



## A mostra, ato a ato

**PRÓLOGO:** Busto de Pasteur recebe os visitantes com projeções de *videomapping*. Um grande ciclorama pontua a história cultural do século 19.

**ATO 1 – CRISTAIS E DISSIMETRIA (1847-1857):** O início de tudo: aos 21 anos, Pasteur decide – e consegue – resolver um mistério da ciência. Aqui, filme, experiência ótica e jogo de classificação ajudam a entender o processo.

**ATO 2 – FERMENTAÇÕES (1857-1876):** Pasteur e os micro-organismos da fermentação: como o cientista inventou a pasteurização e resolveu impasses de indústrias como a da cerveja e do vinho. Aqui também começa a relacionar contaminação por micro-organismos e doenças. Microscópios e jogos proporcionam a interação nesse ato.

**ATO 3 – GERAÇÕES ESPONTÂNEAS? (1859-1864):** A polêmica do surgimento dos micro-organismos: de onde vêm? Pasteur enfrenta outros cientistas e prova sua teoria. O visitante descobre como foi, passo a passo, na multimídia instalada em vitrine mágica.

**ATO 4 – DOENÇAS DOS BICHOS-DA-SEDA (1865-1869):** Pasteur salva a indústria da seda, eliminando doenças dos insetos produtores, na sua primeira pesquisa em patologias animais. Maquetes, equipamentos de época e dioramas ilustram o método e as descobertas.

**ATO 5 – DOENÇAS INFECCIOSAS E VACINAS (1876-1895):** A pesquisa de Pasteur das vacinas para doenças dos animais se amplia. Galinhas e carneiros recebem vacinas em experiências bem-sucedidas. O cientista ganha fama mundial com a invenção da vacina contra a raiva. Um cenário de fazenda, jogos sobre as vacinas, filmes e maquetes contam essa história.

**EPÍLOGO – PASTEUR E O BRASIL:** Enquanto Louis Pasteur fazia a ciência avançar na Europa, os reflexos de suas pesquisas chegavam ao Brasil. D. Pedro II era um grande admirador do cientista, trocou correspondência com ele, tentou trazê-lo

para o Brasil e fez uma grande contribuição para a criação do Instituto Pasteur. Foram fundados institutos de pesquisa e diversos cientistas e médicos brasileiros se destacaram na área, em especial Vital Brazil e Oswaldo Cruz.

### **Por onde a mostra passou**

**Pasteur, o Cientista** estreou no Palais de la Découverte, em Paris, em dezembro de 2017, sendo o Brasil o primeiro país estrangeiro a receber a mostra. A exposição foi apresentada no Sesc Interlagos, na capital paulista, tendo sido inaugurada em fevereiro de 2020 – a visitação precisou ser interrompida durante a pandemia, mas foi retomada no final do ano e seguiu até o início de 2021. Entre junho de 2021 e outubro do ano seguinte, a atração também passou pelas unidades do Sesc em Campinas e Santo André.

## **FICHA TÉCNICA**

---

### **PASTEUR – O CIENTISTA**

Curadoria **Éric Lapie, Astrid Aron** | Curadoria científica **Maxime Schwartz** | Comitê científico e cultural **Annick Perrot, Delphine Berdah, Patrice Debré, Gabriel Galvez-Behar, Marie-Noëlle Himbert, Catherine Kounelis, Anne-Marie Moulin, Armelle Phalipon, Clotilde Policar, Éric Postaire, Daniel Raichvarg, Anne Rasmussen, François Rodhain, Philippe Sansonetti, Patrick Zylberman** | Cenografia e expografia **Franck Fortecoëf** | Design gráfico **Gérard Plénacoste e Tomoë Sugiura** | Responsável pelo projeto **Boutaieb Kaddani** | Coordenador técnico **Atef Sbai**

Curadoria *Epílogo – Pasteur e o Brasil* **Juliana Manzoni Cavalcanti, Vanessa Pereira Mello** | Consultoria **Diego Vaz Bevilaqua, Jaime Larry Benchimol, Magali Romero Sá** | Edição de textos **Mariana Bastos** | Expografia e design gráfico **Cássia Buitoni** | Ilustração cenográfica **Geninho Galvão** | Animações **Coletivo Entrelinhas, Valete de Copas Filmes** | Vídeo sobre fabricação de vacinas **Instituto Butantan**

Produção **Ponto de Produção Ltda.** | Coordenação geral de produção **Patricia Galvão** | Produção executiva **Sueli Nabeshima, Maurício Belfante** | Adaptação expográfica **Francisco Guedes** | Design gráfico **Cássia Buitoni, Silvia Amstalden** | Montagem expográfica **Metro Cenografia** | Iluminação **Wagner Freire – Armazém da Luz** | Montagem multimídia **Images Projetores** | Montagem eletricidade **Augusto Vicente Costa** | Pintura artística (adaptação pórticos) **Geninho, Ieda Romera** | Tradução **Letras e Temas** | Assessoria de imprensa **Andrea Gonçalves e Paula Catunda** | Redes sociais: **Rafael Teixeira** | Gravação de vozes **Alma 11 11 Áudio Music** | Direção de estúdio **Marcio Macena** | Vozes brasileiras **Bruno Autran, Carol Badra, Flávio Faustini, Rafael Maia, Renata Flores, Romis, Ferreira, Thay Bergamin e Veridiana Toledo** | Transporte internacional **Fink Mobility** | Seguro **Mapfre - Corretora Affinité** | Assessoria jurídica **Henrique Galvão, Patrícia Galvão**

## **PASTEUR, O CIENTISTA**

De 30 de setembro a 3 de dezembro de 2023

Abertura: 30 de setembro, às 10h.

### **Local:**

Fábrica de Espetáculos - Avenida Rodrigues Alves, 323, Santo Cristo (Gamboa)

VLT – Linha 1 – parada Utopia AquaRio

### **Visitação:**

de terça a sexta, das 9h às 17h | sábado e domingo, das 10h às 18h

Entrada gratuita

**Recomendação etária:** Livre

**Agendamento de grupos:** [agendamento.pasteur@gmail.com](mailto:agendamento.pasteur@gmail.com)

**Instagram da mostra:** [@expopasteur](https://www.instagram.com/expopasteur)

### **Assessoria de Imprensa**

Andrea Gonçalves - (21) 97149-9540  
[andreag@intrepidacomunicacao.com.br](mailto:andreag@intrepidacomunicacao.com.br)

Paula Catunda (21) 98795-6583  
[paula.catunda@gmail.com](mailto:paula.catunda@gmail.com)