

**FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ
CASA DE OSWALDO CRUZ**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PRESERVAÇÃO E GESTÃO DO
PATRIMÔNIO CULTURAL DAS CIÊNCIAS E DA SAÚDE
2024.1**

Disciplina: Políticas públicas e legislação do patrimônio cultural (MPAT010)

Status: Obrigatória

Curso: Mestrado Profissional

Professores responsáveis: Marcos José Pinheiro e Cristina Coelho

Créditos: 04

Dia/horário: Terças-feiras das 13:30h às 17:00h

Período: 012/03/2024 a 18/06/2024

Ementa:

Identificar e analisar os diferentes contextos históricos da formulação e da aplicação dos principais documentos legislativos nacionais e dos documentos normativos internacionais aplicados à proteção do patrimônio cultural no Brasil. Deverão ser traçados os principais marcos da política cultural no Brasil, seus principais atores e apresentada a legislação vigente, nas diferentes instâncias de atuação, que rege as ações de patrimônio cultural no Brasil. Um panorama das ações e práticas de constituição do patrimônio cultural no âmbito dos acervos documentais - em especial os arquivos - e arquitetônicos. Também deverão ser analisados os fundamentos teórico-metodológicos dos instrumentos associados às políticas públicas de preservação do patrimônio cultural no Brasil e no cenário internacional, e esboçados rumos e desafios dessas políticas, incluindo a pesquisa nesses acervos.

PROGRAMA:

AULA 1 – 12/03

APRESENTAÇÃO DA ESTRUTURA DA DISCIPLINA E DISCUSSÃO DE TEXTOS

Introdução ao tema: políticas culturais

1ª Parte: Políticas de patrimônio cultural no contexto internacional

Identificar e analisar os diferentes contextos históricos na construção da noção de bens e de patrimônios culturais; seu papel na constituição dos estados nacionais no mundo ocidental; e sua influência no Brasil. Entender as atribuições e relevância dos conselhos internacionais, do World Heritage Centre/UNESCO, das cartas patrimoniais e de outras instituições internacionais nas políticas internacionais de identificação e preservação patrimonial.

2ª Parte: Políticas de patrimônio cultural no contexto nacional

Identificar e analisar o papel do tombamento como instrumento de construção de nossa identidade nacional. Analisar a trajetória da política federal de preservação

de acervos culturais no Brasil, assinalando os conflitos existentes em sua formulação original, em sua implantação, e em sua renovação.

3ª Parte: Políticas de patrimônio cultural no contexto das instituições

Identificar e analisar os diferentes modelos de políticas de preservação do patrimônio cultural entre instituições internacionais e nacionais. Analisar a emergente demanda por políticas próprias de preservação entre instituições de memória e patrimônio, organizações e associações públicas, privadas ou da sociedade organizada.

4ª Parte: Políticas de patrimônio cultural no contexto contemporâneo

Identificar e analisar as políticas de preservação nos âmbitos nacional e internacional, e suas adequações frente às transformações socioculturais, políticas e ambientais. Avaliar os impactos decorrentes das políticas de valorização das alteridades, dos costumes e identidades populares, e do reconhecimento da percepção ou transformação humana da natureza como valor cultural.

- 1) Política Cultural e Desenvolvimento/ Economia da Cultura
- 2) Patrimônio Imaterial
- 3) Paisagem Cultural
- 4) Patrimônio do Mundo
- 5) Políticas culturais e mudanças climáticas
- 6) Proteção e promoção da diversidade cultural
- 7) Plano Nacional de Cultura e Sistema Nacional de Cultura

5ª Parte: Políticas de memória e políticas de direitos.

Identificar e analisar os fundamentos de uma cultura da memória como modelo das sociedades contemporâneas. Avaliar as contradições e conflitos entre o discurso do direito e o discurso da memória.

