus organizadores, patrocinadores e qualquer órgão de imprensa ou de divulgação vinculados à promoção do concurso. Para tanto, o autor deverá fornecer declaração, cujo modelo se encontra disponível no site da COC www.coc.fiocruz.br. O não cumprimento implica em desclassificação.

PRÊMIOS

- Todos os trabalhos inscritos integrarão exposição virtual a ser veiculada no Portal da Casa de Oswaldo Cruz.
- A Comissão Julgadora premiará os 12 melhores trabalhos finalistas da categoria Adulto, com a publicação no Calendário 2011 da Casa de Oswaldo Cruz.
- Os 10 primeiros colocados nas categorias infantil e infanto-juvenil serão premiados com um curso de fotografia a ser ministrado nas dependências da Fiocruz.
- A cerimônia de premiação vai acontecer em data a ser confirmada.

DISPOSIÇÕES GERAIS

1. É vedada a inscrição de quaisquer membros, e parentes destes, da organização do concurso e da Comissão Julgadora;
2. Todos os participantes, ao se inscreverem, cedem de forma não onerosa à COC, a totalidade dos direitos de autor sobre as obras apresentadas no concurso. O material poderá ser reproduzido (total ou parcialmente), exposto de forma física e/ou digital e ter sua utilização, direta ou indireta, por meio de inúmeros meios de exibição, audiovisual, cinema ou processo assemelhado, satélites artificiais, sistemas óticos, fios telefônicos ou não, cabos ou quaisquer meio de comunicação.
3. Todas as obras inscritas e as premiadas serão incorporadas ao acervo da COC e serão utilizadas pela Unidade na divulgação do concurso e demais atividades que venha a desenvolver, sem quaisquer remuneração dos autores, sendo assegurado o crédito a essas imagens;
4. Caso os vencedores não possam estar presentes na cerimônia de premiação, poderão indicar um representante.



Ministério da Saúde
FIOCRUZ
Fundação Oswaldo Cruz



Casa de
Oswaldo Cruz

COMISSÃO JULGADORA

1. A comissão julgadora será constituída por:
 - a. 1 (um) profissional da área de fotografia,
 - b. 1 (um) profissional da área de artes plásticas,
 - c. 1 (um) profissional da área de arquitetura e urbanismo,
 - d. 1 (um) membro do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) e
 - e. 1 (um) membro do Instituto Estadual de Patrimônio Cultural (Inepac).
2. A coordenação da comissão julgadora deverá ser exercida por um membro da COC e não terá direito a voto.
3. A decisão da comissão julgadora é soberana e irrecorrível.