

**Id:** 36935

**Autor:** Gama, Flausino José da.

**Título:** Iconographia dos signaes dos surdos-mudos.

**Fonte:** Rio de Janeiro; Instituto Nacional de Educação de Surdos; 2011. 55 p. .

**Resumo(s):** É um belíssimo trabalho do ponto de vista artístico e de grande relevância para estudos linguísticos que tenham como objeto a língua de sinais. O livro é um dicionário iconográfico contendo o registro dos sinais praticados pelos surdos, na segunda metade do século XIX, na província do Rio de Janeiro, onde sempre funcionou o Instituto.

**Descritores:** Surdez  
Distúrbios da Fala  
Educação Especial  
Linguagem de Sinais

**Localização:** BR1273.1; F4668

**Id:** 36926

**Autor:** Instituto Nacional de Educação de Surdos\*.

**Título:** Abade Sicard.

**Fonte:** Rio de Janeiro; INES; 2012. 259 p. .

**Título (nível série):** Série Histórica Instituto Nacional de Educação de Surdos

**Volume:** 4

**Resumo(s):** O livro em questão é uma biografia do Abade Sicardi, primeiro diretor do Instituto Nacional dos Surdos-Mudos de Paris, escrita por Ferdinand Berthier, surdo, professor do mesmo Instituto. Também contém duas pequenas biografias dos célebres professores surdos Jean Massieu e Laurent Clerc. Trata-se de uma importante obra que revela o esforço de Berthier para deixar registrado o trabalho de figuras importantes da educação de surdos da França. Entramos em contato nessa narrativa com os desafios trazidos pela Revolução Francesa no cotidiano dos cidadãos. Acusado de contrarrevolucionário, perseguido politicamente, Sicard quase foi executado em 1872. Foi salvo pela interferência de alunos surdos que destacaram a importância de seu trabalho. Dentre outros registros, esse trabalho nos informa das presenças de Napoleão e sua esposa Josefina na apresentação teatral sobre a vida do Abbé de L'Épée e a visita do Papa Pio VII ao Instituto dirigido por Sicard. Configura-se obra de relevância para que possamos compreender os meandros do período revolucionário na França e suas implicações na educação de surdos.

**Descritores:** Surdez  
Distúrbios da Fala  
Educação Especial  
História

**Localização:** BR1273.1; 616.855, I59s

**Id:** 36922

**Autor:** Instituto Nacional de Educação de Surdos\*.

**Título:** Compendio para o ensino de surdos-mudos.

**Fonte:** Rio de Janeiro; INES; 2012. 399 p. .

**Título (nível série):** Série Histórica Instituto Nacional de Educação de Surdos

**Volume:** 3

**Resumo(s):** Em 1881, um ano após o Congresso realizado em Milão, Tobias Leite, então diretor do Instituto manda publicar, já em terceira edição, o Compendio para o Ensino dos Surdos-Mudos, tradução da obra do professor Vallade Gabel, do Instituto de Surdos da França. O livro é dividido em duas partes, sendo a primeira teórica em forma de perguntas e respostas e a segunda prática em forma de lições. Uma das interrogações feitas logo no início do livro era de quais os meios que se podem empregar para ser compreendido pelo surdo-mudo. A resposta em tom diferenciado diz que com os surdos sem instrução usam-se fatos materiais, desenhos e linguagem natural de sinais. Com os surdos instruídos usam-se a palavra artificial (expressão oral), o alfabeto manual e a escrita. Essa obra, referência durante muitas décadas nos institutos de surdos, apresenta-se como leitura obrigatória para que possamos compreender o debate travado sobre a educação de surdos nos séculos XVIII e XIX

