

APOYOnline



ORGANIZADORES



FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa

MINISTÉRIO DA SAÚDE
MINISTÉRIO DA CIDADANIA



PATROCINADORES



AGRADECIMENTOS ESPECIAIS



30° ANIVERSÁRIO: CONFERÊNCIA E OFICINA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO

30 anos construindo pontes e abrindo caminhos para a preservação do patrimônio cultural das Américas



PROGRAMAÇÃO CONFERÊNCIA

23 a 27 set / 2019
Rio de Janeiro - Brasil

PROGRAMAÇÃO

23 SET

Local: Fundação Casa de Rui Barbosa

SESSÃO GERAL - AUDITÓRIO

8h15: Credenciamento

9h: Abertura solene com os Presidentes de APOYOnline, Fiocruz e Fundação Casa de Rui Barbosa.

9h30: Painel 1 - Redes de Cooperação e Network

Moderadora: Beatriz Haspo (EUA/Brasil, Diretora Executiva, APOYOnline; Professora, University of Maryland; Collections Officer, Library of Congress)

Amparo Rueda (Colombia, Vice-Presidente APOYOnline);

António Candeias (Portugal, Vice-Reitor, Universidade of Évora/Laboratório Hercules/Laboratório José de Figueiredo);

Margarida Lages (Portugal, Presidente, Rede de Archivos Diplomaticos de las Americas-RADI)

10h45: Pausa para café e visita ao hall de expositores

11h15: Painel 2: Digitalização e Preservação Digital

Moderador: Millard Schister (Brasil, Professor Adjunto, Johns Hopkins Universidade)

Alan Haley (EUA, Preservation Specialist,

Library of Congress); SKYPE Miguel Ángel Márdero Arellano (Mexico, Coordenador da Rede Cariniana, Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, IBICT); Aquiles Alencar-Brayner (Brasil, Consultor); Howard Besser, (EUA, Professor, New York University); SKYPE

12h45: Almoço livre

SESSÃO ESPECIAL A - AUDITÓRIO

14h: Apresentação de trabalhos (veja mais a frente)

15h15: Pausa para café e visita ao hall de expositores

15h45: Apresentação de trabalhos (veja mais a frente)

SESSÃO ESPECIAL B - SALA DE ESTUDOS

14h: Apresentação de trabalhos (veja mais a frente)

15h15: Pausa para café e visita ao hall de expositores

15h45: Apresentação de trabalhos (veja mais a frente)

SESSÃO GERAL - AUDITÓRIO E TERRAÇO

16h30: Sessão de posters (parte 1)

17h30: Conferência da oradora convidada/ Keynote Prof. Debbie Hess Norris, EUA intitulada: Just IMAGINE: Lições Aprendidas em Divulgação ao público, Alianças e Relevância

18h: Encerramento das atividades

Exposição de fornecedores de materiais e serviços de preservação 9h às 18h

EVENTO ESPECIAL:

COQUETEL DE ABERTURA E VISITA AO MUSEU CASA DE RUI BARBOSA
Local: Fundação Casa de Rui Barbosa

18h – 21h: Coquetel de Abertura e Visita ao Museu Casa de Rui Barbosa

24 SET

Local: Fundação Casa de Rui Barbosa

SESSÃO GERAL - AUDITÓRIO

8h30: Cadastramento

9h: Painel 3 - Formação Profissional e Educação em Preservação

Moderadora: Deborah Hess Norris (EUA, Professora, Winterthur/University of

Delaware Program in Art Conservation) Nora Kennedy (EUA, Chefe Photograph Conservation Department, Metropolitan Museum of Art) Luiz Souza (Brasil, Professor, Universidade Federal de Minas Gerais) Griselda Kluppel (Brasil, Professora, Universidade Federal da Bahia)

10h15: Pausa para café e visita ao hall de expositores

10h45: Painel 4: Conservação Preventiva e Gestão de Risco

Moderador: Rob Waller (Canada, Presidente, Protect Heritage Corp)

Claudia S. Rodrigues Carvalho (Brasil, Especialista de Preservação de Arquitetura, Fundação Casa de Rui Barbosa);