APRESENTAÇÃO DA LINHA DO TEMPO

Texto(s) para leitura:

LIMA, Luciana Piazzon Barbosa; ORTELLADO, Pablo. SOUZA, Valmir de. O que são políticas culturais? Uma revisão crítica das modalidades de atuação do Estado no campo da cultura. IV Seminário Internacional – Políticas culturais – 16 a 18 de outubro/2013. Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil. Disponível em: <https://paineira.usp.br/celacc/sites/default/files/o-que-sao-as-politicas-culturais.pdf>

Aula 2 – 19/3

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO INTERNACIONAL

Texto(s) para discussão:

CHOAY, F. A Alegoria do Patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade, Editora da Unesp, 2001. (Capítulo III – A Revolução Francesa pp. 95-124); (Capítulo IV – A consagração do monumento histórico pp. 125-173).

Cap. III –

Cap. IV –

FONSECA, Maria Cecília Londres. “O Patrimônio em Processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil”. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, Iphan, 2005. (Parte 1 – O patrimônio: uma questão de valor pp. 33-78)

Aula 3 – 26/3

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO INTERNACIONAL

Texto(s) para discussão:

FIANKAN-BOKONGA, Catherine. Uma resolução histórica para proteger o patrimônio cultural. *O Correio da UNESCO*, p. 7-10. Outubro-dezembro 2017.

Disponível em https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259898_por. Acesso em 21 de julho de 2019.

GUEDES, MARIA TARCILA FERREIRA. (2018). A proteção dos bens culturais em tempos de guerra e de paz: a participação brasileira na Conferência de Haia, no Pacto de Röerich e na Convenção de Haia. *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*, 26, e19, 2018. Epub November 14, p. 1-31, 2018.

Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142018000100409&lng=en&nrm=iso. Acesso em 21 de julho de 2019 –

KÜHL, Beatriz Mugayar. Notas sobre a Carta de Veneza. In. *Anais do Museu Paulista*. São Paulo. v.18. n.2., p. 287-320. jul.-dez. 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v18n2/v18n2a08.pdf>

Aula 4 – 02/4

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO NACIONAL

Texto(s) para discussão:

FONSECA, Maria Cecília Londres. “O Patrimônio em Processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil”. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, Iphan, 2005. Cap. 3 – pp.81-130.

NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos. Por inventário dos sentidos: Mario de Andrade e a concepção de patrimônio e inventário. - São Paulo: Hucitec; Fapesp, 2005. p.177-258.

Aula 5 – 09/04

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO NACIONAL

Texto(s) para discussão:

FONSECA, Maria Cecília Londres. “O Patrimônio em Processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil”. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, Iphan, 2005. Cap. 4 – pp.131-177

MAGALHÃES, Aloísio. E Triunfo?: a questão dos bens culturais no Brasil. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira; [Brasília]: Fundação Nacional Pró-Memória, 1985. p. 13-23; 29-140; p.181-236.

Aula 6 – 16/04

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO NACIONAL

Texto(s) para discussão:

CALABRE, Lia. Política cultural no Brasil: um breve histórico. In: CALABRE, Lia (org.). Políticas culturais: diálogo indispensável. pp. 9 – 20. Rio de Janeiro, Edições Casa de Rui Barbosa, 2005

CHAUÍ, Marilena. Cultura política e política cultural. Estudos Avançados, São Paulo, v. 9, n. 23, p. 71-84, Apr. 1995. Disponível em:
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141995000100006&lng=en&nrm=iso

RUBIM, Antonio Albino Canelas. Políticas culturais no Brasil: tristes tradições, enormes desafios. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas, BARBALHO, Alexandre (orgs.). Políticas culturais no Brasil. Coleção CULT. Salvador. EDFBA, 2007, p. 11-36. Disponível em:
<https://repositorio.ufba.br/bitstream/ufba/138/4/Políticas%20culturais%20no%20Brasil.pdf> -

Aula 7 – 23/04

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO NACIONAL

Texto(s) para discussão:

RUBIM, Antonio Albino Canelas. Políticas Culturais no Governo Lula. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas (Org.). Políticas culturais no governo Lula. Coleção CULT. Salvador. EDFBA, 2010. p. 9-24. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/handle/ufba/525>

SOTO, Cecília, CANEDO Daniele, OLIVEIRA, Gleise, SALGADO Júlia. Políticas públicas de cultura: os mecanismos de participação social. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas (Org.). Políticas culturais no governo Lula. Coleção CULT. Salvador. EDFBA, 2010. p. 25-47. Disponível em <https://repositorio.ufba.br/handle/ufba/525>