**Descritores:** Surdez  
Distúrbios da Fala  
Educação Especial  
História

**Localização:** BR1273.1; 616.855, I59c

**Id:** 36921

**Autor:** Instituto Nacional de Educação de Surdos\*.

**Título:** Atas Congresso de Milão: 1880.

**Fonte:** Rio de Janeiro; INES; 2011. 159 p. .

**Título (nível série):** Série Histórica Instituto Nacional de Educação de Surdos

**Volume:** 2

**Resumo(s):** Uma das obras de referência, cujo exame pode nos habilitar a ter uma compreensão mais profunda do debate que se travou no século XIX acerca da escolarização dos surdos, são as Atas do Congresso de Milão. Esse evento inscreve-se na postulação de Le Goff, tratando-se de um evento monumento. Dificilmente encontraremos um texto, na produção bibliográfica, sobre educação de surdos, que não faça remissão a esse Congresso. O centro da questão foi a recomendação de que o método oral deveria ser preferido em relação ao método de ensino pelos sinais. Importante fonte de pesquisa, os documentos resultantes do Congresso Internacional de Educação de Surdos ocorrido no período de seis a onze de setembro de 1880, em Milão, podem nos ajudar a compreender o impacto de suas resoluções nas narrativas que se debruçam sobre a história desse evento e também o impacto no cotidiano das instituições de surdos.

**Descritores:** Surdez  
Distúrbios da Fala  
Educação Especial  
Congressos como Assunto  
História

**Localização:** BR1273.1; 616.855, I59a

**Id:** 36920

**Autor:** Instituto Nacional de Educação de Surdos\*.

**Título:** Congresso Internacional para o Estudo das Questões de Educação e de Assistência de Surdos-Mudos.

**Fonte:** Rio de Janeiro; INES; 2013. 322 p. .

**Resumo(s):** Há muitos registros dos Congressos de Educação de Surdos que aconteceram ao longo dos séculos XIX e XX. O mais conhecido de todos é o que ocorreu em Milão no ano de 1880. Igualmente relevante por seus embates, por suas tensões e seus personagens, foi o Congresso realizado em Paris, no ano de 1900, nos dias 6, 7 e 8 de agosto. A leitura do conteúdo dos relatórios desse Congresso nos aproxima da complexidade dos temas abordados, e também da vontade daqueles sujeitos de traçar um caminho para melhor educar e socializar as pessoas surdas. a questão principal além da escolarização era o embate entre prática científica e prática de caridade. Participaram surdos e ouvintes de inúmeros Institutos de surdos, de vários países, inclusive do Brasil, representado pelo então diretor do Instituto Nacional de Surdos Mudos, atual Instituto Nacional de Educação de Surdos, João Paulo de Carvalho e dos EUA, de Gallaudet, representado por Alexander Graham Bell.

**Descritores:** Surdez  
Distúrbios da Fala  
Educação Especial  
Congressos como Assunto  
História

**Localização:** BR1273.1; 616.855, I59i

**Id:** 36914

**Autor:** Rocha, Solange.

**Título:** O INES e a educação de surdos no Brasil: aspectos da trajetória do Instituto Nacional de Educação de Surdos em seu percurso de 150 anos / INES and education of the deaf in Brazil: history aspects of the National Institute of Deaf Education in its journey 150 years.

**Fonte:** Rio de Janeiro; Instituto Nacional de Educação de Surdos; 2008. 140 p. ^bil.

**Resumo(s):** A pesquisa na área da educação de surdos vem aumentando e com ela a necessidade de conhecer aspectos de sua história. A rigor, temos em nosso país uma carência enorme de pesquisa histórica na área da surdez. O Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES), no cenário da educação brasileira há 150 anos, possui uma riqueza extraordinária em fontes documentais prontas para serem pesquisadas, podendo assim contribuir para a construção de novos sentidos, novos olhares, novas narrativas para a história da educação de surdos, que irão enriquecer a pesquisa historiográfica no Brasil. No ano de 2007, o Instituto comemora os seus 150 anos e, com isso, um desafio se apresenta: o de produzir uma peça de memória com a finalidade de festejar seu longo percurso e, mais importante, festejar a sua capacidade de sobreviver a tantas mudanças políticas, educacionais e administrativas. O resultado desse trabalho foi fruto de nexos dialógicos entre narrativas orais, despachos administrativos, fotografias, filmes, cartas, livros, cadernos, enfim, toda sorte de documentação que nos habilita e desafia a olhar e compreender os possíveis sentidos emanados desses lugares de memória. (AU)