Carla Maria Teixeira Coelho (Brasil, Arquiteta, Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz);

Alexandre Kellner (Brasil, Diretor do Museu Nacional);

Gael de Guichen (Itália, Conselheiro Especial do Diretor Geral, ICCROM) entrevistado por

José Luis Pedersoli (Brasil, Gerente de Programa, Conservation of Collections, ICCROM) - VIDEO

12h15: Sessão de posters (parte 2)

13h15: Almoço livre

SESSÃO ESPECIAL A - AUDITÓRIO

14h30: Apresentação de trabalhos
(veja mais a frente)

15h45: Pausa para café e visita
ao hall de expositores

16h15: Apresentação de trabalhos
(veja mais a frente)

SESSÃO ESPECIAL B - SALA DE ESTUDOS

14h30: Apresentação de trabalhos

15h45: Pausa para café e visita
ao hall de expositores

16h15: Apresentação de trabalhos

18h: Encerramento das atividades
Exposição de fornecedores de materiais
e serviços de preservação 09h às 18h

**EVENTO ESPECIAL: FESTA DE
ANIVERSÁRIO APOYONLINE**
Local: Rio Scenarium

A partir das 19h30:
Festa de 30º Aniversário de APOYOnline

25 SET

Local Opção 1: Arquivo Público do Estado
do Rio de Janeiro (ARPERJ)

Local Opção 2: Biblioteca Nacional

Local Sessão Geral: Fiocruz

OPÇÃO 1 – ATIVIDADE MANOS A LA OBRA

8h15 – 8h30: Encontro na Casa de Rui Barbosa

8h45 – 9h: Caminhada até Arquivo Público
do Estado do Rio de Janeiro

9h – 12h: Realização da atividade
Mãos à Obra (vagas limitadas)

12h: Transporte do Arquivo Público
do Estado do Rio de Janeiro até Fiocruz

12h45: Almoço livre no campus da Fiocruz

OPÇÃO 2 – VISITA TÉCNICA À BIBLIOTECA NACIONAL DO BRASIL

9h: Encontro Casa de Rui Barbosa

9h15: Transporte até Biblioteca Nacional

10h: Visita Biblioteca Nacional do Brasil
(vagas limitadas; 4 grupos)

12h: Transporte da Biblioteca até Fiocruz

12h45: Almoço livre no campus da Fiocruz

SESSÃO GERAL – VISITA TÉCNICA E PALESTRA PUBLICA

Local visita técnica: Núcleo

Arquitetônico Histórico de Manguinhos

Local palestra pública: Tenda do
Ciência em Cena

13h30: Visita Técnica

Fundação Oswaldo Cruz – Núcleo Arquitetônico
Histórico de Manguinhos

15h: Pausa para café

15h15: Palestra Pública: Cuidando
de Fotografias – Ontem, Hoje, Amanhã

Nora Kennedy (Metropolitan Museum of Art) e
Debbie Hess Norris (University of Delaware)

16h15: Entrega de certificados e Encerramento
das atividades da Conferência

16h45: Transporte da Fiocruz até
Casa de Rui Barbosa

COORDENADORES DAS COMISSÕES ORGANIZADORAS

Beatriz Haspo – APOYOnline
Marcos José de Araújo Pinheiro – Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz
Claudia S. Rodrigues de Carvalho – Fundação
Casa de Rui Barbosa

COMISSÃO ORGANIZADORA (BRASIL)

Aline Lopes de Lacerda - Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz
Beatriz Haspo – APOYOnline, EUA/Brasil
Carla Maria Teixeira Coelho - Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz
Claudia S. Rodrigues de Carvalho – Fundação Casa
de Rui Barbosa
Fabiane da Costa Gaspar da Silva - Casa de Oswaldo
Cruz/Fiocruz
Fernanda Costa Braz – Fundação Casa de Rui Barbosa

Márcia Furriel Ramos Galvez – Fundação Casa de Rui Barbosa
Marcos José de Araújo Pinheiro – Casa de Oswaldo
Cruz/Fiocruz
Nezi Heverton Campos de Oliveira - Casa de
Oswaldo Cruz/Fiocruz
Sandra Cristina Serra Baruki – PPG Pat/ Casa de
Oswaldo Cruz/Fiocruz