CALABRE, Lia. Notas sobre os rumos das políticas culturais no Brasil nos anos 2011 - 2014. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas, BARBALHO, Alexandre, CALABRE Lia. Políticas culturais no governo Dilma. Coleção CULT. Salvador. EDFBA, 2015. p. 34-48. Disponível em <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/18069>

FACINA, Adriana. Cultura em momento de perigo. In: CARNEIRO, Juliana; BARON, Lia (Org.). Cultura é território. 1. ed. – Niterói, RJ: Niterói Livros, 2020. p. 27-44. Disponível em: https://www.colecaoaponte.com.br/files/ugd/ecb038_a9f99fef88e244319d311fcbce809553.pdf

Aula 8 – 30/04

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO NACIONAL

Texto(s) para leitura e discussão:

PL 2396/2020 (TODOS).

SCHIOCHET, Fábio. PL 2396/2020 - Acrescenta e altera dispositivos do Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, e dá outras providências, para alterar o procedimento do instituto jurídico do tombamento. Disponível em https://www.camara.leg.br/proposicoesWeb/prop_mostrarintegra;jsessionid=node01nyuz17cppccc3mc0p1k02p059731547.node0?codteor=1890135&filename=PL+2396/2020.

CAU-SC - Manifestação sobre o Projeto de Lei nº 2.396/2020 que acrescenta e altera dispositivos do Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, e dá outras providências, para alterar o procedimento do instituto jurídico do tombamento. Disponível em <http://www.causc.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/Carta-CAUSC-15-05-2020.pdf>

IPHAN. DECRETO-LEI Nº 25, DE 30 DE NOVEMBRO DE 1937. Disponível em http://portal.iphan.gov.br/uploads/legislacao/Decreto_no_25_de_30_de_novembro_de_1937.pdf

ABRAMPA. Análise do Projeto de Lei nº 2396, de 2020, de autoria do Deputado Fábio Schiochet, que acrescenta e altera dispositivos do Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, e dá outras providências, para alterar o procedimento do instituto jurídico do tombamento. Disponível em

<https://abrampa.org.br/abrampa/uploads/images/conteudo/Nota%20da%20Abrampa%20-%20PL%202396%20-%20alteracao%20DL%2025%20de%201937%20Aprovada.pdf>.

SOARES, Eliana Miranda Araujo da Silva. As distinções da patrimonialização no Brasil: uma reflexão sobre identidades múltiplas não reconhecidas. In: Anais do IX Mestres e Conselheiros - Agentes Multiplicadores do Patrimônio. Anais...Belo Horizonte (MG) CAD II - UFMG, 2017. Disponível em: <<https://www.even3.com.br/anais/mestreseconselheiros2017/52405-AS-DISTINCOES-DA-PATRIMONIALIZACAO-NO-BRASIL--UMA-REFLEXAO-SOBRE-IDENTIDADES-MULTIPLAS-NAO-RECONHECIDAS>>. Acesso em: 26/01/2023

Aula 9 – 07/05

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO DAS INSTITUIÇÕES

Texto(s) e documento(s) para leitura:

FOOT, Mirjam M. “Building Blocks for a Preservation Policy”, British Library, 2001. Disponível em:

<http://www.collectionstrust.org.uk/media/documents/c1/a102/f6/000501.pdf>

_____. “Building a preservation policy”, British Library, 2013. Disponível em:

https://www.bl.uk/aboutus/stratpolprog/collectioncare/publications/booklets/building_a_preservation_policy.pdf

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. CASA DE OSWALDO CRUZ, “Política de preservação e gestão de acervos culturais das ciências e da saúde”, [e-book]. Rio de Janeiro, Fiocruz/COC, 2013. Disponível em:

<http://www.coc.fiocruz.br/index.php/patrimonio-cultural/politica-de-preservacao-e-gestao-de-acervos>

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. “Política de Preservação dos Acervos Científicos e Culturais da Fiocruz”. [e-book]. Rio de Janeiro: Fiocruz/COC, 2ª ed., 2020. Disponível em: <https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/44749>

IPHAN. Política do Patrimônio Cultural Material. Disponível em http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/publicacao_politica_do_patrimonio.pdf.