**Descritores:** Pessoas com Insuficiência Auditiva/educ  
Brasil  
Educação Especial

**Localização:** BR1273.1; 371.912, R672i

**Id:** 36913

**Autor:** Bacellar, Arnaldo de Oliveira.

**Título:** A surdo mudez no Brasil (Cadeira de Hygiene) / The deaf mute in Brazil (Hygiene Chair).

**Fonte:** Rio de Janeiro; Instituto Nacional de Educação de Surdos; 2013. 134 p. ^bil.

**Título (nível série):** Série Histórica do Instituto Nacional de Educação de Surdos

**Volume:** 6

**Resumo(s):** No ano de 1926, é publicada a tese de doutoramento em medicina do Dr. Arnaldo de Oliveira Bacellar, pela faculdade de medicina de São Paulo, intitulada A Surdo-Mudez no Brasil. O trabalho apresenta uma rica explanação acerca de temas referentes à surdez tais como: um breve histórico sobre questões relativas à surdez, etiologia da surdez, anatomia e patologia dos órgãos da audição e da fala, políticas de prevenção à surdez, aspectos legais envolvendo sujeitos surdos, e comentários sobre instituições de ensino no Brasil que atendem surdos. O então Instituto Nacional de Surdos foi um dos locais visitados pelo médico para realização da sua pesquisa. Trata-se de uma obra de extrema relevância para a pesquisa histórica nas áreas da educação e da saúde, visto que se configura importante registro, fartamente documentado, da situação dos surdos e da surdez no Brasil nas primeiras décadas do século XX. (AU)

**Descritores:** Surdez/hist  
Surdez/etiol  
-Brasil

**Localização:** BR1273.1; 617.8, B117s

**Id:** 34680

**Autor:** Loeb, Hanau W.

**Título:** Military surgery of the ear, nose and throat.

**Fonte:** Philadelphia; Lea & Febiger; 1918. 176 p. (Medical War Manual, 8).

**Resumo(s):** This manual is a review of the surgical literature of the present war in so far as it pertains to the Ear, Nose and Throat. To make it of greatest service, the subject matter of each chapter is divided into two portions: the first contains a more or less dogmatic expression of the writer's opinion, gained from his previous experience and from his study of the war literature; the second, under the heading study of Comment, offers a review of the literature in detail. No attempt has been made to present elementary principles and practice, as it is fair to assume that commissioned otolaryngologists, for whom this manual has been especially prepared, have been trained beyond any such requirement. (AU) - en

**Nota Interna:** Pertence à Coleção Rockefeller

**Nota Geral:** Possui carimbo e etiqueta de propriedade da Comissão Rockefeller

**Descritores:** Procedimentos Cirúrgicos Otorrinolaringológicos  
Medicina Militar/métodos  
Orelha/les  
-Orelha/cirurg  
Orelha Externa/les  
Orelha Média/les  
Orelha Interna/les  
Transtornos da Audição  
Transtornos da Articulação

Nariz/les  
Nariz/cirurg  
Faringe/les  
Faringe/cirurg  
Esôfago/les  
Laringe/les  
Traquéia/les  
Laringoestenose  
Estenose Traqueal

**Limites:** Humanos

**Localização:** BR1273.1; 617.99, L825m, Col. Rockefeller

**Id:** 31588

**Autor:** Politzer, Adam; Schiffers, F^rtrl.

**Título:** La dissection anatomique et histologique de l'organe auditif de l'homme a l'état normal et pathologique: a l'usage des anatomistes, des médecins auristes et des étudiants.