COMISSÃO ORGANIZADORA INTERNACIONAL (EQUIPE APOYONLINE)

Escarlet Silva (Presidente, EUA)
Amparo Rueda – Fundadora e Vice-presidente, Colômbia
Beatriz Haspo (Diretora Executiva, EUA)
Ingrid Frederick (Comunicação, Colômbia)
Leah Bright (Projetos Especiais, EUA)
Marisol Zúñiga (Marketing, Guatemala)
Francisco Vieira (Alianças Internacionais, EUA)
Giorgi Medellin (Pagina Web, EUA)
Alex Ankersen (Assistente de Diretoria, EUA)
Ann Seibert (Colaboradora, EUA)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Adriana Hollos (Arquivo Nacional, Brasil)
Alberto de Tagle (University of Pennsylvania, EUA)
Ana Ligia Medeiros (Fundação Casa de Rui Barbosa, Brasil)
Ana Luce Girão (Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz, Brasil)
Antonio Mirabile (consultor da UNESCO, Portugal)
Daniele Baltz Fonseca (Universidade Federal de Pelotas, Brasil)
Gina Machado (Linha d'Água Difusão Cultural Ltda, Brasil)
Howard Besser (New York University, EUA)
Ivan Coelho de Sá (Universidade Federal do Estado
do Rio de Janeiro, Brasil)
Joaquim Marçal (Fundação Biblioteca Nacional, Brasil)
Julia Betancor (GEIC - Grupo Español del International Institute
for Conservation of Historic and Artistic Works, Espanha)
Lucia Maria Velloso (Fundação Casa de Rui Barbosa, Brasil)
Luciana Heymann (Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz, Brasil)
Maria Luísa Soares (Universidade Federal
do Rio de Janeiro, Brasil)
Mario Omar Fernandez Reguera (Universidad
de los Andes, Colômbia)
Ozana Hannesch (Museu de Astronomia, Brasil)
Renato da Gama Rosa Costa (Casa de Oswaldo
Cruz/Fiocruz, Brasil)
Rob Waller (Protect Heritage Corp, Canadá)
Silvana Bojanovsky (Universidade Federal de Pelotas, Brasil)

SPEAKERS SCHEDULE

HORÁRIO DE APRESENTAÇÕES ORAIS

HORARIO DE PONENCIAS

23 SET

SESSÃO ESPECIAL A - AUDITÓRIO 14H – 15H15 (TEMA 1: NETWORKING)

14h: Sustainability in Conservation for South America: Turning to Green Conservation for the Preservation of Culture Heritage
Bianca Gonçalves, Brasil

14h15: Informação e conhecimento em rede: a experiência da Biblioteca Virtual em Saúde - História e Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde (BVS HPCS)
Marcus Vinícius Pereira, Brasil

14h30: A criação de uma Rede de Conservação Preventiva da USP: proposta e objetivos
Flávia Andréa Machado Urzua, Brasil

14h45: Cuando la Conservación Preventiva es un desafío a la sociedad establecida
Irene Delaveris, Bolivia

15h: Q&A

SESSÃO ESPECIAL A – AUDITÓRIO 15H45 – 17H (TEMA 2: DIGITIZATION AND DIGITAL PRESERVATION)

15h45: "Metodología del sistema de archivo y preservación digital: fundamentos teóricos del modelo y caso de uso"
María Claudia García Tejera, Uruguay

16h: El Archivo del Museo Etnográfico "Juan Bautista Ambrosetti", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina Nuevos Desafíos.
María Isabel Scarafoni, Argentina

16h15: El álbum familiar de Bogotá: Del horror vacui al conformar una colección digital
Ximena Bernal, Colombia

16h30: Preservação digital de acervos heterogêneos: a experiência de construção do Programa de Preservação Digital da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz)
Marcos José de Araújo Pinheiro, Brasil

16h45: Q&A

23 SET

SESSÃO ESPECIAL B – SALA DE ESTUDO 14H – 15H15 (TEMAS 2, 3, 4)

14h: Propuesta de Política de Digitalización para el fondo documental del Archivo CIFO-Veigas
Gretter Arias, Cuba
(Tema 2: Digitization and digital preservation)