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. BECK, Ingrid. “Guia para elaboração de políticas de preservação para acervos arquivísticos e bibliográficos”. Coleção ArqMuseus/Bibliomuseus, Vol. 2, Brasília, IBRAM, 2014.

PINHEIRO, M. J. A.; COELHO, C. M. T.. “Políticas de Preservação Institucionais da Fiocruz: Desafios e Conquistas Recentes”. In: X Seminário Internacional de Políticas Culturais, 2019, Rio de Janeiro. Anais do X Seminário Internacional de Políticas Culturais. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2019. p. 1736-1749.

Disponível em: <http://catedrapoliticasculturais.rb.gov.br/anais-do-x-seminario-internacional-de-politicas-culturais-2/>

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO

1) Política Cultural e Desenvolvimento/ Economia da Cultura –

YÚDICE, George. Inovações na Política Cultural e no Desenvolvimento na América Latina. Políticas Culturais em Revista, [S. l.], v. 12, n. 1, p. 121–156, 2019. DOI: 10.9771/pcr.v12i1.30408. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/pculturais/article/view/30408>. Acesso em: 14 fev. 2022

PIERRO, Bruno de. Estratégias para manter museus saudáveis: sustentabilidade financeira e administração flexível são desafios para os gestores das instituições. Revista Pesquisa Fapesp, Ed. 272, outubro 2018, pp. 26-33. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/2018/10/22/estrategias-para-manter-museus-saudaveis/>

Aula 10 – 14/05

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO

Leituras Complementares:

1. Paisagem Cultural

RIBEIRO, Rafael Winter. Paisagem cultural e patrimônio. Rio de Janeiro. Iphan/Copedoc, 2007. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/SerPesDoc1_PaisagemCultural_m.pdf

Aula 11 – 21/05

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO

2) Patrimônio Imaterial

Texto(s) para discussão:

CORÁ, Maria Amelia Jundurian. Políticas públicas culturais no Brasil: dos patrimônios materiais aos imateriais. Rev. Adm. Pública. – Rio de Janeiro 48 (5):1093-1112, set./out. 2014. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0034-76122014000500002&script=sci_abstract&tlng=pt

FONSECA, Maria Cecília Londres. Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural. In: Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos, Orgs. Regina Abreu; Mário Chagas. – Rio de Janeiro: Lamparina, 2009, p. 56-76. Disponível em http://www.reginaabreu.com/site/images/attachments/coletaneas/06-memoria-e-patrimonio_ensaios-contemporaneos.pdf

MARINS, Paulo César Garcez. Novos patrimônios, um novo Brasil? Um balanço das políticas patrimoniais federais após a década de 1980. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 29, n 57, janeiro-abril 2016, p.9-28. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/eh/v29n57/0103-2186-eh-29-57-0009.pdf>

VELHO, Gilberto. “Memória, patrimônio e identidades: uma perspectiva antropológica” In: MACHADO, Carmen Silvia de Lemos Menezes et al. (Orgs.), “Olhares sobre o patrimônio fluminense”, pp. 86 – 92, Rio de Janeiro, In-Fólio, 2015. Disponível em: http://www.patrimoniofluminense.rj.gov.br/wp-content/uploads/2019/06/livro_SFP_5_compressed-compactado.pdf

Aula 12 – 28/05

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO

3) Plano Nacional de Cultura e Sistema Nacional de Cultura
<http://pnc.culturadigital.br>

Texto(s) e documento(s) para discussão:

CALABRE, Lia, “Políticas e conselhos: um estudo do Conselho Federal de Cultura”. In: CALABRE, Lia (Org.). Políticas culturais: diálogo indispensável. pp. 63-77. Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 2, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2008. –

ZIMBRÃO, Adélia. Políticas públicas e relações federativas: o Sistema Nacional de Cultura como arranjo institucional de coordenação e cooperação intergovernamental. Revista do Serviço Público, v. 64, p. 31-58, 2013. -