**Fonte:** Paris; O. Doin; 1898. 270 p. ^bilus.

**Resumo(s):** Dans la première partie, le texte adresse la dissection anatomique et anatomo-pathologique de l'organe de l'ouïe. La deuxième partie traite de l'examen histologique de l'organe auditif dans les cas normaux et les cas pathologiques. Il se termine par une partie spéciale concernant l'examen histologique du pavillon et du conduit auditif artilagineux. -

**Nota Interna:** Pertence à Coleção Ministério da Saúde

**Nota Geral:** Possui parte da etiqueta da Livraria Laemmert na contracapa

**Descritores:** Audição  
Dissecação  
Meato Acústico Externo/anat

**Limites:** Humanos

**Localização:** BR1273.1; 612.85, P769d, Col. M. S.

**Id:** 18935

**Autor:** Rizzi, Milton.

**Título:** Historia de la trompa de Eustaquio / History of the Eustaquio tube

**Fonte:** Ses. Soc. urug. Hist. Med;27:470-490, 2009. ^bilus

**Resumo(s):** Presenta la historia del anatomista Bartolomeo Eustaquio. La trompa de Eustaquio es una creación intelectual de la Medicina Occidental; ni los egipcios, ni los hindúes, ni los antiguos chinos escribieron sobre una comunicación entre el oído y la faringe. La primera mención acerca de la tuba fue hecha por Alemeon de Crotona, c. 550 a.C. Alemeon, un alumno de Pitágoras descubrió un órgano de la respiración del oído disecando cabras e interpretó su función con la de 'circulación del neuma'. En Peri Physio, Alemeon escribió 'la audición se produce al entrar el aire en el conducto en dirección hacia el huesco que está por detrás del oído. Éste vibra como todo cuerpo huecco lleno de aire'. En la Edad Media la Trompa era considerada una 'avenida de la audición' y una vía de drenaje de los humores que provenían del cerebro. Los anatomistas precursores, Alexandre Achillini (1463-1512), Berengario de Carpi (1470-1550) y aún Andreas Vesalius (1514-1564) prácticamente ignoraron la Trompa. Así es que aparece con todo el brillo de un milagro la enorme labor de Bartolomeo Eustaquio, apenas algo posterior a las publicaciones de estos investigadores. Se sabe que estudió en

Roma, fue médico de personalidades. Fue designado Profesor de Anatomía del colegio romano de Sapienza y asimismo fue conocido como filósofo y lingüista. (AU)

**Descritores:** História da Medicina  
Otolaringologia/hist  
Tuba Auditiva/anat  
Médicos/hist  
Anatomia/hist  
-Uruguai

**Localização:** BR1273.1

**Indivíduo como tema:** Eustaquio, Bartolomeo

**Id:** 7506

**Autor:** Rodrigues, Nina.

**Título:** Um caso de surdez verbal com paraphasia.

**Fonte:** s.l; s.n; jun. 1889. 4 p.

**Resumo(s):** Texto trata da surdez verbal e paraphasia em um syphilitico, da syphilide tuberculosa ulcerada do couro cabelludo, da morte e do amolecimento em fóco da primeira circunvolução temporo-sphenoidal esquerda e da porção posterior da insulsa de Reils, meningite chronica da convexidade. - pt

**Nota Interna:** Gazeta Médica da Bahia, p. 551-555, jun.1889

**Nota Geral:** Cópia

**Descritores:** Surdez/hist  
-Brasil

**Limites:** RELATO DE CASO

**Localização:** BR1273.1; F1527

**Id:** 3547

**Autor:** Soares, Maria Aparecida Leite.

**Título:** A educação do surdo no Brasil.

**Fonte:** Campinas; EDUSF; 1999. 125 p.

**Resumo(s):** A autora deste livro, professora de crianças e adultos surdos, procura compreender, através da análise das diferentes práticas utilizadas na educação do surdo, as razões pelas quais os pedagogos colocaram em segundo plano a aprendizagem das disciplinas escolares, procedimento que não ocorria em relação ao aluno considerado "normal". Isto a surpreendia porque constatava, como já o afirmava Cardano no século XVI, que a surdez, por si mesma, não afetava a capacidade de aprender. Na procura de respostas, vai refletindo sobre as propostas educacionais oferecidas aos surdos, a partir de nossas raízes européias, mas centrando-se no Brasil, Instituto Nacional de Educação do Surdo (INES), século XX, instituição pública estatal, ainda hoje altamente significativa nesta especificidade educativa.(AU) - ipt

**Nota Interna:** Possui 2 exemplares

**Descritores:** Pessoas com Insuficiência Auditiva/educ  
-Brasil

**Localização:** BR1273.1; 305.908162, S676e