14h15: Construcción de un Proyecto de Conservación Preventiva y Manejo de Colecciones en Perú: Necesidades, Oportunidades y Decisiones
María Inés Velarde Dellepiane, Perú
(Tema 3: Professional training and education in the preservation field)

14h30: Álbumes fotográficos en la Biblioteca Nacional: Procesos de revaloración a través de la conservación y procesamiento técnico
Soledad Abarca, Chile
(Tema 3: Professional training and education in the preservation field)

14h45: Plan de gestión implementado en el Área de Arqueología del Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti".
Gabriela Ammirati, Argentina
(Tema 4: Preventive conservation and risk management)

15h: Q&A

SESSÃO ESPECIAL B – SALA DE ESTUDO 15H45 – 17H (TEMA 4: PREVENTIVE CONSERVATION AND RISK MANAGEMENT)

15h45: Gestão de Risco como ferramenta para preservação no Circuito de Arte Contemporânea do Museu do Açude – RJ
Camila Oliveira dos Anjos, Brasil

16h: Conservation and framing issues in Lina Bobardi's crystal easels display
Sofia Hennen and Erick Santos, Brasil

16h15: A Importância da Conservação da Madeira no Patrimônio Cultural. O estudo de caso da Casa de Chá da Fundação Oswaldo Cruz
José Leonardo Santos Feitosa, Brasil

16h30: Evaluación del estado de conservación de los acervos de la Fundación Casa de Rui Barbosa
Edmar Gonçalves, Brasil

16h45: Q&A

24 SET

SESSÃO ESPECIAL A - AUDITÓRIO 14H30 – 15H45 (TEMA 3: PROFESSIONAL TRAINING AND EDUCATION IN THE PRESERVATION FIELD)

14h30: Renova Museu: o Museu do Casal de Monte Redondo como agente transformador da memória social
Cristina Lara Corrêa, Portugal

14h45: ¿Cómo formar una nueva generación de ciudadanos comprometidos con el patrimonio cultural de la República Dominicana?
Ruahidy Lombert, República Dominicana

15h: Formación de Conservadores - Restauradores, aprendizaje de competencias para la toma de decisiones, definición del perfil ético y trabajo en equipo
Maria Cecilia Beas, Chile

15h15: Conservación de fotografía como asignatura en la universidad pública argentina
Ana Morales, Argentina

15h30: Q&A

SESSÃO ESPECIAL A – AUDITÓRIO 16H15 – 17H30 (TEMA 4: PREVENTIVE CONSERVATION AND RISK MANAGEMENT)

16h15: Protocolos para preservação de acervos arquivísticos, bibliográficos e museológicos na UFMG: Glossário Visual de Danos e Degradações de Bens Culturais
Ana Panisset, Brasil

16h30: Riesgos que ignoramos. La salud de trabajadores de unidades de información
María Laura Rosas Rossi, Uruguay

16h45: La gestión del riesgo en los museos colombianos: un tema emergente y carente de continuidad
Ana Paula Gómez Uribe, Colombia

17h: Para além do Palácio Gustavo Capanema: a Biblioteca Euclides da Cunha (BEC) como patrimônio cultural
Elen Cristina de Aguiar Gomes, Brasil

17h15: Q&A

24 SET

SESSAO ESPECIAL B – SALA DE ESTUDO 14H30 – 15H45 (TEMA 3: PROFESSIONAL TRAINING AND EDUCATION IN THE PRESERVATION FIELD)

14h30: O Curso de Especialização em Conservação de Bens Culturais Móveis da Escola de Belas Artes da UFRJ: Trajetória e formação
Ana Paula Corrêa de Carvalho, Brasil

14h45: O atual ensino de preservação no Brasil a partir dos cursos de Arquivologia, Biblioteconomia, Ciência da Informação e Museologi
Bruno Ferreira Leite, Brasil

15h: Catálogo das Encadernações da Coleção de Obras Raras e Especiais da Casa de Oswaldo Cruz
Ana Roberta Tartaglia, Brasil

15h15: Preservação Digital como método expográfico: o uso da técnica de 360º em roupas musealizadas
Gabriela Faria, Brasil