BARBALHO, Alexandre. O Segundo Tempo da Institucionalização: O Sistema Nacional de Cultura no Governo Dilma. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas, BARBALHO, Alexandre, CALABRE Lia Políticas culturais no governo Dilma. Coleção CULT. Salvador. EDFBA, 2015. p. 49-68. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/18069>

POLÍTICAS DE MEMÓRIA E POLÍTICAS DE DIREITOS

BOBBIO, Norberto. A era dos direitos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/297730/mod_resource/content/0/norberto-bobbio-a-era-dos-direitos.pdf

Aula 13 – 04/06

Seminário: (A CONFIRMAR)

POLÍTICAS DE MEMÓRIA E POLÍTICAS DE DIREITOS

Texto(s) e documento(s) para discussão:

HUYSSSEN, Andreas. Apresentação. In: Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014, pp.11-17. -

_____. Os direitos humanos internacionais e a política da memória: limites e desafios. In: Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014, pp.195-213.

BASTOS, Rossano Lopes. “Patrimônio, memória, direito cultural e território” In: NOGUEIRA, João Carlos, NASCIMENTO, Tânia Tomázia (Orgs.), “Patrimônio cultural, territórios e identidades”, pp. 85 – 104, Florianópolis, Atilênde, 2012. Disponível em:

https://oleirosdesaojose.files.wordpress.com/2013/12/livro_patrimonio_final_web.pdf -

BATISTA, Vanessa Oliveira, “O problema da efetivação dos direitos culturais” In: CALABRE, Lia (Org.), “Políticas culturais: diálogos e tendências”, Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 11, pp.303 – 311, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2010.

Disponível em: https://www.colecaoaponte.com.br/files/ugd/ecb038_0576f2a378ce4d1cb525e9d6e06aafc2.pdf

AIETA, Vânia. Direitos culturais dos povos indígenas e sua proteção constitucional. Disponível em: <https://www.oabRJ.org.br/colunistas/vania-aieta/direitos-culturais-dos-povos-indigenas-sua-protECAo-constitucional>

POLÍTICAS DE MEMÓRIA E POLÍTICAS DE DIREITOS

Texto(s) e documento(s) para discussão:

CALABRE, Lia. O direito à cultura no Brasil do século XXI: avanços e retrocessos. In: CARNEIRO, Juliana; BARON, Lia (Org.). Cultura é território. 1. ed. – Niterói, RJ: Niterói Livros, 2020. p. 151-174. Disponível em https://www.colecaoaponte.com.br/files/ugd/ecb038_a9f99fef88e244319d311fcbce809553.pdf

MUNANGA, Kabengele. “Território e territorialidade com fatores constitutivos das identidades comunitárias no Brasil: caso das comunidades Quilombolas” In: NOGUEIRA, João Carlos, NASCIMENTO, Tânia Tomázia (Orgs.), “Patrimônio cultural, territórios e identidades”, pp. 15 – 20, Florianópolis, Atilênde, 2012. Disponível em:

https://oleirosdesaojose.files.wordpress.com/2013/12/livro_patrimonio_final_web.pdf

OLIVEIRA, Lucia Lippi, Cidadania e cultura: do povo à sociedade civil. In: CALABRE, Lia (Org.), Políticas culturais: diálogos e tendências. pp. 247-258. Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 11, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2010.

CALABRE, Lia. Cultura, territorialidade e direitos: A gestão municipal de cultura. In: Gestão Cultural/ Juliana Carneiro e Lia Baron. (org.) Niterói: Niterói Livros, 2018. Pp. 38-55. Disponível em

https://www.colecaoaponte.com.br/files/ugd/ecb038_0576f2a378ce4d1cb525e9d6e06aafc2.pdf

Aula 16 – 20/06

REVISÃO GERAL DA LINHA DO TEMPO

REFLEXÃO LIVRE SOBRE A DISCIPLINA

AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos que cursam essa disciplina se fará do seguinte modo:

1. 40% da nota final refletirá as atuações de cada aluno nas aulas, compreendendo participação nas discussões das aulas e apresentação dos textos e documentos de discussão.
2. 60% da nota final será dada pelo trabalho final da disciplina.

OBS: A programação ainda vai sofrer alterações.