

VISITA GUIADA À OBRA DE RESTAURAÇÃO DO POMBAL

Ficha de inscrição

Edifício:	Pombal		
Nome completo:			
Nacionalidade:		Idade:	
Identidade:		CPF:	
Telefones com DDD:			
E-mail:			
Endereço completo (com CEP):			
Ocupação:	<input type="checkbox"/> Estudante		<input type="checkbox"/> Profissional
	Curso: Período:	Profissão: Instituição/empresa: Cargo / Função:	
Qual o seu interesse pela visita?			
Como soube da visita?			
Termos de autorização de uso de imagem e voz	<p>Por meio deste instrumento particular, autorizo, de forma irrevogável e irretroatável, a SOCIEDADE DE PROMOÇÃO DA CASA DE OSWALDO CRUZ - SPCOC, inscrita no CNPJ sob o nº 31.157.860/0001-67, com sede à Avenida Brasil, 4036, sala 805 – Manguinhos, Rio de Janeiro/RJ, CEP 21040-361 doravante denominada simplesmente “SPCOC”, proponente do projeto PRONAC 6/3997 - NUCLEO ARQUITETONICO HISTORICO DE MANGUINHOS - NAHM - POMBAL, como também a Fundação Oswaldo Cruz, esta, entidade pública criada e mantida pela União Federal, na forma da Lei nº 5.019, de 07 de Junho de 1966, modificada pelo decreto nº 4.725/03, integrante da Administração Federal Indireta, sediada na Avenida Brasil, nº 4.365, Manguinhos, na cidade do Rio de Janeiro, inscrita no CNPJ sob o nº 33.781.055/0001-35, doravante denominada simplesmente “FIOCRUZ”, a utilizarem minha imagem e som de voz, fixados no dia da visita guiada, na íntegra ou em partes, para os específicos fins educativos, técnicos, culturais e de divulgação científica, nas atividades de difusão, exibição, veiculação e campanhas institucionais da Fiocruz, em todo território nacional e no exterior, através de qualquer meio, inclusive, mas não limitado a, cópias de vídeo e DVD, internet, televisão em canal aberto, canais por assinatura e via satélites, emissoras de rádio, inclusive a inserção em banco de imagens da instituição.</p> <p>A presente autorização é concedida gratuitamente, sem quaisquer ônus para SPCOC e FIOCRUZ, conforme definido acima.</p>		

Rio de Janeiro, ____/____/____

Assinatura: _____.



Apoio Financeiro



Patrocínio



Gestão Cultural



Realização