15h30: Q&A

SESSAO ESPECIAL B – SALA DE ESTUDO 16:15 – 17:30 (TEMA 4: PREVENTIVE CONSERVATION AND RISK MANAGEMENT)

16h15: Reflexões sobre metodologias de análise do estado de conservação de bens imóveis tombados pelo IPHAN
Catherine J.S. Gallois, Brasil

16h30: Recuperação de documentos vítimas de enchente: (re)processamento por radiação gama de Co-60
Fernanda Mokdessi Auada, Brasil

16h45: Diagnóstico de Conservação dos Acervos da Câmara dos Deputados: uso de ferramentas científicas na gestão de acervos
Juçara Quinteros, Brasil

17h: Conservação Preventiva das Superfícies Arquitetônicas do Museu Casa de Rui Barbosa: Tecnologia da Cor
Patricia Cavalcanti Cordeiro, Brasil

17h15: Q&A

LIST OF POSTERS

LISTA DE POSTERS

(ALPHABETICAL ORDER)

1. Ações Preventivas em Suporte com Multiplicidade de Materiais: O Registo de Santo Cristo dos Milagres

Adriana Moya, Beatriz Meireles, Karolaine Lins, Lucia Martins e Thamires Brito (Brasil)

2. A contribuição da metodologia de Gestão de Riscos para avaliação das condições de infraestrutura dos ambientes do novo prédio

Adriane Oliveira de Andrade da Silva e Eliane Monteiro de Santana Dias (Brasil)

3. Procedimentos de conservação e mitigação de riscos em uma coleção de um milhão de itens: Diários Associados - Rio de Janeiro

Rodrigo Bozzetti e Alexandre Delarue (Brasil)

4. Para que sigan sonando. Política de preservación para la colección de textiles del Museo Nacional de la Música

Alina Vázquez de Arazosa (Cuba)

5 Proyecto Institucional: “Recuperación de la Memoria Fotográfica Institucional” Laboratorio de Conservación Preventiva y Restauración de Documentación (LCRD), Comisión Nacional de Energía Atómica.

Ana María Calvo y María Virginia Miranda (Argentina)

6. Campanha Coreto de divulgação e preservação do patrimônio histórico e artístico da cidade do Rio de Janeiro: Carnaval também é Patrimônio!

Ana Paula Rocha de Oliveira (Brasil)

7. Uso de drone e veículo de controle remoto na conservação preventiva do Núcleo Histórico de Manguinhos da Fundação Oswaldo Cruz

Benoni da Gama Oliveira (Brasil)

8. Igreja da Penha: plano de conservação preventiva

Carla dos Santos Feltmann (Brasil)

9. Os Desafios da Conservação e Restauro Frente às Obras Time-Based Media

Carolina Kramm Lewandowski (Brasil)

10. Memória operística nacional preservadas com os recursos da digitalização de librettos e das óperas na Biblioteca Nacional

Carolina Marques Paula (Brasil)

11. Bogotá Restaura. Una joven red de cooperación

César Porras P. (Colombia)

12. Gestión de riesgos para el patrimonio cultural: una alternativa para el patrimonio histórico inmueble.

Clary Diana Santander Cjuno (Peru)

13. Diagnóstico do Acervo Audiovisual do ICICT/Fiocruz para planejar ações de preservação digital

Eliane Batista Pontes e João Guilherme Nogueira Machado (Brasil)

14. Construindo um indicador de produtividade para os serviços de conservação do patrimônio da ciência e da saúde na Fiocruz, Manguinhos

Elisabete Edelvita Chaves da Silva, Fernando Mendes e Ana Marques (Brasil)

15. Risk management for the exhibition of paper-based collections: thoughts about “Millôr: obra gráfica” produced by Instituto Moreira Salles

Ellen Marianne Röpke Ferrando, Gabriel Moore Forell Bevilacqua (Brazil)

16. Insurgências no Patrimônio: Reflexões acerca das redes de cooperação na preservação da Igreja de São Daniel Profeta

Éric Alves Gallo (Brasil)

17. Preservação Digital como método expográfico: o uso da técnica de 360º em roupas musealizadas

Maria Luísa Ramos de Oliveira Soares, Anna Gabriela Pereira Faria e Gabriela Lúcio de Sousa (Brasil)

18. La Colección de Fotografías de Estuche pertenecientes a la Fototeca Histórica de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

Gloria Caridad Álvarez Frigola (Cuba)

19. O Patrimônio Fotográfico na Era Digital: Estudo sobre a Gestão de Arquivos Fotográficos Nato Digitais no Departamento de Arquivo e Documentação - DAD da Casa de Oswaldo Cruz -COC/Fiocruz

Jeferson Mendonça dos Santos Silva (Brasil)

20. Preservação audiovisual na Fundação Oswaldo Cruz e acesso aberto ao conhecimento científico e tecnológico em saúde

João Guilherme Nogueira Machado, Eliane Pontes, Cleomar Hucho Lopes (Brasil)

21. Estableciendo redes interdisciplinarias desde el museo del palacio Arzobispal de Cusco, para la preservación, investigación y gestión de sus colecciones

Jose Luis Quispe Bejar (Perú)

22. Medidas de conservación para una muestra de la colección de álbumes fotográficos de la Fototeca Histórica de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

Joyce Hidalgo-Gato (Cuba)

23. El GeLIC

Julia Betancor (España)

24. Manual Técnico de Conservação Preventiva

Juliana da Silva Lopes e Maria Gabriela Duarte Alves (Brasil)

25. A gestão e a preservação e documentos arquivísticos digitais na Fundação Oswaldo Cruz

Karina Praxedes, Carina Duim, Bruno Milstersteiner, Eduardo Azevedo, Eliane Pontes, Érica Loureiro, Fábio Morais, Jeferson Mendonça, João Guilherme Machado, Juçara Fernandes, Laurinda Maciel, Leda Alves, Luciano Zorzanelli, Marco Dreer, Magda Almada, Vagner Falasck, Wagner Silva (Brasil)

26. A pesquisa investigativa na associação de material dissociado em Museus: o caso dos negativos de vidro da “Coleção Roquette-Pinto”

Lilian Alves da Cruz (Brasil)

27. A Casa da Memória da Rede Fitovida: estratégias de salvaguarda de grupos comunitários de saúde.

Lucieni de Menezes Simão (Brasil)

28. Conscientização patrimonial infantil acerca dos conceitos de memória a partir da atividade “Doenças Neurodegenerativas: Restaurando Memórias

Luisa Malizia Alves, Ana Paula Corrêa, Tuane Cristine R. G. Vieira (Brasil)

29. Laboratório Central de Conservação e Restauração (LCCR), Ensino Médio, Formação, Educação Patrimonial
Márcia Valéria de Souza (Brasil)

30. Objetos pedagógicos em conservação: Estudo de Caso
Maria Júlia Fróes e Costa e Maria Luísa Soares (Brasil)

31. Valoração de Coleções Museológicas: Estudo de caso da coleção da Febre Amarela do Museu da Patologia do Instituto Oswaldo Cruz
Maria Karla Belo da Silva Tavares (Brasil)

32. Ionizing radiation for the preservation and conservation of photographic and cinematographic films
Maria Luíza E. Nagai, Paulo S. Santos, e Pablo A.S. Vasquez (Brasil)

33. Pesquisa e tratamento dos vitrais da Capela da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre, Rio Grande do Sul
Mariana Gaelzer Wertheimer, Fernanda da Silva Rodrigues e Ana Paula da Silva Pinho (Brasil)

34. Manual De Coservação Preventiva: uma experiência para a preservação do patrimônio cultural edificado
Mariely Cabral de Santana e Griselda Pinheiro Klüppel (Brasil)

35. Embalaje de obra Gran interior del artista venezolano Francisco Bassim
Marisela Ramírez Guerrero (Venezuela)

36. A importância do estágio como complementação na formação acadêmica
Mayra Cortes (Brasil)

37. Higienização e Acondicionamento dos Acervos Têxteis na Casa Zuzu Angel / Museu da Moda
Nathan de Faria Silveira dos Santos e Manon de Salles Ferreira (Brasil)

38. Os Pátios E Suas Edificações: Subsídios para a Conservação e Preservação de espaços urbanos no centro da Cidade do Recife, PE
Neuvânia C. Ghetti, Ravena B. M. Souza e Angélica Borges (Brasil)

39. Ações para a preservação e organização do acervo histórico do Centro de Educação Física Almirante Adalberto Nunes
Patricia da Silva Costa Gross (Brasil)

40. A Tabela Periódica de von Antropoff do Instituto de Química da Universidade Federal do Rio de Janeiro: análise histórica e estudo de mapeamento de danos
Patricia Riggo Cordeiro (Brasil)

41. “Como Cuidar bem das minhas coisas”: um plano de ação
Rebecca Tenuta do Nascimento Coelho (Brasil)

42. Minha experiência com a ApoyOnline: os caminhos que me guiaram até esta importante organização internacional de preservação do patrimônio das Américas
Ricardo França Alves dos Reis (Brasil)

43. O Núcleo Arquitetônico Histórico de Manguinhos sob uma abordagem de valores
Roberta dos Santos (Brasil)

44. Dos Valores Atribuídos
Rodolfo Lo Bianco (Brasil)

45. O Lugar da Memória e da Música em Belém do Pará
Rosa Maria Lourenço Arraes e Suellen Cintia Vinagre Braz (Brasil)

46. Sob a Pele dos Livros da Coleção Professor Celso Cunha
Rosângela Coutinho da Silva (Brasil)

47. Divulgación de Información Básica sobre Prevención ante Desastres para Archivos Patrimoniales en Iberoamérica
Sandra Gutierrez (Chile)

48. Laboratorio de Innovación Cultural y Científica (Fundación Williams-Potenciar Comunidades): Programa de capacitación en Museos de Ciencias Naturales “Manejo y conservación en colecciones de Ciencias Naturales”
Soledad Tancoff, Anabela Plos, Pablo Teta, Ignacio Legari, Mercedes Lizarralde, María Delia Robles Terán, Adan Tauber y Virginia Llanos (Argentina)

49. Metodologias para Salvaguarda de Pinturas Chinesas na Fundação Eva Klabin
Thainá Vígio Ribeiro e Maria Luisa Ramos de Oliveira Soares (Brasil)

50. Conjunto de Fichas Cadastrais de Moradores do Centro de Habitação Provisória Nova Holanda
Thamires Ribeiro de Oliveira (Brasil)

51. Projeto de digitalização do acervo de plantas da Companhia Estadual de Águas e Esgotos do Estado do Rio de Janeiro (CEDAE) do bairro de Copacabana
Wagner de Moura Santos e Margareth Fontaine Ferreira da Silva (Brasil)

52. La conservación de rollos de pianola en el Museo Nacional de la Música. Un método para descifrar lenguajes del patrimonio sonoro.
Yadira Rachel Vargas Horta (Cuba)

LOCAIS DA CONFERÊNCIA:

Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB

Rua São Clemente 134, Botafogo
22260-000, Rio de Janeiro, RJ
Telefone 55 21 3289-4600

Fundação Oswaldo Cruz - Fiocruz

**Centro de Documentação
de História e Saúde - CDHS**
Av. Brasil, 4365, Manguinhos
21040-900, Rio de Janeiro, RJ
Telefone: 55 21 3865-2121

Fundação Biblioteca Nacional

Av. Rio Branco 219, Centro
21040-008, Rio de Janeiro, RJ
Telefone: 55 21 3095-3977

Arquivo Público do Estado

do Rio de Janeiro - ARPERJ
Praia de Botafogo, 480, Botafogo
22.250-040, Rio de Janeiro, RJ
Telefone: 55 21 2332-1449

Instituto Moreira Salles - IMS

Rua Marquês de São Vicente, 476, Gávea
22451-040, Rio de Janeiro, RJ
Telefone: 55 21 3284-7400

Rio Scenarium

Rua do Lavradio, 20 - Centro
20230-070, Rio de Janeiro, RJ
Telefone: 55 21 3147-9000

AGRADECIMENTOS
A TODOS QUE TORNARAM
ESTE EVENTO POSSÍVEL